ISSN:1665-7527

Remo

Revista Mexicana de Orientación Educativa

Un remo para el orientador en las tempestades educativas del nuevo siglo

Edición Especial No. 2, Julio 2012

La primavera mexicana

Directorio:

Director: Mtro. Héctor Magaña Vargas (hmv@unam.mx). Editora en Jefe: Mtra. Guadalupe Escamilla Gil (gdaesc@hotmail.com). Relaciones Públicas y Planeación: Dr. Bernardo Antonio Muñoz Riveroll (bam_riverohl@hotmail.com). Editor Fundador: Mtro. Jesús Hérnandez Garibay. Asesores Editoriales: Mª Ángela Torres Verdugo, Rosa Mª Oriol Muñoz, Dr. Fausto Tomás Pinelo Ávila. Consejo Directivo: Dr. Bernardo Antonio Muñoz Riveroll (UNAM-CENIF), Mtra. Guadalupe Escamilla Gil (DGOSE/UNAM), Mtro. Héctor Magaña Vargas (FES-Zaragoza/UNAM). Consejo Editorial: Jorge Sandoval Ocaña (FES-Zaragoza/UNAM); Mtro. Daniel Korinfeld (Puntoseguido, Argentina); José García Franco (FES-Zaragoza/UNAM); Dra. María Guadalupe Villegas Tapia (FES-Aragón/UNAM); Lic. Daniel Levy (Puntoseguido, Argentina); Mtro. Alberto Monroy Romero ((FES-Zaragoza/UNAM). Comité Editorial Nacional: Mtra. Jessica Martínez Soto (Universidad Autónoma de Baja California/Mexicali); Dr. Bonifacio Vuelvas Salazar (DGOSE/UNAM); Dra. Ana María Rosado (FES-Zaragoza/UNAM); Dr. Gregorio Hernández Zamora (UAM-Cuajimalpa); Dr. Gerardo Meneses Díaz (FES -Aragón/UNAM). Comité Editorial Internacional: Mtro. Sergio E. Rascovan (Puntoseguido, Argentina); Dr. Horacio Foladori (Chile); Dr. Alfonso Marcelo (Universidad de Sao Paulo, Brasil); Dr. Luis Sobrado Fernández (Universidad de Santiago de Compostela, España). Diseño Digital: María Enriqueta Arias E.; Arquitecto de Información: Mtro. Waldo Ríos. Correctoras de Estilo: Lic. Stella Cortés Rocha, Lic. Claudia Ruiz Cuevas. Asistente Comercial: Javier Estrella. Administrador: Lic. Jorge Ramírez. Asociaciones e Instituciones Fraternas: Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa (CENIF); Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, A.C. (AMPO); Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología, A. C., (AMAPSI); Revista Alternativas en Psicología.

Revista semestral del Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa, S.C. Calle Corregidora Nº 5, Colonia Campestre A. Obregón, México D.F., C.P.- 01041, teléfono 5566-5409; Correo: suscripciones@remo.ws. Costo del ejemplar en México: $ 60.00. Suscripción anual en México para envío por correo normal: $ 120.00 (Ciento Veinte Pesos 00/100 M.N.) Suscripción por correo certificado: $ 180.00 anual. Suscripción a instituciones nacionales: $ 250.00. Suscripción anual en el extranjero: 40 Dólares. Suscripción anual a instituciones en el extranjero: 120 Dólares. Impresa en Impresiones Torres, Jesús Araujo Lt. 17, Mz. 4, Col. Agrarista, D.F., C.P.- 09760; Teléfono: 5692-1724.

Indizada e incluida en: IRESIE/UNAM (www.iisue.unam.mx/seccion/bd_iresie); CLASE/UNAM (www.dgbiblio.unam.mx/clase.html); LATINDEX (www.latindex.org); EBSCO (www.ebsco.com; www.ebscohost.com); PEPSIC (scielo.bvs-psi.org.br/scielo.php).

Internet/correo: www.remo.ws; info@remo.ws

La REMO tiene la intención de contribuir a generar un mayor y mejor conocimiento teórico, epistemológico, metodológico e instrumental de la Orientación Educativa en México e Iberoamérica. Quienes comparten este proyecto son participes de esfuerzos diversos: asociaciones, federaciones, instituciones de educación media y superior, programas de posgrado, colectivos de orientadores, etcétera. La revista nace en México y por esta razón de manera principal trata aspectos de la Orientación en este país; pero también incluye contribuciones de la Orientación en Iberoamérica, a través de un amplio intercambio académico en la región.

La REMO es una publicación del Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa, S.C. (CENIF): www.cenif.ws

El contenido de esta publicación no expresa necesariamente la posición de la Revista Mexicana de Orientación Educativa, sino el punto de vista de los responsables de su publicación o de quienes firman cada nota o artículo.

Reserva de Derechos de Autor: 04-2003-092512151100-102.

ISSN: 1665-7527

Índice

Edición Especial Número 2, Julio 2012

Una primavera juvenil en la democracia mexicana 3

La primavera mexicana 5

Entrevistas 19

Remando en la cultura 23

Imagen de Portada: "Sin Título". Autora. Gabriela Castro Díaz

Una primavera juvenil en la democracia mexicana

"... la noche más larga no es eterna"
Bertolt Brecht

"Dame tu mano amor,
no tengas miedo;
te requiere mi ser
en esta coyuntura dolorida
donde siguen creyendo
que logran engañarnos..".
Gerardo Meneses

A la memoria del Prof. Ramiro Reyes,
fundador y director de la
Revista *Cero en Conducta*[1]

La REMO publicó su primer número virtual dedicado al movimiento estudiantil chileno, que ya lleva por lo menos un lustro de mantenerse activo y que ha puesto en evidencia la punta del iceberg de la problemática chilena, a través de la falta de apoyo a la educación pública, subsidiando la educación privada y haciéndola una de las mas onerosas de mundo.

Ese número fue posible realizarlo gracias al empeño de un reconocido educador latinoamericanista como es el psicoanalista uruguayo Horacio Foladori, amigo y miembro del consejo internacional de la REMO, quien radica en la República Chilena. Él y otros colegas chilenos escribieron sobre el movimiento estudiantil y especialmente acerca del movimiento social amplio, propiciado por la aplicación de una política económica depredadora alineada a los dictados del gran capital global.

El lector experto de la REMO, como lo es el educador que consulta nuestro medio, es posible se pregunte: ¿es válido que una revista especializada en la divulgación de temas educativos, también se dedique al tratamiento de los problemas sociales y económicos?, ¿acaso la REMO es un medio de análisis político? Las preguntas no son sencillas de responder, porque nos remiten a reflexiones filosóficas y pedagógicas implicadas en la concepción del porqué y para qué educar.

Por este momento diremos que la función de educar, no se reduce como lo planteara E. Durkheim a la transmisión de la cultura de una generación a otra, la educación va más allá, la educación y la escuela están exigidas de formar cabezas, diría E. Morin. Formar hombres y mujeres libres, conocedores de su realidad; que desarrollen un pensamiento complejo y crítico de ella, es decir que la vean como un escenario histórico compuesto por todos los rostros posibles: los maquiavélicos de la política, las facciones dramáticas de la pobreza, las caras miserables del desempleo, y también por la faz esperanzadora de las manifestaciones culturales. Que los hombres y las mujeres adquieran los contenidos de las ciencias sociales como hechos actuales para conocer, interpretar y valorar los hechos, para participar activamente en la transformación de las realidades adversas e injustas. Que niños, jóvenes y adultos, no vean como objetos de museo el aprendizaje de la historia, ni que el aprendizaje de las humanidades las aprendan al margen de la realidad, ni a la zaga de sus deseos e intereses; ni que las ciencias sociales se perciban como una Caja de Pandora, ajena a su vida cotidiana.

Por eso pensamos que la función de educar no es fácil, ni es una función noble, mucho menos un apostolado. Educar y enseñar representan una unidad y un ejercicio profesional integrado por convicciones definidas por el conocimiento y la realidad. Mentira que la educación es neutral, químicamente pura y desideologizada. Por el contrario, la educación y la enseñanza son medios fundamentales para la imposición de una realidad, herramientas para generar una violencia simbólica (Bordieau, *ipse dixit*), pero también pueden constituir el mejor espacio para la reflexión y la transformación de la realidad. (Esta es una de sus dialécticas más notorias y más polémicas).

El surgimiento del movimiento estudiantil denominado #YoSoy132 surge de la protesta ciudadana y juvenil contra la imposición cosmética y mediática de un candidato perteneciente al Partido Revolucionario Institucional, (el más corrupto del mundo). Este can-

1.Ramiro Reyes fue un profesor crítico y combativo que con otros docentes, fundó, editó y dirigió la Revista *Cero en Conducta*, allá en los años ochenta del siglo pasado. Este medio de divulgación se destacó por la independencia, rigurosidad y veracidad de su contenido. Siempre siguió una línea crítica en la educación, jamás soslayo la influencia condicionante y en ocasiones determinante que la educación tiene de las políticas económicas y sociales.

didato (en la víspera de ser presidente electo) es representante de la oligarquía nacional e internacional, y tiene la encomienda de continuar con la actual política económica y social que ha beneficiado a 300 familias mexicanas, ha generado la pobreza en más de 50% de la población y ha incrementado la pobreza extrema en 12 millones de mexicanos. También se propone continuar la guerra civil, la que tiene como saldo: 60 mil muertos y miles de desaparecidos, como resultado de la guerra contra el robusto crimen organizado.

El movimiento estudiantil #YoSoy132 tiene su origen en la manifestación pacífica, pero enérgica, de los estudiantes de la Universidad Iberoamericana, UIA, quiénes se pronunciaron en contra de la hegemonía y enajenación de los medios que fabricaron al candidato presidencial del PRI. A éste le recordaron su pasado represor y corrupto, cuestionaron su proyecto económico depredador. El PRI acusó a los estudiantes de ser porros (golpeadores), manipulados y ajenos a la UIA. La respuesta no se hizo esperar, 131 estudiantes de esta institución subieron su imagen, testimonio y su credencial universitaria a las redes sociales, como evidencias inobjetables de su pertenencia escolar y su convicción político democrática, más no partidaria.

En menos de una semana, el movimiento se extendió no solamente a otras universidades privadas y públicas e instituciones de bachillerato, ganaron el apoyo de trabajadores, profesionistas y millones de gentes agraviadas y golpeadas severamente por las políticas conservadoras del gran capital. El movimiento #YoSoy132 esencialmente representa una movilización profundamente ética y democrática, porque es un gran bloque histórico contra la corrupción y la impunidad.

Es un movimiento que lucha contra el engaño y la enajenación de los y las mexicanas propiciada por los monopolios televisivos; contra la prensa y la radio mercenarias; contra la participación de los sindicatos y las corporaciones perennemente corruptas y antidemocráticas y contra los dictados ordenados desde Washington.

Finalmente, el candidato de las televisoras, las oligarquías y del presidente Calderón, fue impuesto. Su victoria fue secundada por una escandalosa venta del voto, por la inversión millonaria de recursos (que rebasó con creces el tope oficial), para lograr con dificultades su pírrica y cuestionable victoria.

El movimiento #YoSoy132 sigue, su propuesta democrática ahora es tan sencilla como difícil: limpiar la elección presidencial.
La REMO como un medio de divulgación educativa es sensible a los hechos sociales de México y del mundo, en esta ocasión se ha valido del reportaje grafico de la lente de Gabriela Castro Díaz y de Héctor Magaña, director de nuestra revista, así como de las voces de amigos y colaboradores, y del testimonio poético de Gerardo Meneses, para recuperar una parte del primer movimiento nacional estudiantil del México del siglo XXI, hecho que puede ser de gran impacto en la vida universitaria y en la educación en su conjunto, porque ahora más que nunca el futuro y las justas oportunidades para todos, son tan inciertas como tenebrosas.

Pese a la gran decepción y ante la poderosa ofensiva que las oligarquías realizan para defender a su candidato, ¿la movilización del #YoSoy132, se mantendrá activa y fuerte, como en el movimiento estudiantil chileno los "ocupa", "indignados", "parados" ...?

REMO Verano, Julio de 2012

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

La primavera mexicana

Resignificación de la cultura democrática

#YoSoy132 es una bocanada de aire fresco, hace visibles a los jóvenes, con nuevas formas de agregación, participación, relación, expresión, para desmarcarse abiertamente de la cultura política oficial y de su patrocinadora Televisa. El planteamiento nodal de este movimiento ciudadano es la democratización de los medios masivos de comunicación, principalmente Televisa que se ha constituido como uno de los oligopolios más poderosos del país, el cual ha tenido una férrea oposición a la democratización del país. Es importante observar la emergencia y pervivencia de este movimiento juvenil, que surge a partir de la atropellada visita del candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Enrique Peña Nieto a la Universidad Iberoamericana aceptando tajantemente su responsabilidad en la represión de Atenco, como ultranza se hacía en el viejo régimen. El movimiento #YoSoy132, en su desmarque, resignifica la noción de cultura, la noción de política y la noción de cultura ciudadana, en esto ha contribuido la sociotecnología, la Internet y las redes sociales.

La socialidad en la red, de parte de los jóvenes, ha sido vital, construida por ellos mismos; la red es el lugar de encuentro con otros jóvenes en donde no median las reglamentaciones que posen otros espacios sociales, esto les ha permitido volverse más autónomos y selectivos. En los nuevos espacios de socialidad surgidos en Internet los jóvenes han hecho reivindicaciones que han sido desoídas por organismos internacionales, gobiernos y partidos políticos. En Red se muestra su activismo.

Graciela Galicia Segura,
México, 22 Junio 2012.

https://www.facebook.com/yosoy132

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

El #YoSoy132 y un nuevo modo de hacer la democracia

Desde Argentina, Buenos Aires, les hago llegar un cálido saludo y el deseo de crecimiento y desarrollo del movimiento: Yo soy 132.

Una propuesta que pretende establecer un nuevo modo de relación, difusión y organización político estudiantil con una sostenida base democrática e inclusiva. Oponiéndose a los factores del poder tradicionales que propugnan una sociedad de exclusión y profundas diferencias sociales, con prácticas corruptas y fraudulentas.

Un movimiento nuevo, que se propone una horizontalidad y transparencia en su accionar como respuesta a formas antidemocráticas y violentas de ejercicio del poder.

Comenzamos a transitar nuevos aires en el continente, vienen soplando vientos de renovación, de inclusión, de transformación, que buscan nuevos modos, algunos inéditos en América Latina, de intervenir en el escenario político en defensa de políticas públicas alejadas de las tradicionales rectas neoliberales. Marchas que no son lineales y que se encuentran permanentemente jaqueadas por otros intereses o dubitativas en las políticas a desplegar o intensificar.
Ojalá este germinal movimiento sea una expresión de estas nuevas corrientes y empiece a madurar andando.

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

Parafraseando a Pablo Neruda: Podrán cortar todas las flores pero no detendrán la primavera.

Daniel Levy,
Director Punto Seguido

Foto: Gabriela Castro Díaz,
Junio de 2012

México, Julio de 2012

Visión de los vencedores

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

"A fuerza de gritar que eres anarquista, revoltoso y libertino, se lo harán creer a todo el mundo. Ellos nunca se dan su verdadero nombre de serviles, son el de liberales moderados, porque para poder engañar a los hombres es necesario que el vicio se disfrace con el ropaje de la virtud, persuadiéndola de que ellos son los verdaderos liberales que miran por su bien, y que los otros son sus enemigos, que con sus limitadas pretensiones impiden los progresos de la libertad nacional y de la felicidad común". [2]

Juan Bautista Morales,
México.

2. Los fragmentos que se han incorporado a los testimonios fueron citados por Raquel Tibol en su artículo "Más de lo mismo. 170 años después" (Revista Proceso, no.1860, 24 de junio de 2012), en donde rescata parte sustancial del pensamiento de Juan Bautista Morales, quien a través de sus obras, principalmente *El Gallo Pitagórico*, criticó y divulgó la corrupción en los aparatos de gobierno del México decimonónico. Por su vigencia, se ha considerado publicar una muestra de ellos.

Exigencia ética

Viajando en el metro de la Ciudad de México, es posible apreciar un sin fín de zapatos gastados y ropas con remiendos que cubren los cuerpos de los usuarios, la mayoría de ellos y ellas son obesos por consumir tanto alimento chatarra; cuerpos que tienen miradas fijas y tristes por el cansancio de la rutina que no termina, con la certeza de que los problemas económicos continúan. Los jóvenes detienen su sonrisa espontánea al reflejarse en ese futuro incierto, hacen su mayor esfuerzo por recorrer la ciudad de punta a punta para acudir a la prepa o universidad, saben que no hay trabajo suficiente, saben que cuando lo encuentren, contarán con las mínimas prestaciones, por esa situación previsible luchan por informarse y aprender lo suficiente, para lograr diferenciar la verdad de la ficción; esa, que los medios les transmiten, cargadas de consumismo y prototipos, de los cuales se encuentran muy lejanos de ser. Pero a pesar de ello, los jóvenes que participan en el movimiento estudiantil #YoSoy132 han mostrado su fuerza desde la conciencia social, desde la raíz de su existencia como seres pensantes que cuestionan y son libres de decidir, capaces de exigir al gobierno, a los candidatos presidenciales y a los partidos que los promueven, que sean dignos, respetuosos de la democracia. ¿Es mucho exigir?

Nancy Villegas,
México.

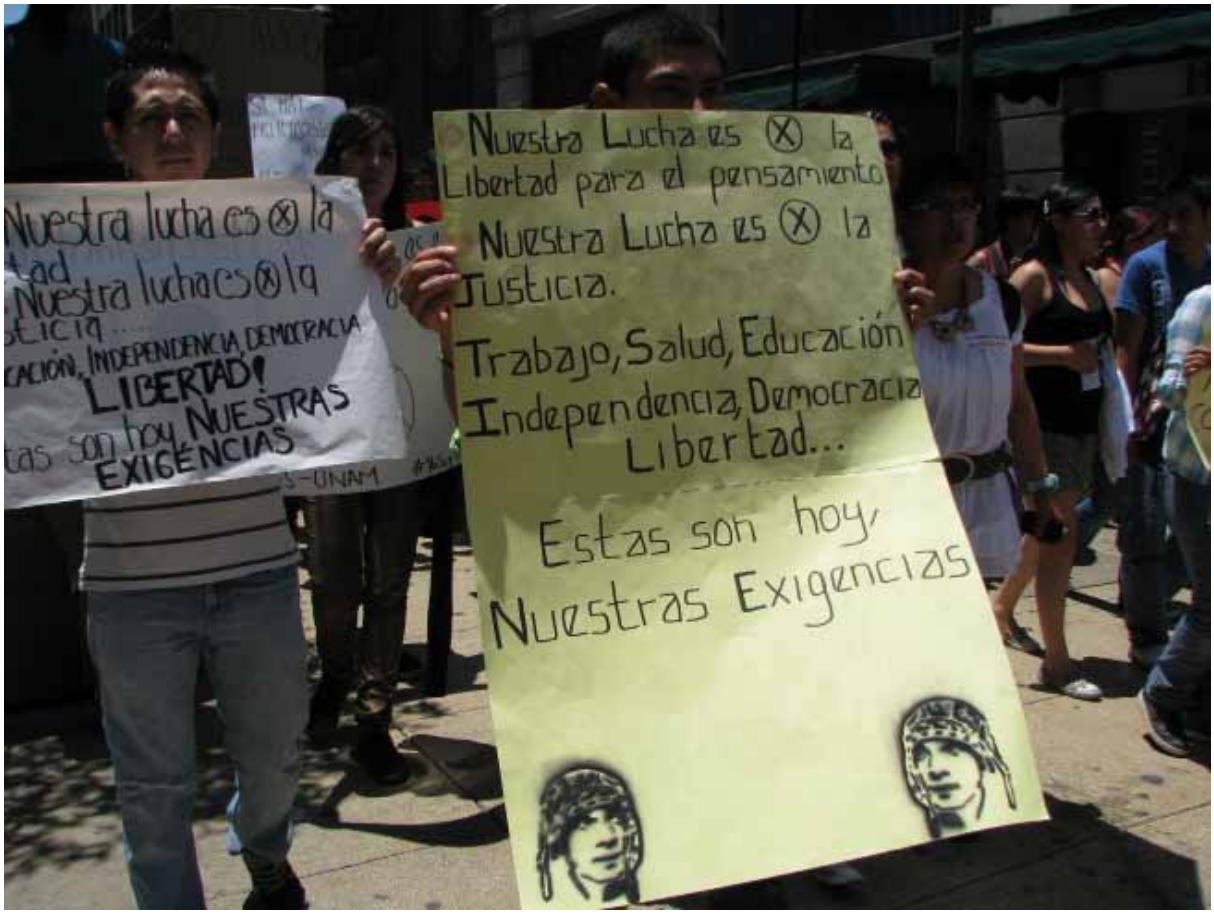

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

Jardín de las alegrías

En el muro externo de una facultad de Buenos Aires escribieron un *graffiti* que dice: "me gusta cuando votas porque estás como ausente"… ¿Le gustaría al viejo Pablo el uso que los jóvenes les dan a sus románticos versos? El humor, la ironía y la parodia casi siempre nos ayudan a pensar y muchas veces invitan a actuar. Un llamado a hacerse presente atraviesa nuestro continente latinoamericano, quién dice que no sea también un fantasma que recorra Europa y otras lejanas latitudes como el otro viejo, Carlos, quiso y supo vaticinar hace un par de siglos nomás.

Al sur del río Grande se viene diciendo Yo y Yo, formando una cadena de nombres propios, uno por uno que invitan a sumarse. ¿Novedades de la época?: una estrategia colectiva configurada desde cada sujeto, que no prescinde de la ironía porque allí toma su oxígeno, que necesita de la música y de la danza porque encuentran en ellas nuevas energías (inspirados quizás en aquella frase atribuida a Emma Goldman: Si no puedo bailar, tu revolución no me interesa).

¿Serán éstas las formas en las que los jóvenes se reapropian de las intensas, sufridas y complejas experiencias colectivas y subjetivas de los años sesenta y setenta –después de la siesta, la dormidera, la impotencia en los noventa–? ¿Hubo una transmisión intergeneracional de esas luchas que querían hacer otros mundos en éste? Aquellas derrotas acaso sean el derrotero de estos tiempos, algunas pocas señales que ayudan a crear un rumbo.

En el camino de otras experiencias recientes, reinventando nuevos lenguajes en la política, el #YoSoy132, es un acto rebelde, un gesto de contrainformación, un verdadero acto de memoria, pura indignación ante lo descarnado del Mercado, un genial "escrache" al espectáculo y a los monopolios de la comunicación. Por eso cantemos con Violeta: Que vivan los estudiantes, jardín de las alegrías…

Buenos Aires, 22 de junio de 2012.

Daniel Korinfeld,
Argentina.

Fotos: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

El buen diputado=guerra

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

"Diputado, no tienes otra cosa que hacer sino secundar toda iniciativa del gobierno, aunque sea en contra del interés de la nación; estar preparado y pronto conceder facultades extraordinarias, aunque sean para echar a pique la república; abrir de par en par las arcas nacionales para que las gaste en lo que quiera; si estas no bastan, imponer contribuciones. Aprobar préstamos y contratos a roso y vello; si el gobierno pide facultades para levantar veinte mil soldados, añadir un piquillo corto de otros treinta mil, aunque sea necesario grabar a la nación más de lo que sufren los caudales de ciudadanos; en fin, absolver a todo ministro aunque sea más bribón que Pillo Madera. ¿No es verdad que esto no pasa de una bagatela? El diputado que opta de la manera indicada es tenido por hombre de bien, amigo del orden, timorato, religioso, prudente, y sobre todo, patriota. Los aristócratas no tienen embarado en igualarlo a ellos, aunque pertenezcan a la hez del pueblo". [3]

Juan Bautista Morales,
México.

3. *Ibidem*

Desde Argentina, me sumo: Yo también soy 132

#YO SOY 132. Tan original como poderosa, esta expresión parece dar cauce a un nuevo movimiento de resistencia creativa a la mentira, la trampa y el encubrimiento que los grupos de poder del privilegio siguen infligiendo a los pueblos del mundo. México alza su voz y la hace circular ¡Bienvenida!

#YO SOY 132 es JUVENTUD. Y así los jóvenes una vez más dicen "presente" como en otras épocas rebeldes que parecían olvidadas y sepultadas en la historia. Nos querían imponer una idea novedosa, "renovadora": había llegado el turno de la apatía, el desgano, el aburrimiento y el "no hay futuro" para la juventud. Nacía la cultura posmoderna, con su brazo derecho, el mercado. Hasta que… sopplaron vientos que desafiaron los presagios y las certezas petulantes.

#YO SOY 132 es juventud, pero no sólo juventud. Es iniciativa, impulso, energía vital que, desde la sangre joven invita, convoca y provoca a los que esperan que las cosas pasen. Y así somos interpelados y exigidos a definirnos, a tomar una posición que nos aleje de la neutralidad aséptica que muchas veces impone la academia.

#YO SOY 132 es ¡BASTA! Una forma alternativa de organización que se nutre de los recursos propios de nuestro tiempo, de las tecnologías de la información y comunicación que desde redes sociales y otras herramientas se burlan de la pretendida "verdad única" de los medios concentrados de comunicación masiva.

Celebro entrañablemente que los amigos de la REMO hayan tenido reflejos para estimular a la comunidad latinoamericana de profesionales de la Orientación Educativa para que nos incorporemos a esta cruzada rebelde por una democracia en serio.

Fotos: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

Por eso, como profesional de este campo, me sumo a muchos colegas mexicanos y latinoamericanos y digo en VOZ ALTA: SOY 132, como intento de seguir en la búsqueda (siempre incompleta) de una práctica EMANCIPADORA en salud y educación.

Rascovan,
Director Punto Seguido,
Argentina.

México, Julio de 2012

¿Por qué la queja?

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

"Si el pueblo se queja de que aumenta el ejército más de lo que sufren las rentas nacionales, se dice que es preciso que haya un ejercito brillante para sostener la respetabilidad de la nación".[4]

Juan Bautista Morales,
México.

4. *Ibidem*

#YoSoy132

Sí, yo soy 132 porque veo un México cansado de la desigualdad, de la manipulación de los medios de comunicación hacia la transmisión de información, veo un México que tiene necesidad de un cambio radical en sus filas políticas, una juventud que muestra temor a continuar en la misma dinámica porque no se vislumbran mejores condiciones laborales, de educación, de salud…pero esa misma juventud se levanta y grita ¡NO!, exige, manifiesta que mediante las movilizaciones y la lucha en las calles se pueden generar grandes transformaciones positivas, toma de conciencia, participación y colaboración de diferentes sectores de la sociedad que también dicen BASTA, y expresan que #YoSoy132 somos todos y todas, y que un detonante social despierta a otros y expresa otras demandas; que todos somos uno y que en nuestras acciones y expresiones masivas está la posibilidad de realizar ese cambio que tanto necesitamos como país, como sociedad…los jóvenes son y serán siempre los que levanten la mano por las mayorías…así que camino, pienso y participo…más allá de las urnas.

Abigail Romero Esquivel,
México

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

La inteligencia colectiva: la juventud mexicana exige democracia genuina

Cansados de simulaciones de la democracia electoral mexicana y, sobre todo, de imposición de candidatos presidenciales, los jóvenes han salido a manifestarse a las calles con un sólo propósito: no a la imposición de un presidente de parte de los grupos mediáticos y principalmente del grupo Televisa.

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

La inteligencia colectiva se ha manifestado con el uso de las redes sociales en toda su expresión; *blogs,* páginas de internet, *Twitter, Facebook, YouTube, Anonymus México*, entre muchas otras expresiones. La cantidad de videos subidos a la red sigue en ascenso, los *twits* no cesan y la gente se informa de todas las maneras alternativas posibles sobre lo que acontece en estos momentos; ya nadie puede manipular las noticias porque están los testimonios de la gente que sube a la internet las grabaciones de lo que ahí sucedió en realidad. Se ha puesto de manifiesto el sentido de la *Web 2.0:* ahora todos somos creadores de contenidos, de conocimientos, de nuestras verdades.

La semántica de lo cotidiano se expresa de múltiples maneras y si se trata de creatividad e ingenio del mexicano, no hay límites. Estas son algunas de las principales consignas coreadas por los manifestantes: "Aquí se ve, aquí se ve que peñanieto presidente no va ser", "Hay que estudiar, hay que estudiar, el que no estudie como Peña va acabar", "México sin PRI, México sin PRI", "Gaviota pregunta de que murió la otra", "Alerta, alerta, alerta que camina la lucha estudiantil por América Latina, "Si la prole se organiza no gana Televisa", "Gracias Ibero por correr a ese culero", "Peña miente y no es mi presidente", "Peña entiende, el pueblo no te quiere", "Si hay imposición habrá revolución", "No somos uno, no somos cien, prensa vendida cuéntanos bien", "Queremos escuelas, no telenovelas".

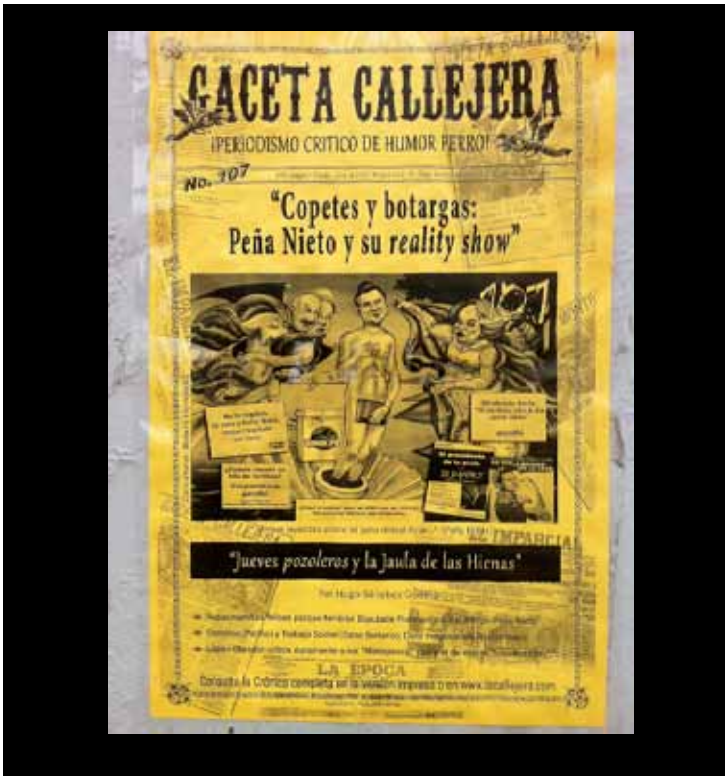

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

Las expresiones de organización donde por primera vez se unen estudiantes de escuelas privadas y públicas, asisten a asambleas con representantes y voceros de las escuelas se escuchan sus voces como nunca en la historia. Son de todas las clases sociales, de todas las ideologías, de muchas visiones de sociedad, se organizan en #YoSoy132 primero y surgen otras como el #YoSoyMéxico; mañana surgirán muchas más.

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

El movimiento que inició en la ciudad de México se ha extendido ya a varias de las principales ciudades del país como: Tecate, Baja California, Jalapa, Veracruz, Puebla de Zaragoza, San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Querétaro, Cuernavaca, Morelos, entre otras.

La era del vacío, como la denomina Lipovetsky, donde esta generación de jóvenes vive un momento histórico denominado la posmodernidad, con un hiperindividualismo y una perspectiva psicológica de hedonismo a ultranza; una generación donde no había una participación política, sin ideologías, con un desencanto de las instituciones; en este contexto surge este colectivo de estudiantes universitarios primero y de una multitud de gente sin partido, pero con una conciencia del momento que les ha tocado vivir y que no quieren hipotecar el futuro de sus hijos, ni dejarlo en manos del partido más corrupto del mundo, como dice nuestro editorial.

Todos ellos nos han dado una lección de dignidad; nuestros muchachos nos han mostrado el camino; nosotros, los libres pensadores, estaremos como siempre, ni atrás ni adelante, sino junto a ellos. Esperamos que ahora la primavera mexicana vea florecer radiante la consolidación de la democracia mexicana.

Héctor Magaña Vargas,
Profesor de Psicología
UNAM-FES Zaragoza,
México
Julio 2012

Epílogo

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

"Y pido a dios con ansia que venga un gobierno que no piense en soldados, sino en labradores y artesanos, y que no se ocupe de la guerra, sino de la población".[5]

Juan Bautista Morales
México

5. *Ibidem*

Entrevistas

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

Entrevista a Montserrat Pérez Campos, una vocera oficial de la UNAM del movimiento:

#YoSoy132

REMO: ¿Cuál es el significado y la trascendencia del Movimiento 132 para el país?

VOCERA UNAM #YoSoy132:
El movimiento significa para México un cambio en el sentido que los jóvenes están alzando la voz. Nos están escuchando porque decidimos no quedarnos callados y porque estamos demostrando que conocemos la historia de nuestro país y estamos decididos a no dejar que se repita. La trascendencia del movimiento está justamente en eso, en demostrar que los mexicanos tenemos memoria y que no vamos a dejar que vuelvan a pasar sobre nosotros. Podemos tropezar de nuevo, pero ya se marcó un precedente a nivel nacional de organización estudiantil con exigencias y molestias muy claras.

REMO: ¿Cuáles son los principios básicos que guían este movimiento estudiantil?

VOCERA UNAM #YoSoy132:
Hay tres ejes rectores sobre los cuales camina el Movimiento Yo Soy 132; éstos pueden ser consultados en las relatorías de las asambleas de la Coordinadora Interuniversitaria y son básicamente la pro-democratización de los medios, la postura anti Enrique Peña Nieto y el voto libre, consciente e informado, respetando las formas de lucha que hay a lo largo y ancho del país.
Por supuesto, de estos principios derivan otros mucho más específicos. Sin embargo, es por lo que se pugna principalmente hasta este momento.

REMO: ¿Cómo definen el Movimiento 132, qué cambios plantean?

VOCERA UNAM #YoSoy132:
Es un movimiento estudiantil que surge de la molestia ante los hechos que se dieron en la Universidad Iberoamericana con la visita del candidato Enrique Peña Nieto y que derivaron en información errónea por parte de los medios de comunicación y desataron una respuesta de los propios estudiantes y que se esparció como pólvora.
Por esto, hasta el momento, el movimiento se mantiene apartidista, es completamente pacífico y los cambios dependen de cómo se van dando las cosas. En este momento se están planteando objetivos claros que se están discutiendo en las

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

Es momento de hablar, de salir a las calles y cambiar nuestro presente...

asambleas locales y en la Coordinadora Interuniversitaria y que se relacionan con los tres ejes principales, pero también con otros problemas sociales, como la educación y la pobreza.

REMO: ¿Cuál es el futuro del movimiento?

VOCERA UNAM #YoSoy132:
Idealmente y a título personal, considero que el movimiento tiene un futuro brillante si se continua manejando la horizontalidad entre los miembros y se evitan los protagonismos. El punto es continuar trabajando a través de la información y el acercamiento con la gente. Se pueden lograr muchas cosas si se mantiene la organización y el entusiasmo, así como el ideal de vivir en un país mejor.

REMO: ¿Cuál es el papel que tiene el movimiento en el actual proceso electoral?

VOCERA UNAM #YoSoy132:
Desde mi perspectiva, el movimiento está actuando como un actor informativo importante, pues se pugna por que la gente tome su decisión con base en datos e información clara. Sí, el movimiento no apoya de ninguna manera a Enrique Peña Nieto, no por su persona en sí, sino por todo lo que representa. El regreso del PRI sólo sería un retroceso para el país, pero la gente debe decidirlo de manera personal, en ningún momento se busca obligar a nadie por votar por algún candidato, sino que el voto sea siempre libre e informado, con bases sólidas y por convicción.

REMO: ¿Qué significado tiene para los jóvenes mexicanos este movimiento?

VOCERA UNAM #YoSoy132:
Es sentir que podemos participar en nuestro país. Para mí, por lo menos, significa involucrarme directamente con los problemas que aquejan a las personas que conozco y demostrar que no hay miedo de decir las cosas como son. Somos una generación que creció en la crisis y a la cual le tocó una gran parte de su vida entre noticias que nos llenaron de miedo por años. Es momento de hablar, de salir a las calles y cambiar nuestro presente.

REMO: ¿Cómo está participando tu colectivo en este momento histórico?

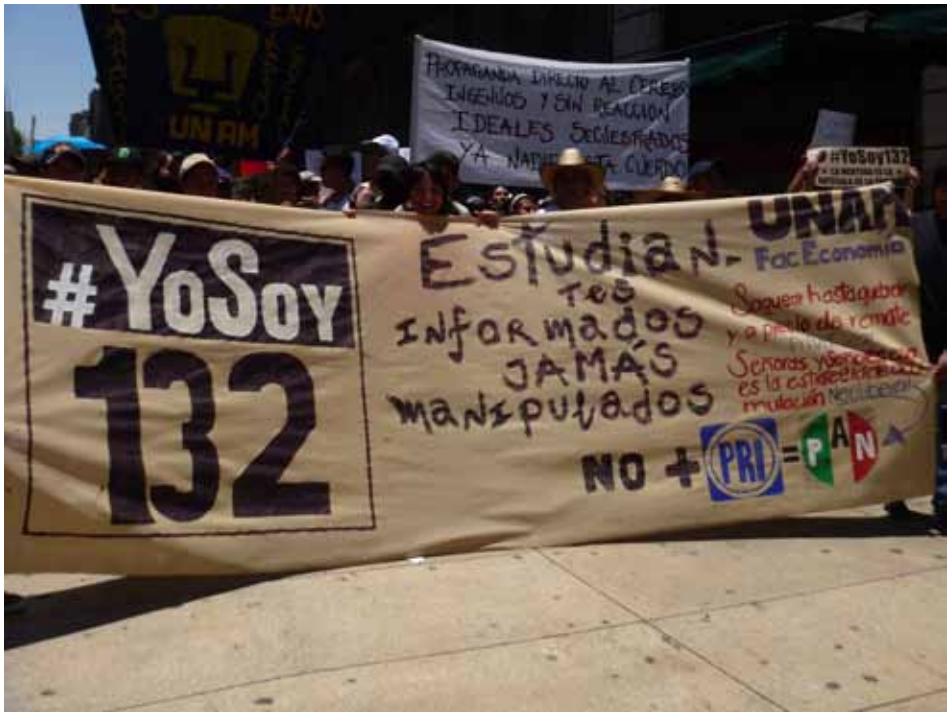

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

VOCERA UNAM #YoSoy132: Yo participo en la asamblea de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la cual ha participado en brigadas, marchas y mesas de trabajo, así como comisiones de la asamblea Interuniversitaria. En realidad, el trabajo está dividido en diversas áreas en las que puede participar cualquier estudiante de la facultad. Asimismo, somos parte de la asamblea Interuniversitaria, en la cual se toman decisiones sobre el rumbo del movimiento en general.

REMO: ¿Cómo se toman los acuerdos ante tal diversidad de exigencias y posturas ideológicas?

VOCERA UNAM #YoSoy132: Todo es mediante el diálogo, bien dice el dicho que "hablando se entiende la gente". No hay otra manera de hacerlo. Si bien siempre habrá voces que nunca estarán de acuerdo con nada, la mayor parte de la gente está dispuesta a sentarse, hablar y escuchar a los otros, sin importar el tiempo que lleve hacerlo.

REMO: ¿Algo más que quieras agregar?

VOCERA UNAM #YoSoy132: Solamente que yo no represento a nadie, soy únicamente una parte de algo mucho más grande que mi ser individual y que me enorgullece mucho, más allá de lo que suceda en las elecciones.

https://www.facebook.com/groups/132unam/

Foto: Héctor Magaña Vargas, Junio de 2012

Yo no represento a nadie, soy únicamente una parte de algo mucho más grande que mi ser individual...

Entrevista a un miembro del movimiento:

Yo Estoy Despierto

REMO: ¿Cuál es el significado y la trascendencia de su movimiento YO ESTOY DESPIERTO?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: El primer objetivo de nuestro movimiento es la rendición de cuentas por medio de la observación ciudadana. Nuestra frase originaria es Quis custodiet ipsos custodes?, una locución latina que significa "¿Quién vigila a los vigilantes?". Está inspirada en la filosofía política y la cual es un tema recurrente en la novela gráfica Watchmen de Alan Moore, que fue de donde la tomamos. Esperamos trascender al mantenernos como una célula organizada, la cual aproveche los talentos y experiencia de cada uno de nuestros miembros.

REMO: ¿Cómo definen Yo estoy despierto, qué cambios plantean?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: Exigimos de la clase política una rendición de cuentas, resultados, transparencia y responsabilidad en el uso del poder. Somos una asociación de jóvenes apartidistas, aunque profundamente interesados en el quehacer político, y tratamos de identificar y estamos conscientes que nuestros gobernantes no han estado a la altura de la sociedad civil mexicana.

REMO: ¿Cuáles son las exigencias, postura ideológica y principios básicos que guían este movimiento juvenil?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: Nos consideramos una célula organizada de jóvenes mexicanos anónimos, que pretende dar impulso, complementar y defender el despertar generacional que vivimos. Queremos ser un observador participativo que vigile el correcto quehacer político de nuestros líderes y una vía de difusión que ayude a construir una ética mediática a través de la divulgación de los mejores contenidos a nuestro alcance, para poder ofrecerle a la sociedad mejores alternativas para su toma de decisiones.

Foto: Movimiento Yo Estoy Despierto, 1º de Julio de 2012

REMO: ¿Cuál es el papel que está jugando el movimiento en el actual proceso electoral del país?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERT O: Nuestro origen fue coyuntural, puesto que surgió de la inspiración por otros movimientos como #YoSoy132. Compartimos con ellos la preocupación del regreso del PRI, la falta de opciones informativas y las prácticas antidemocráticas con las cuales se realizaron los comicios. A pesar de esto, estamos conscientes que un cambio no se dará solamente en las urnas, pues cualquiera de los candidatos no está a la altura de los problemas y retos de nuestro país. Por eso nos comprometimos a ir más allá y comenzar nuestras acciones desde el 2 de julio, para empezar a vigilar, desde ese día, a quien sea que sea electo presidente y a su gabinete.

REMO: ¿Qué significado tiene para los jóvenes mexicanos este movimiento?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: Esperamos que este movimiento inspire a los jóvenes a actuar desde pequeñas células organizadas para crear una red ciudadana de vigilancia para propiciar una rendición de cuentas de los políticos. Tenemos la firme convicción que ésta es la mejor forma de organización, pues cuando los movimientos crecen de forma desproporcional es difícil que sean efectivos y eficientes operativamente.

REMO: ¿Cómo está participando su colectivo en este momento histórico?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: En este momento estamos realizando los preparativos para el lanzamiento de nuestra plataforma de observación, recopilación, análisis e interpretación de la información. Esta síntesis será difundida de forma creativa y sencilla para su mejor difusión. La presentación de nuestro movimiento la hicimos en el Zócalo del Distrito Federal mediante el despliegue de una manta con el diseño de un artista plástico y su subsecuente filmación con un avión no tripulado. El fin de esto fue demostrar las formas creativas con las cuales difundiremos nuestros mensajes.

Foto: Movimiento Yo Estoy Despierto

Exigimos de la clase política una rendición de cuentas, resultados, transparencia y responsabilidad en el uso del poder...

REMO: ¿Cuáles son sus propuestas y/o acciones?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: Hemos decidido construir una plataforma que elimine los engaños masivos. Un Observatorio Ciudadano nutrido de la participación e información ciudadana, a través del cual podamos monitorear, dar seguimiento, denunciar y auditar a nuestros políticos, monopolios y grupos de poder irresponsables para que respondan ante el poder de la observancia ciudadana y rindan cuentas a todos los estratos de la sociedad.

REMO: ¿Cuál es el futuro del movimiento?

MIEMBRO DEL MOVIMIENTO YO ESTOY DESPIERTO: Esperamos ser un actor que contribuya a una mejor observación de las acciones de los políticos, independiente de los intereses de la mayoría de los medios de información nacionales. En caso de que nuestra plataforma informática tenga éxito, divulgaremos la forma en la cual está organizada para que cualquier ciudadano pueda crear una propia y obligar a sus gobernantes a tener una mejor rendición de cuentas.

https://www.facebook.com/YoEstoyDespierto

Foto: Movimiento Yo Estoy Despierto, 1º de Julio de 2012

¿Quién vigila a los vigilantes?...

REMANDO en la cultura...

Sympathy for the Devil

Por Gerardo Meneses Díaz

Tú sabes de mí,
estuve en Cananea y en Río Blanco,
llevaba guante blanco en Tlatelolco
y armas de alto poder
en Acteal y Aguas Blancas.

Soy un tipo de pésima finura
y con algunos trillones encima.
Mi casa es blanca, un palacio nacional
adornado de pinos.

Viste mi sombra en las torres gemelas,
también en San Juan Ixhuatepec;
yo sustituí casas de adobe
por costosa arquitectura que no resiste sismos.

Encantado de conocerte,
sabes que nos fusiona la naturaleza de mi juego.

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

Impuse competitividad en las escuelas
para borrar la ciudadanía,
porque no me sirven quienes piensan,
únicamente me sirvo de los esclavos del consumo.

Pondré bombas en todas las plazas
justificando intervenciones militares
y presencia de guardias blancas
que al escuchar las órdenes de los enanos
rendirán tributo a mi experiencia acumulada.

Yo disparo a los que luchan por causas justas
y también a inocentes, ya somos demasiados.

También fui visto en Lomas Taurinas
y en San Cristóbal de las Casas,
logrando que llovieran cadáveres,
como ocurriera en una guardería,
en antros y casinos.

Estuve en León congregando a quienes fingen ser buenos
para lucrar con palabras envenenadas de mentira arrodillando incautos
mientras elijo niños de los que abusar sexualmente
(mi historial es grueso,
degusto de los cuerpos que se me resisten).

Soy la mancha que encubre pederastas,
necrofilia y jeringas.
A mí tu educación me importa menos que la mierda,
de cualquier modo te haré polvo,
sientas o no compasión por lo que
he sido.

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

Encantado de conocerte.

Ahora vuelve a encender los aparatos
que te distraen
y que me pertenecen.
Yo no descanso,
solo maquino quién es la siguiente víctima.

Si estás interesado en perdurar leyendas
escribe un *mail* a mis corporaciones
en estos momentos de dominación
no me sirven tu compasión ni tu simpatía.

México, Julio de 2012

Golpe Mediático

Por Gerardo Meneses

Hay aún muchachos animosos
animados,
soñando un país mejor.

Tienen eso que no puede esconderse:
lectura del mundo,
lenguaje imaginativo,
compromiso...
dicen ser más de 132 y dominar las redes;
son activistas de la utopía.

Pero ahí
en el descompuesto motor de la historia,
el viejo dinosaurio,
empoderado por obscenas pantallas
(pagadas por los dueños del dinero),
embiste amenazante
intenta reescribir la tiranía
que aunque en versión *glamour*
también taladra el alma.

Dame tu mano amor, no tengas miedo;
te requiere mi ser
en esta coyuntura dolorida
donde siguen creyendo
que logran engañarnos...

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012

Foto: Gabriela Castro Díaz, Junio de 2012