

# Revista Mexicana de Orientación Educativa



VOLUMEN I, NÚMERO 2

MARZO-JUNIO DE 2004

## Tendencias de la Matrícula de Educación Superior en México.

- La Reflexión Ética y la Orientación Educativa.
- La Crisis y las Tareas de la Orientación Educativa en el Nuevo Siglo.
- Luis Nishizawa: La Incesante Vocación por el Arte Mexicano.



# HACIA LOS CIEN AÑOS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

*La retrospectión es imperdonable,  
especialmente en la educación,  
excepto cuando se usa como palanca  
para moverse hacia el futuro*

**Ezra Pound**

En el auge de la revolución industrial se fue construyendo la Orientación Vocacional de cuño actuarial, bajo el influjo de las teorías de la gestión y del principio ergonómico: *colocar al mejor hombre en el mejor puesto*. Si consideramos ese proceso histórico que arranca estelarmente en el ocaso del siglo XIX con la aplicación del instrumento ideado por Binet & Simon para medir el coeficiente intelectual, podríamos afirmar que la orientación vocacional ya pasó el umbral de su primer siglo de existencia, pero en el santoral de la historia ya ha sido esculpida la piedra que reza: en la Ciudad de Boston surgió en 1908 el primer gabinete de Orientación Vocacional dirigido por Melvin Parsons. En ese aspecto estamos en la víspera de celebrar la centenaria fiesta.

En ese mismo tenor, no debe olvidarse que en el sistema educativo mexicano en el año 1923 se creó el Departamento de Psicopedagogía e Higiene Escolar, de la Secretaría de Instrucción (ahora SEP), la sección de Orientación Profesional. Por tanto en este año deberíamos celebrar los 81 años de existencia de una práctica educativa polémica, noble y aún ponderada con ingratitud en el país.

Una efeméride más cercana la tenemos con la conmemoración del medio siglo del servicio de orientación educativa en la UNAM, aunque esta práctica puede rastrearse sin dificultad en la historia escolar de la Escuela Nacional Preparatoria en el naciente siglo XX; el de la *Consagración de la primavera* de Stravinsky, con todo su encanto revolucionario y su faceta bélica.

Aún esta pendiente construir una historia de la Orientación Educativa, sabemos bien que las efemérides no son suficientes para comprender la trayectoria y el desarrollo de una disciplina. Precisamente nuestra revista tiene entre sus objetivos principales colaborar con esa ardua y ambiciosa tarea, divulgando los hechos y aportes de los profesionales de este campo.

Por ejemplo, en este número se ofrecen colaboraciones que reflejan parte importante de las preocupaciones educativas y escolares de nuestro tiempo, como el comportamiento que observa la educación superior; la crisis de la Orientación y sus tareas para el nuevo siglo, las preocupaciones en torno a la ética en la práctica cotidiana de los orientadores; las nuevas tecnologías; además de aspectos sobresalientes del pasado Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (AMPO), realizado los primeros días de diciembre último en la Universidad Iberoamericana de Puebla.

Se informa también acerca de la presentación de la comisión temática de Orientación Educativa, compuesta por miembros del comité editorial de nuestra revista, en el Congreso Nacional de Investigación Educativa llevado a cabo en el otoño del año pasado en la Universidad de Guadalajara; además de publicar otros temas de interés, como una entrevista acerca de la vocación pictórica del maestro Luis Nishizawa y un trabajo sobre la tutoría académica como un medio para contribuir a mejorar la calidad de nuestro maltrecho sistema educativo; hecho común de nuestro tiempo...

*Comité Editorial de REMO  
Primavera de 2004*

## **Revista Mexicana de Orientación Educativa**, Volumen I, Número 2, Marzo - Junio 2004

Director: Héctor Magaña Vargas. Editor: Jesús Hernández Garibay. *Comité Editorial*: Bernardo Antonio Muñoz Riverohl (DGOSE/UNAM), Bonifacio Vuelvas Salazar (DGOSE/UNAM), Pablo Fernández Juárez (Universidad Anáhuac), Héctor Magaña Vargas (FES-Zaragoza/UNAM), Jesús Hernández Garibay (DGOSE/UNAM), Rubén Gutiérrez Gómez (UAEM), Gerardo Meneses Díaz (ICEEM). *Colaboradores*: En los Estados: Lorena Barraza (COBACH, Chiapas); María Guadalupe Villegas Tapia (ENN, Estado de México); Juan A. Hernández Hernández (CBT, Estado de México); Ana María Castro Medrano (UAEM, Estado de México); Martha Valtierra Mata (IIEDUG, Guanajuato); Hortencia Guadalupe Delgado Hernández (UG, Guanajuato); Víctor Betancourt (UAG, Guerrero); Emma Leticia Canales Rodríguez (UAEH, Hidalgo); Aurora Pineda García (UMSNH, Michoacán); Rocio de la Roca (UABJO, Oaxaca); Ramón Gutiérrez Muñoz (BUAP, Puebla); Rosalinda Robles Rivera (CBTIS, San Luis Potosí); Norma Angélica Avila (UAS, Sinaloa). En el Distrito Federal: Armando Reyes (Preparatoria 7 ENP-UNAM); Gerardo Nieto López (DGOSE-UNAM); Juana Leyva Chimal (CCH Azcapotzalco); Antonio Valle Manriquez (Colegio de Bachilleres Plantel 3); José Alberto Monroy Romero (FES Zaragoza); Bernardo González Llop (IPN); María T. Martínez Moctezuma (UPN). En el extranjero: Silvia Gelván de Benstein (Argentina); Sergio E. Rascovan (Argentina); Horacio Foladori (Chile); Nuria Manzano Soto (España). *Asociaciones e Instituciones*: Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, A.C. (AMPO); María Luisa Estrada Méndez, presidenta nacional. *Domicilio Provisional*: Edif. C-4, Depto. 53, Torres de Mixcoac, Colonia Lomas de Plateros, Delegación Alvaro Obregón, C.P.- 01480, México D.F., México. Tel. 5593-8692. Correo electrónico: contacto@remo.ws Costo del ejemplar en México: \$ 40.00. Suscripción anual en México: \$ 100.00. Suscripción anual de apoyo: \$ 150.00. Suscripción anual en el extranjero: 20 Euros o su conversión en pesos mexicanos. Tiraje: 500 ejemplares. *El contenido de esta publicación no expresa necesariamente la posición de la Revista Mexicana de Orientación Educativa, sino el punto de vista de los responsables de su publicación o de quienes firman cada nota o artículo*. Diseño: Fidel Huitrón. Portada: «Caballos», Luis Nishizawa Flores. Página en Internet: www.remo.ws

Reserva de Derechos de Autor: 04-2003-092512151100-102. ISSN: 1665-7527.

---

# TENDENCIAS DE LA MATRÍCULA DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

Guadalupe Escamilla Gil \*

**Resumen:** El tema central del presente artículo es la situación actual de la matrícula de educación superior en México y su proyección al año 2006. Primero se señalan algunas cifras que sirven como elementos para caracterizar la universidad mexicana; al mismo tiempo, se pretende realizar un bosquejo rápido de la situación prevaleciente en la educación superior, desde una perspectiva de limitaciones y deficiencias. Finalmente, se pasa a presentar su posible expansión al año 2006 y las tendencias observadas.

En 2006 todas las entidades federativas tienen previsto atender “con calidad” la demanda social creciente de educación superior que será, según las metas del Programa Nacional de Educación 2001-2006, de cerca de 2 millones 800 mil alumnos, equivalente a una tasa de cobertura del 28 por ciento (IFIE, s/f). Sin embargo, las deficiencias y problemas que presenta actualmente la matrícula de educación superior, señalan que difícilmente se podrá cumplir con esa meta si continúan las tendencias inerciales y si no se hace un esfuerzo extraordinario en modificarlas.

## Escasa diversificación de los perfiles institucionales

Según el Instituto de Fomento e Investigación Educativa, IFIE, en el ciclo escolar 1999-2000, los Servicios de Educación Superior fueron prestados en 1,293 instituciones (1,576 unidades académicas); 558 públicas y 735 particulares, las cuales pueden agruparse en cinco subsistemas principales: *El subsistema de universidades públicas* estuvo integrado por 45 instituciones, considerando sólo las unidades centrales, las cuales realizan las funciones de docencia, investigación y extensión de la cultura y los servicios. En este subsistema se realizó más del 50 por ciento de la investigación en México y se atendió al 52 por ciento de los estudiantes de la licenciatura y al 48 por ciento de los de posgrado. *El subsistema de educación tecnológica* lo conformó un total de 182 instituciones que en conjunto atendió al 19 por ciento de la matrícula de licenciatura y al 6 por ciento del posgrado. De las 182 instituciones, 102 son coordinadas por el Gobierno Federal. Las 80 instituciones restantes son institutos tecnológicos descentralizados de los gobiernos estatales.

*El subsistema de universidades tecnológicas*<sup>1</sup> lo conformaron 43 instituciones públicas que operan como organismos descentrali-

zados de los gobiernos estatales. En conjunto atendieron a un poco más del 2 por ciento de la matrícula de educación superior. *El subsistema de otras instituciones públicas* agrupó a 68 instituciones no comprendidas en los conjuntos anteriores y atendió al uno por ciento de la población total de licenciatura y al 7 por ciento de la de posgrado. *El subsistema de instituciones particulares* estuvo integrado por 598 organismos sin incluir las escuelas normales (168 universidades, 171 institutos y 259 centros, escuelas y otras instituciones) En el nivel de licenciatura este subsistema atendió al 27 por ciento de la matrícula y en el posgrado al 36 por ciento. *El subsistema de educación normal*<sup>2</sup> estuvo compuesto por 357 escuelas, de las cuales 220 son públicas y 137 particulares, las cuales atendieron al 11 por ciento de la población escolar de educación superior del país. Cabe hacer notar que de las 1,576 unidades académicas que conforman el sistema, 1,368 tienen como misión la transmisión del conocimiento y su oferta está compuesta por programas exclusivamente a nivel licenciatura. Lo anterior evidencia una escasa diversificación de los perfiles de las instituciones que conforman el sistema de educación superior, lo que constituye una de sus debilidades. (IFIE: s/f)

## Descenso de las Instituciones Públicas de Educación Superior

Actualmente, los servicios de educación superior son prestados en 1,860 instituciones, 745 públicas y 1,115 particulares. Las cuales son agrupadas por la ANUIES de la siguiente manera: 400 centros, 62 colegios, 454 escuelas, 531 institutos y 413 universidades (ver Cuadro N° 1).

⇒ ...

---

\* Maestra en Ciencias de la Comunicación por la UNAM. Desde 1981, docente de nivel superior y posgrado en la UAM-X, Universidad La Salle y la UNAM. Su línea de investigación más reciente es la Matrícula de Educación Superior en México. Actualmente es académica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE-UNAM). Ha publicado en revistas tales como: *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, *Razones*, *Club Selecto*, *Cultura Norte*, *Punto de Vida* y *Cuadernos del Centro de Estudios de la Comunicación*, así como en el Periódico *El Nacional*. Entre sus libros publicados se encuentra *Un diario para el Auge y la Crisis*.

<sup>1</sup> Fue creado en 1991, ofrece una opción de educación superior tecnológica de dos años, que permite a los egresados incorporarse en poco tiempo al sector productivo (CAPFCE, s/f); actualmente, dicho subsistema consta de más de 50 instituciones.

<sup>2</sup> La Educación Normal se considera en Educación Superior a partir del ciclo escolar 1986-1987 (INEGI, 2003:19).

... =&gt;

CUADRO N° 1 Instituciones de Educación Superior en el país (2002-2003)

	PUBLICAS	PRIVADAS	TOTAL
Centros	91	309	400
Colegios	91	51	62
Escuelas	240	214	454
Institutos	230	301	531
Universidades	173	240	413
<b>Total</b>	<b>745</b>	<b>1,115</b>	<b>1860</b>

Fuente: Anuario Estadístico de ANUIES 2003

En el ciclo escolar 2002-2003 la educación superior alcanzó una matrícula escolarizada de 2 millones 147 mil 075 estudiantes, de los cuales 82.4 por ciento cursa la licenciatura (1 millón 768 mil 453 alumnos); 2.9 por ciento el nivel Técnico Superior (62 mil 049); 8.6 la Educación Normal (184 mil) y 6.2 el posgrado (132 mil 473). Del total de la matrícula que cursa la licenciatura, el 68.5 por ciento de los estudiantes asiste a escuelas públicas y el 31.5 por ciento a escuelas privadas (ANUIES, 2003).

Entre 1981 y 2003, la matrícula de licenciatura en las instituciones de educación superior en el sector privado pasó de 118 mil

999 estudiantes a 644 mil 832, lo que representa un incremento acumulado de 441 por ciento, de tal manera que el universo estudiantil de las universidades privadas pasó de representar 15 por ciento en 1981 a 31.5 por ciento en 2003. En contraste, la matrícula en las instituciones públicas cayó de 85 por ciento en 1981 a 68.5 por ciento en 2003.

A pesar del crecimiento de la matrícula de educación superior en el sector privado, las cifras que presentamos en el siguiente Cuadro nos demuestran que la educación superior pública ha tenido y sigue teniendo un papel relevante en el país.

Cuadro N° 2: Población Escolar de Licenciatura Universitaria y Tecnológica por Régimen

Año	1981	1991	2003
<b>Públicas</b>	<b>666,420</b> (85 %)	<b>891,524</b> (82 %)	<b>1 211,422</b> (68.5 %)
<b>Privadas</b>	<b>118,999</b> (15 %)	<b>199,800</b> (18 %)	<b>557,077</b> (31.5 %)
<b>Total</b>	<b>785,419</b> (100 %)	<b>1 091,324</b> (100 %)	<b>1 768,500</b> (100 %)

Fuente: Anuarios Estadísticos de ANUIES

### La distribución territorial de la matrícula: desigual e ineficiente

Otro aspecto importante que hay que considerar es que el 50 por ciento de la matrícula de educación superior se concentra en sólo 5 entidades del país: el Distrito Federal y los estados de México, Jalisco, Nuevo León y Puebla. El Distrito Federal es la entidad privilegiada con 20.5 por ciento de la matrícula nacional; después se ubican el estado de México con 8.8 por ciento; Jalisco con 6.5 por ciento; Nuevo León con 5.8 por ciento y Puebla con 5.5 por ciento. El resto de los estados tienen tasas bajas de participación, como ocurre con Tabasco, cuya matrícula representa apenas el 2 por ciento de la nacional; Zacatecas 0.9 por ciento y Baja California Sur 0.4 por ciento (SEP-SE-SIC, 2001).

“Al igual que en otros muchos aspectos de la vida nacional, la educación superior padece el fenómeno de la centralización. Esta situación no es reciente, viene presentándose desde hace

mucho tiempo y responde a condiciones tanto del sistema educativo como de la propia economía nacional, y en ella inciden, además factores de orden social y cultural” (Rangel, 1976:42). Sin embargo, podemos observar en el Cuadro N° 3 un proceso de desconcentración de la matrícula de 1950 a 2000.

De acuerdo a Ríos Ferruzca, la segunda mitad del siglo XX -como resultado de la ampliación de la oferta educativa, vista como la creación de nuevas instituciones, el crecimiento de las existentes, con la apertura de nuevas carreras- registró notables avances en la desconcentración de la matrícula de licenciatura universitaria y tecnológica del Distrito Federal hacia los estados. Para los años 1950 y 1960 la proporción de los estudiantes atendidos en la capital del país fue del 68 por ciento, mientras en los siguientes años se observaron disminuciones significativas. Así, tenemos que en 1970 se reduce a 52.7 por ciento; en 1980 a 29.8 por ciento; en 1990 a 23.4 por ciento y en el año 2000 a 20.5 por ciento (Ríos, s/f).

=&gt; ...

... =&gt;

**CUADRO N° 3: La desconcentración de la población escolar de licenciatura del D.F. 1950-2000**

ANO	TOTAL NACIONAL	D.F.	% del DF. con respecto al total Nacional
1950	32,143	21,966	68.3
1960	75,434	50,996	67.6
1970	208,944	110,144	52.7
1980	731,147	217,629	29.8
1990	1,078,191	251,782	23.4
2000	1,585,408	325,798	20.5

Nota: Se incluye sólo alumnos de Licenciatura Universitaria y tecnológica

Fuente: Anuario Estadístico de ANUIES

A lo largo de estos 50 años la mayor desconcentración se dio en el periodo 1970-1980; un factor que favoreció esta situación fue la creación de instituciones: el número de institutos tecnológicos regionales se incrementó de 19 a 48 establecimientos, se ampliaron y diversificaron las carreras en más de 100 por ciento y la matrícula escolar se incrementó en más de 300 por ciento (Hernández, 1976). En paralelo a la creación de este tipo de instituciones aumentaron significativamente los recursos económicos canalizados a las universidades públicas, luego de un período de limitaciones presupuestales en los años sesenta. Ello permitió la creación, desarrollo y transformación de algunos institutos o centros a universidades. Se fundaron en los estados 6 universidades: la Universidad Autónoma de Baja California Sur, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Chiapas, la Universidad Autónoma de Tlaxcala, y la Universidad Autónoma de Occidente (ANUIES, 2000). En esta expansión jugaron un papel importante las instituciones particulares, creándose en dicho periodo, entre otras, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (1973), la Universidad del Noroeste (1979) y la Universidad Valle de Bravo (1976). En resumen, el número de instituciones, incluyendo las unidades desconcentradas o campus, pasó de 95 a 235 planteles (Ríos, s/f).

En el Diagnóstico del sistema de educación superior del Programa Nacional de Educación 2001-2006 se apunta que aun-

que la diversificación de la oferta educativa ha sido significativa en los últimos años, “su distribución territorial es desigual y es aún insuficiente en los campos del conocimiento para atender la demanda de profesionales calificados en las diversas regiones del país” (SEP, 2001: 189)

#### **Sobredemanda en el área de Ciencias Sociales y Administrativas**

Otro de los problemas es que el 49 por ciento de la demanda estudiantil de licenciatura universitaria y tecnológica se concentra en el área de Ciencias Sociales y Administrativas, especialmente en las carreras de Derecho, Contabilidad y Administración. En contraste, las áreas de Ciencias Naturales y Exactas, que absorben el 2 por ciento de la demanda, así como la de Ciencias Agropecuarias con el 2.5 por ciento, muestran signos preocupantes de decrecimiento de la matrícula, a pesar de que son áreas de gran importancia para el desarrollo nacional. Por otra parte, existen dos áreas cuyo crecimiento es consistente, en términos generales, con las recomendaciones de las políticas de planeación y coordinación: el área de ingeniería y tecnología que ha incrementado gradualmente su participación y ahora atiende a 33 por ciento y el área de ciencias de la salud, que atiende a 9 por ciento. El crecimiento ordenado de esta última es producto de la coordinación intersectorial que opera desde hace más de diez años entre la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Salud y las instituciones educativas (ver Cuadro N° 4).

**Cuadro N° 4: Matrícula de Licenciatura en las IES por Área de Conocimiento**

AREAS	1981	1999	2003
Ciencias Agropecuarias.....	9 %	4 %	2.5 %
Ciencias de la Salud.....	20 %	10 %	9 %
Ciencias Naturales y Exactas.....	3 %	2 %	2 %
Ciencias Sociales y Administrativas.....	39 %	49 %	49 %
Educación y Humanidades.....	3 %	3 %	4.4 %
Ingeniería y Tecnología.....	26 %	32 %	33.1 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b> 758,419	<b>100 %</b> 1,091,324	<b>100 %</b> 1,768,500

Fuente: Anuarios Estadísticos de ANUIES

=&gt; ...

... ⇒

Estas cifras demuestran que la educación superior está favoreciendo el crecimiento de los servicios, del sector terciario, en lugar de propiciar el desarrollo de las actividades primarias y de transformación. Por otro lado, es importante reconocer que en la conformación de la oferta educativa del nivel superior no se considera plenamente el comportamiento del mercado de trabajo ni las perspectivas reales de empleo, que deberían servir de base para orientar la demanda.

La sobredemanda en esta área de conocimiento se ve reflejada en la demanda de ingreso a nivel licenciatura en la UNAM, donde se encuentran saturadas las carreras de Ciencias Sociales. En el ciclo escolar 2002-2003, de los casi 80 mil aspirantes -tanto del sistema escolarizado como del sistema abierto- que realizaron su examen, el 41.16 por ciento eligió una carrera del área de Ciencias Sociales: Derecho, Administración, Ciencias de la Comunicación, Contaduría y Relaciones Internacionales.

Las estadísticas revelan que quienes se apuntaron para el concurso de selección a alguna de Ciencias Biológicas y de la Salud: Medi-

cina, Psicología y Odontología, sumaron el 30.67 por ciento del total.

Otro 15.88 por ciento se registró en el área de Físico-Matemáticas e Ingenierías, mientras que sólo el 12.29 por ciento lo hizo para concursar por un lugar dentro del área de Humanidades y Artes (Castro, 2002).

El resultado fue que de los 78 mil 383 estudiantes -de un total de 80 mil aspirantes- que demandaron estas carreras, que son las 8 de mayor demanda en la UNAM, sólo ingresaron: en Medicina, uno de cada 8 estudiantes; en Derecho, uno de cada 4; en Psicología, uno de cada 5, en Administración, uno de cada 5; en Ciencias de la Comunicación, uno de cada 6; en Contaduría, uno de cada 3; en Odontología, uno de cada 4; y en Relaciones Internacionales, uno de cada 5 estudiantes (DGAE-UNAM, 2002). Cabe hacer notar que en este ciclo escolar sólo ingresaron a una carrera a nivel licenciatura un total de 34 mil alumnos, de los cuales 8 mil 400 fueron seleccionados mediante examen, y los restantes 31 mil 600 lo hicieron mediante el mecanismo de pase reglamentado por provenir de escuelas de la propia institución.

**Cuadro N° 5: Las 8 carreras con mayor demanda de ingreso a la UNAM 2002-2003**

Área	Alta Demanda	No. de aspirantes y carreras con mayor demanda	Ingreso
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>41.16 %</b>	<b>1. Derecho</b> 15,087	<b>1 de cada 4.1</b>
		<b>2. Administración</b> 9,578	<b>1 de cada 4.9</b>
		<b>3. Ciencias de la Comunicación</b> 9,103	<b>1 de cada 5.8</b>
		<b>4. Contaduría</b> 7,703	<b>1 de cada 3.5</b>
		<b>5. Relaciones Internacionales</b> 4,998	<b>1 de cada 5.4</b>
<b>Ciencias Biológicas y de la Salud</b>	<b>30.67 %</b>	<b>6. Medicina</b> 15,669	<b>1 de cada 8.2</b>
		<b>7. Psicología</b> 9,847	<b>1 de cada 5.7</b>
		<b>8. Odontología</b> 6,398	<b>1 de cada 4.3</b>
	<b>Subtotal:</b>	<b>78,383</b>	
<b>Ciencias Físico Mat. y de las Ingenierías</b>	<b>15.88 %</b>		
<b>Humanidades y de las Artes</b>	<b>12.29 %</b>		
	<b>Total:</b>	<b>80,000</b>	

Fuente: DGAE-UNAM

La sobredemanda por carreras de Ciencias Sociales va en detrimento de áreas como Físico-Matemáticas, vitales para el desarrollo tecnológico, económico y social del país, donde sin embargo, escasean los profesionistas a pesar del retraso imperante en México en ese sector. Al respecto, y de acuerdo al Informe de Desarrollo Humano 2001 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en México la tasa de estudiantes del nivel profesional matriculado en estudios de ciencias matemá-

ticas e ingenierías es de sólo 5 por ciento. Esa tasa resulta baja en comparación con la de otros países de alto desarrollo tecnológico, como es el caso de Finlandia, con un porcentaje de 27.4 por ciento, 25.3 por ciento en Australia, 24.2 en Singapur, y 13.9 por ciento en Estados Unidos (Castro, 2002).

⇒ ...

... ⇒

**México sólo imparte educación a 19 % de sus jóvenes**

El diagnóstico que hemos presentado de la situación actual de la educación superior en México nos indica que actualmente hay 2 millones 147 mil 075 estudiantes, 2.09 por ciento del total nacional. En otros términos, significa que hay 2 mil 150 alumnos por cada 100 mil habitantes.

En un estudio realizado, recientemente, por la Secretaría de Educación Pública se señala que en México sólo se imparte educación superior al 19 por ciento de su población de 20 a 24 años, mientras que países más rezagados, como Bolivia y Ecuador, tienen una cobertura de 23 por ciento y 20 por ciento, respectivamente. En Argentina se atiende a 43 por ciento de

los jóvenes; en Canadá, a 60 por ciento, y en Estados Unidos, a 70 por ciento.

De acuerdo con estas cifras, la SEP concluye que México “no sólo muestra un rezago considerable” en la cobertura de educación superior en relación con países de mayor desarrollo económico, sino que se encuentra por debajo del nivel que presentan naciones con situación similar o más pobres, como Bolivia y Ecuador.

Así, para que México alcance por lo menos el indicador de los principales países de América Latina -cuya atención es 2 mil 800 estudiantes por cada 100 mil habitantes- necesita de una infraestructura “dos veces mayor” a la construida en los últimos 10 años (SEP-SESIC, 2001).

**Cuadro N° 6: ¿Cuántos jóvenes estudian en México?**

México	Bolivia	Ecuador	Argentina	Canadá	Estados Unidos
19 % de su población de 20 a 24 años	23 %	20 %	43 %	69 %	70 %

Fuente: SEP-SESIC

**Ascendió la participación de la mujer en la matrícula, pero aún es insuficiente**

Aunque la participación de la mujer en la matrícula de educación superior, en todas sus modalidades y niveles, ascendió en el 2000 al 47 por ciento de la población estudiantil (SEP-SESIC, 2001) y al 48 por ciento en el 2003 (ANUIES, 2003), todavía tiene “cierto rezago” con respecto a otros países que superan la cobertura de 50 por ciento. Por ejemplo, Brasil y Colombia están por encima de nuestro país, con una participación femenina de 54 y 51 por ciento, respectivamente. Pero la brecha es mayor con respecto a naciones como Estados Unidos y Rusia, donde las mujeres representaban hace 8 años 56 por ciento de la matrícula (SEP-SESIC, 2001).

Asimismo, presenta ciertos sesgos, en tanto que existen ciertas carreras a las que tradicionalmente se orienta el género femenino, tales como el magisterio, la enfermería y las humanidades.

**La mayor parte de la matrícula de posgrado se concentra en el D.F.**

La matrícula de posgrado creció en los últimos diez años 61 mil 473 estudiantes. En el ciclo escolar 1994-1995 la educación superior alcanzó una matrícula de 1 millón 420 mil, de los cuales poco menos del 5 por ciento cursaba el posgrado (71 mil alumnos) (CAPFCE, s/f). Actualmente, la matrícula de educación superior es de 2 millones 147 mil 075, de los cuales el 6.2 por ciento cursa el posgrado (132 mil 473 alumnos). Del total de matrícula el 7 por ciento cursa el doctorado, el 22 por ciento una especialidad y el 71 por ciento la maestría (ANUIES, 2003).

Buena parte de ese crecimiento se dio en las entidades federativas; sin embargo, 62 por ciento de los estudiantes de posgrado se ubicaban en sólo tres entidades federativas y el Distrito Federal, donde se concentraba la mayoría (CAPFCE, s/f). Un ejemplo es que en el año 2001, el 72 por ciento de los estudiantes de doctorado se concentra en cuatro entidades: Distrito Federal (4 mil 998), Estado de México (676), Guanajuato (499), y Baja California (429) y en contraste cuatro estados no ofrecen estudios de doctorado: Campeche, Nayarit, Quintana Roo y Tabasco (Ríos, s/f). Aunque la matrícula de posgrado se incrementó ligeramente en estos últimos años, sigue siendo insuficiente y desigual en el territorio nacional.

**Proyecciones meta frente a las proyecciones tendenciales 2006**

Por último vamos a considerar el futuro crecimiento de la matrícula de educación superior en México hacia el año 2006. Tres documentos son importantes para considerar la futura expansión de la matrícula: el «Programa Sectorial de Educación 2001-2006»; el documento de la ANUIES «La Educación Superior en el Siglo XXI, Líneas Estratégicas de Desarrollo»; y, en forma complementaria, el documento «Programa de Ampliación de la Oferta de Educación Superior 2002», elaborado por la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica (SESIC).

Por otra parte, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES, ha efectuado cál-

⇒ ...

... ⇒

culos, con base en las proporciones de la matrícula que se presentarían en proyecciones tendenciales; tanto de los subsistemas de universidades, institutos tecnológicos y de educación normal; como de las instituciones públicas y particulares en cada uno de éstos.

En el Cuadro N° 7 se observa en contraste las metas del Programa frente a las proyecciones tendenciales propuestas por la

ANUIES. Es apreciable la brecha existente entre la proyección meta y la proyección tendencial. Para la matrícula total de la educación superior, en el año 2006, esta brecha ascendería a cerca de 410 mil alumnos. En consecuencia, se estima que será muy difícil alcanzar las metas proyectadas en el Programa si continúan las tendencias inerciales en los subsistemas y si no se hace un extraordinario esfuerzo en las modificaciones de dichas tendencias (Taborga, 2002).

**Cuadro N° 7: Expansión de la Matrícula al año 2006**

Año	Proyección Meta. Matrícula Total (*)	Proyección Tendencial. Matrícula Total (**)
2004	2,432,353	2,217,495
2005	2,604,822	2,304,440
2006	2,798,784	2,391,338

Fuente: (\*) Meta del Programa Sectorial de Educación 2001-2006

(\*\*) Proyección Tendencial de ANUIES (Regresión logarítmica)

### Tendencias de la Matrícula

Con base en los datos disponibles hasta el momento, las posibles tendencias que podemos observar son:

#### *Expansión y diversificación de la Educación Superior*

Producto del aumento de la demanda social de educación y de la expansión de los niveles previos, el sistema de educación superior ha sufrido, en las últimas décadas, un impresionante crecimiento en México y la tendencia es continuar su crecimiento en los próximos diez años.

#### *Inequidad en el acceso a la Educación Superior*

A pesar del crecimiento sin precedentes de este nivel educativo, éste se presenta con fuertes disparidades, en cuanto al acceso a los servicios educativos. La oportunidad de acceso a la educación superior no es equitativa para los diferentes grupos sociales de la educación, aspectos de carácter socio-económico, étnico, de género o de capacidad física, representan obstáculos para la incorporación y la permanencia a los sistemas educativos superiores.

#### *Disparidad en la distribución de la Educación Superior*

Territorialmente también existen disparidades en cuanto a la distribución de instituciones de educación superior, las cuales se concentran en los centros urbanos de las entidades de mayor desarrollo económico. Principalmente en el Distrito Federal. Desde hace algunas décadas, se ha tratado de revertir esta tendencia centralizadora, con la apertura de instituciones educativas de nivel superior en todas las entidades del país. Pero este proceso aún es incompleto, por lo que existen corrientes migratorias relacionadas con la demanda de educación superior, de personas que no encuentran, dentro de su entidad, oportunidades de desarrollo educativo. En este sentido, la tendencia

es que el D.F. siga siendo la entidad con más del 20 por ciento de la matrícula nacional de educación superior.

#### *Mayor privatización de la Educación Superior*

El crecimiento de la oferta educativa se ha centrado, de manera preponderante, en el sector privado. Se presenta, de esta manera una tendencia mayor hacia la privatización de los estudios de nivel superior, sobre todo de licenciatura.

#### *Desequilibrio en la composición de la matrícula de Educación Superior*

Diversos fenómenos de carácter cultural, económico y político, han contribuido a generar desequilibrios estructurales en la composición de la matrícula de nivel superior, en relación con las diferentes áreas de conocimiento. Hay una fuerte concentración de la demanda y de la oferta, en el área económico administrativa, así como en algunas carreras de corte tradicional, como las de Derecho y Medicina; mientras que otras áreas, relacionadas con las ciencias, aportan porcentajes muy bajos al total nacional. La tendencia es que más del 40 por ciento de los egresados que cursan carreras de alta demanda no podrían tener empleo al concluir sus estudios.

### Bibliografía

ANUIES (2000), *Nuestras Instituciones Afiliadas. Capacidad y experiencia para México y el mundo*, ANUIES, en Ríos Ferruzca, Herculano (s/f), Op. Cit.

ANUIES (2003); ver [www.anui.es.mx](http://www.anui.es.mx), (octubre 2003)

CAPFCE (s/f), "Educación Media Superior y Superior. Diagnóstico y Retos"; ver [www.cafce.gob.mx/normativ/pdeduca/dyretos3.htm](http://www.cafce.gob.mx/normativ/pdeduca/dyretos3.htm), (marzo 2003)

Castro García, Ignacio (2002), "Sobresaturadas las licenciaturas de Ciencias Sociales en la UNAM", *Yahoo Notimex*, 27 de mayo, México, p.2.

⇒ ...

... ⇒

DGAE-UNAM (2002), en Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, DGOSE, UNAM (2002), *Guía de Carreras UNAM 2002*, México, Ed. DGOSE, UNAM.

Hernández Camargo, Emiliano (1976), “Plan de Desarrollo en los Institutos Tecnológicos Regionales”, *Revista de la Educación Superior*, No. 19, en Ríos Ferruzca, Herculano (s/f), op. Cit.

IFIE (s/f), “Educación Superior”; ver [www.ifie.edu.mx/5\\_educacion\\_superior.htm](http://www.ifie.edu.mx/5_educacion_superior.htm), (enero 2004).

INEGI (2003), “Estadísticas de Educación”, Cuadernos No. 8, México, Ed. INEGI, Primera Edición.

Rangel Guerra, Alfonso (1976), “La desconcentración de la Educación Superior”, *Revista de la Educación Superior* N° 19, en Ríos Ferruzca, Herculano, (s/f), op. Cit.

Ríos Ferruzca, Herculano (s/f), *La desconcentración de la educación superior en cifras*; ver [www.anuies.mx/anuies/revsup/res120/menu7.htm](http://www.anuies.mx/anuies/revsup/res120/menu7.htm), (octubre 2003)

SEP (2001), Programa Nacional de Educación 2001-2006.

SEP-SESI (2001), Estadística de la Educación Superior Mexicana, en *La Jornada*, “En México sólo se da educación superior a 19 % de los jóvenes”; ver [www.jornada.unam.mx/2001/enero01/28/030n/soc.html](http://www.jornada.unam.mx/2001/enero01/28/030n/soc.html), (agosto 2002).

Tborga Torrico, Huáscar (2002), “Observaciones sobre la expansión de la matrícula al año 2006”; ver [www.anuies.mx/anuies/revsup/index.html](http://www.anuies.mx/anuies/revsup/index.html), (marzo 2003). ✓

---

## LA REFLEXIÓN ÉTICA Y LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA, UNA RELACIÓN POCO CONOCIDA

María Esther Flores Elizalde \*

**Resumen:** La caracterización de la Orientación Educativa encierra distintos significados, entre ellos el de concepto “estelar”; a fuerza de practicarlos sin pensar en ellos se han interiorizado de una forma no crítica. Advertir las implicaciones subjetivas en el obrar de la Orientación Educativa, mas que en el hacer, lleva a tejer conceptos en los que poco se ha incursionado por parte de quienes son orientadores. El reconocimiento de la subjetividad del orientado, en la práctica de la Orientación Educativa indica un trabajo libremente imaginado, para llevar a cabo una Orientación en la que se reconozca la presencia del otro. El presente trabajo se inscribe en la temática de fundamentos éticos para la práctica de la Orientación Educativa. Pretende realizar una aproximación a la reflexión ética en la misma, analizando la problemática del acceso ético a la «realidad del otro».

En una época tan teñida de individualismo y aislamiento, de competencia alentada y desorientación intencional, sería sumamente enriquecedor que los orientadores y los educadores en general, asumamos una “apuesta positiva” hacia el otro, el otro –niño, joven, adulto-, los otros -colegas, personas-, hacia uno mismo, como estrategia para mostrar, convencer y probar que otras alternativas de vínculo social son posibles.

La Orientación Educativa y la educación son fenómenos eminentemente humanos, son parte constitutiva de la cultura y de la sociedad. Lo humano está en el centro de la Orientación y ésta debe contribuir a plantear y analizar las múltiples formas en que tanto la humanización y especialmente la deshumanización se manifiesta en los tiempos actuales. En el quehacer cotidiano de la Orientación los temas de libertad versus sojuzgamiento, el respeto hacia el otro y hacia sí mismo versus su violación, la integridad versus su trasgresión, la integridad del sujeto versus su mutilación, la solidaridad e integración versus la

soledad, el abandono y el aislamiento adquieren en los contextos actuales sentidos específicos que es necesario profundizar.

Desde la ética nos preguntamos: ¿Cómo se define y configura el encuentro entre seres humanos en la acción de orientar? ¿Dónde se representa la humana necesidad de dar lugar al otro: para que como orientado se forme internalizando los valores y ocupe un lugar social, para que como orientador desempeñe con dignidad e idoneidad su lugar? ¿Cuáles son las modalidades de relación? ¿Se observa una relación ética?

La preocupación por estas y otras interrogantes en un mundo globalizado que favorece la aparición de formas de individuación extrema, competencia deshumanizante y pérdida de la solidaridad mínima que pueda sostener la urdimbre de la trama social hasta ahora existente, es la que nos lleva a plantear algunas ideas en la reflexión ética en el campo de la Orientación Educativa.

⇒ ...

---

\* Maestra en Orientación Educativa y Asesoría Profesional, egresada de la Escuela Normal Superior del Estado de México. Licenciada en Psicología Educativa. Actualmente colabora como Apoyo Académico en el Programa del Doctorado en Ciencias de la Educación del IS-CEEM, Toluca. Correo de la autora: [doctorado16@hotmail.com](mailto:doctorado16@hotmail.com)

... ⇒

Pensar en un enfoque ético en relación con la Orientación es ir a la reflexión, analizar y razonar acerca de acciones humanas que tienen lugar en situaciones sociales concretas. Acciones, en el caso de la Orientación, que realiza un sujeto llamado orientador. En tanto reflexión ética, implica una óptica específica: la del cuestionamiento, la interpelación acerca de las acciones y también de los principios y criterios, en los que el orientador se funda. La ética es “una reflexión teórica sobre la moral” (Lagarigue y Lebe, 1997), entendiendo por tal un sistema de reglas de conducta, un conjunto de reglas de acción y de valores que funcionan como normas en una sociedad, o como “un sistema de reglas de acción que predeterminan la conducta” (Durkheim, 1947). La moral marca la acción conforme a reglas, a normas instituidas, mientras la ética cuestiona aquello que funda la moral, analiza sus fuentes, sus bases.

En la relación orientador-orientado, en su encuentro con el “otro”, sujeto en formación hacen su presencia otras facetas a tomarse en cuenta, al justificar por qué el interés por una reflexión ética. Entonces preguntamos: ¿cómo se construye la relación (orientador-orientado) en el entrecruzamiento de fines, intenciones, voluntad consciente y deseos inconscientes? ¿Cuál es el lugar del “otro” frente a sí? ¿Es el deseo de controlarlo apoderándose de él? ¿Es ir “más allá” de uno mismo en esa búsqueda de apoderamiento del “otro”? Estos son componentes no conscientes pero presentes en la relación que requieren de un conocimiento por parte del sujeto llamado orientador.

La idea de que la reflexión ética requiere de entrar en el campo de la Orientación Educativa, se debe a que es necesario analizar de manera particular las acciones de los que en ella participan (orientador-orientado), en especial del orientador, para analizar las situaciones que concurren, pero al mismo tiempo preocuparnos por dar origen a los fundamentos, principios y valores de la misma. Desde esta postura teórica se trata de develar los principios que surgen y son legitimados en lo social, en la existencia con “otros”; se trata entonces de marcos compartidos socialmente, de ahí que los orientadores argumenten la práctica de la Orientación desde una postura instrumental y hegemónica; ésta advierte que como otro lo hace y es válido, entonces también “yo” lo hago.

Enrolada en el plano de lo grupal, la práctica de la Orientación Educativa se convierte en una práctica desde el “nosotros”. Un nosotros que es hegemonía, uniformidad, el reconocimiento de igualdad, es afirmación de autoridad y desde lo plural compartida. Es aquí donde la reflexión ética interpela acerca de las acciones y conductas individuales en su situación de existencia.

Pregunta sobre el fundamento y el por qué desde una construcción de “nosotros” con estas características, un “otro” social y un nos-otros incluyente.

La reflexión ética en el campo de la Orientación Educativa es una mirada sobre las acciones que el orientador realiza, con interrogantes acerca del porque de esas acciones y no otras y cómo éstas atraviesan subjetivamente al orientado; en tanto son sujetos implicados en una relación. Esta relación de “alteridad” se advierte cuando el “otro” —el orientado— deja de ser un extraño para convertirse en cómplice de la acción de orientar, la complicidad es una complicidad de tipo moral.

Arduino afirma que “la noción de ética debería reservarse a la reflexión problemática que incumbe a los derechos fundamentales e imprescriptibles de la persona humana considerada tanto individual como colectivamente”, lo que significa que la ética no prescribe; la ética suscita la responsabilidad de forma implicante, es decir problematiza los comportamientos con referencia a los valores fundamentales en un espacio donde se ejercita la libertad, se trata de una deontología inspirada en la reflexión, con la misión de “incomodar” de “romper el silencio”.

Esta racionalidad es aplicable al sujeto-orientador y al sujeto-orientado, entendiéndose por sujeto como conciencia racional que incluye la dimensión inconsciente, sede del conocimiento, de la vida emocional, de la actividad voluntaria. La significación del orientador como sujeto implica una profunda mirada de origen social, humano, educativo en la que se busca el planteamiento de una “función propia” en la que el sentido de lo humano y la alteridad son temas inevitables.

La mirada ética es una mirada que ubica al sujeto orientador frente a “otro” que es el sujeto orientado para reconocer que entre ambos existe una relación con posibilidades de educabilidad ética<sup>1</sup>. Ante esta posibilidad conviene hablar de la relación moral que se ejerce entre orientador-orientado, una relación que se origina con el “otro”. El “yo” sólo es “yo” en tanto responde; se trata entonces de una relación intersubjetiva constitutiva del sujeto.

El sujeto orientador se afirma y afirma al “otro”, al orientado, como una singularidad irreductible. Este es un hecho del que la relación moral en Orientación Educativa no puede escapar, donde la posibilidad universal del hombre se constituye en la relación con el otro. Esto nos lleva necesariamente a hacer la diferencia entre lo moral y lo ético.

La moral da forma, con-forma, por su parte la ética interpela lo que es distinto. Por ello las reglas o normas “morales” pueden

⇒ ...

<sup>1</sup> En la perspectiva fenomenológica de Levinas significa formar al sujeto para el advenimiento de cuestionamientos o elecciones en las que el “otro humano” se halle en el centro del proceso orientador.

... ⇒

variar, esencialmente en la función de las condiciones en las que se lleva a cabo la Orientación; parafraseando a Durkheim diría que cada orientador tiene la moral que necesita, por su parte la ética no se sitúa en el nivel de reglas o valores comúnmente aceptables y admitidas por tal o cual orientador. Lo ético en la relación del orientador y el orientado se sitúa en el nivel de interrogación que se aplica a lo universal humano, lo relaciona con la libertad.

La reflexión ética en la relación orientador-orientado es un debate, una crisis que se produce, no implica simplemente una relación moral sujeta a una norma, a una ley abstracta, sino a una voluntad de intercambio subjetivo respecto del “otro”, es la afirmación de la libertad para el “nosotros” –los orientadores- la misma exigencia para los demás, en otras palabras la moral del deber. Al respecto Kant decía que lo únicamente bueno tanto en el mundo como fuera de él, es la buena voluntad de actuar por deber, y el deber es la necesidad de actuar por respeto... al “otro”.

La ética como perspectiva para tratar los actos morales en la relación orientador-orientado, en la acción de orientar, se ocupa —a mi manera de ver— de un sujeto “hecho de prisa”, con una cuantas abstracciones en este campo y que por lo mismo “copia” lo que “los otros orientadores” hacen. A él se debe el triste aspecto de asfixiante monotonía que toma la Orientación Educativa.

Este sujeto mal llamado orientador es un sujeto vaciado de su propia historia, sin entrañas de un pasado en la acción de orientar y por lo mismo, dócil a todas las actividades a que es llamado.

Es un sujeto con sólo un caparazón de orientador, carece de un «dentro» de una intimidad en el campo de la Orientación Educativa; de un “yo” que se pueda evocar como orientador. De aquí que esté siempre en la disponibilidad para realizar “cualquier actividad” que se le confiera.

El problema esencial de la Orientación Educativa —según creo— esta en la forma como se piensa, y radica en la irresponsabilidad ante las mismas ideas; por consecuencia son ideas que se manejan por sujetos que no las han creado pero que se transmiten de un orientador a otro, es decir la Orientación Educativa sufre una degeneración intelectual.

Si la ética se refiere a lo humano y la Orientación pretende exaltar lo humano a través de su contenido, entonces permitírnos reflexionar sobre lo humano en la Orientación Educativa no deviene de su fragilidad, sino de su grandeza.

#### Referencias Bibliográficas.

Bourdieu Pierre y Wacquant, L.J.D. (1997) *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Paidós. Buenos Aires.

Boza, Ángel. et al. (2000). *Ser profesor, Ser tutor: Orientación educativa para docentes*. Hergué Editorial. Barcelona.

Durkheim, E. (1947). *La educación moral*. Losada, Buenos Aires.

Guariglia, Osvaldo. et al. (2000). *La reflexión ética en el campo de la educación y la formación*. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires.

Lagarigue, Jaques y Lebe Guy (1997). “¿Ethique ou morale?” En *Recherche et formation* N° 24. Paris. INRP.

Mélich, Joan-Carles (2001). *La ausencia de testimonio. Ética y pedagogía en los relatos del holocausto*. Anthropos. Barcelona. ✓

## HACIA UNA CARACTERIZACIÓN DE LA CRISIS Y LAS TAREAS DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL NUEVO SIGLO

Jesús Hernández Garibay \*

**Resumen:** El siguiente ensayo tiene como propósito acotar algunos de los temas que contextualizan en el inicio del nuevo siglo al campo de la Orientación Educativa, así como la manera en que inciden sobre esta disciplina. Al respecto, destaca los cimientos educativos sobre los que se ha desenvuelto dicho campo, así como los cambios que éste ha sufrido durante los últimos lustros. Subraya la creciente problemática educativa nacional, el actual deterioro de la educación superior y de manera particular los problemas que le plantea su nudo terminal: el mercado laboral, un tema que atraviesa núcleos sensibles de la Orientación Vocacional. Destaca la manera en que dicha problemática, junto con trascendentes cambios en las esferas cultural, social, de las relaciones familiares y la manera como los nuevos sujetos educativos perciben y toman conciencia del mundo, ponen en entredicho a la Orientación e inciden en la virtual crisis que vive ya desde hace años la disciplina; un panorama que le plantea ser un gris entorno que antes de nacer plenamente ya desaparece poco a poco. Finalmente, destaca algunos de los retos que, en esta tesitura, confronta hoy a los orientadores, tanto como las tareas que requerirían ser tomadas en cuenta para responder a ello en el nuevo siglo.

\* Psicólogo y sociólogo por la UNAM, editor de la *Revista Mexicana de Orientación Educativa*. Este trabajo es la continuación de distintas reflexiones apuntadas en trabajos previos; de manera primordial: Hernández, 2001 y Hernández, 2003a. Correo del autor: jhg@servidor.unam.mx

La Orientación Educativa, un área profesional distintiva y —aunque muchas veces incomprendida— apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación media y media-superior<sup>1</sup>, desde sus inicios ha prevaído bajo la idea de que los jóvenes vinculen intereses y *aptitudes* con prospectivas que les permitan convertirse en dinamizadores del desarrollo nacional, a la vez que resuelvan su futuro personal. A lo largo de su desenvolvimiento ha estado marcada por las intenciones y deseos de las instituciones educativas, y las circunstancias económicas, sociales y aun políticas<sup>2</sup>.

Permeada por influencias predominantes en distintos momentos, ha transitado del gabinete del consejero vocacional al salón de clases en la etapa masificada de la educación, de las pruebas psicotécnicas como mágica ciencia instrumental a la problemática real del adolescente de nuestro tiempo, de las *aptitudes* como supuestos impulsos internos al panorama realista y crudo del mercado laboral, y se ha enfrentado a un mundo cambiante en el que trata cada vez de reinsertarse. La acción de los orientadores ha pasado de apoyo en la solución de proyectos individuales, a facilitador de un proceso más consciente en la toma de decisiones.

En los últimos cuarenta años la Orientación ha participado del desarrollo educativo nacional; con el tiempo su imagen ha querido mejorar y el apoyo institucional al servicio que proporciona en ocasiones ha sido mayor, mientras en otras menor. Hasta los setenta la concepción que prevaizó en la misma fue la de cumplir un papel de *consejería vocacional* bajo la idea de que el *éxito profesional* era posible con base en el simple conocimiento de las características individuales de cada uno (Muñoz, 1988). La realidad luego confrontó dicha intención, por lo que tanto el educador en general como el orientador en particular se en-

frentaron a la necesidad de respuestas menos subjetivas para el educando, en un medio complejo y cambiante mundo (Hernández, Magaña et al., 1993).

Los años sesenta advertían una problemática institucional en la educación superior que con el paso del tiempo se agrava y hace más evidente. En esa década inician un crecimiento educativo sin precedente, que se torna incontrolable con la creación de nuevas instituciones y el incremento de la matrícula (la de 1989 será 14 veces superior que la de 1960); pero a la vez, a ese extraordinario aumento lo acompaña un alto índice de deserciones estudiantiles (50 por ciento), en un contexto donde contenidos y métodos de enseñanza se tornan caducos, y los egresados ocupan ya empleos subvalorados profesionalmente. Al paso del tiempo se denota una escasa vinculación de la escuela con el sector productivo y la creciente dependencia al financiamiento público. Aparecen problemas administrativos por un deficiente manejo de los recursos, junto con un bajo perfil de profesores y estudiantes, en parte por atrasados planes de estudios y obsoletas técnicas de enseñanza, limitada investigación y desarticulación de la docencia en el entorno de esa masificación (CIDE, 1991).

En este contexto tanto los objetivos como el funcionamiento de la Orientación cambian, y son expresados en distintas teorías<sup>3</sup>. Todos estos aportes con sus respectivas formas y discursos mantienen una estrecha relación con el momento histórico en el que surgen y las exigencias que la educación le plantea entonces a la Orientación. Al final, independientemente del enfoque, un proyecto más acabado de la ahora llamada Orientación Educativa quiere tomar en cuenta de manera más integral las condiciones sociales y económicas imperantes, tanto como

⇒ ...

<sup>1</sup> “El sueño y la esperanza de la modernidad, al depositar en la educación gran parte de la fe en el progreso, en el logro de la igualdad social y el acceso a una sociedad desarrollada, ha sido también la utopía de la Orientación Educativa. Así, la frustración y la desilusión también le pertenece y su fracaso ha sido el mismo que ha tenido la educación formal. Sin embargo, la Orientación recibe la crítica más despiadada, que la pone incluso en riesgo de desaparecer como un servicio, olvidándose que su estado actual no es sino uno más de los síntomas de la crisis educativa nacional.” (Hernández, Muñoz et al., 1993).

<sup>2</sup> Un precario país que buscaba encontrar caminos en el inicio de la nación, advierte en Gabino Barrera desde el siglo XIX la necesidad de racionalizar la demanda estudiantil para vincular a los educandos a las áreas de estudio más convenientes (Álvarez, 1985); en el transcurso del XX, tratará de que dicha racionalidad se mantenga y que cuente con caminos, como éste, para ello. Así la Orientación resulta una práctica y un campo de conocimiento con presencia de cien años en México, en los primeros pasos dados por distintos educadores y la participación de cientos y miles más que intervienen en el proceso formativo con base en estrategias y métodos específicos, sociales, clínicos o psicopedagógicos, con la pretensión de apoyar al estudiante en la identificación de sus intereses vocacionales y escolares, al ofrecer asesoría, promover el desarrollo de sus hábitos de estudio, fortalecer su autoestima, contribuir a la conciencia de su personalidad, tomando en cuenta sus etapas de vida, tanto como las condiciones familiares y sociales en las que se gestan.

<sup>3</sup> La que sustenta el proceso y la definición vocacional al conocimiento y desarrollo de la personalidad; la creencia de colocar al mejor hombre en el mejor puesto con base en la aplicación de las medidas de sus *rasgos* particulares y sus *aptitudes*; la que destaca el papel de la toma de decisiones en la formación del sujeto; la que parte de la idea de estimular la autogestión como base en la adquisición del conocimiento de la persona; la que propone el fortalecimiento del principio de realidad del sujeto como posibilidad de toma de conciencia de la realidad interna y externa. Lo mismo sucede con la influencia del proceso social, político y económico circundante, que desde los noventa promueve un pragmatismo que fomenta la competitividad y el individualismo, bajo el supuesto de que así es como se alcanzan las aspiraciones personales.

... ⇒

las necesidades escolares y de desarrollo personal que demandan los estudiantes, aunque en medio de una todavía imprecisa crisis.

### El Cambio de los Tiempos y la Problemática Educativa

El México de nuestros días está enmarcado en un mundo en constante innovación que impacta las formas de vida y las relaciones sociales todas, las maneras en que se intercambia el conocimiento y cómo se resuelve la formación de las nuevas generaciones. La educación se entretiene con una compleja realidad en la que coexisten circunstancias, oportunidades y posibilidades, con viejos y nuevos problemas que se interponen a las pretensiones, lo que plantea grandes retos a la Orientación. Una educación superior *de excelencia* se demanda a los gobiernos frente al alto índice de las deserciones estudiantiles, del bajo nivel académico, del escaso personal profesionalizado y la insuficiente vinculación del sector escolar con el productivo que desde inicios de los noventa diagnostican distintos esfuerzos multinacionales (de Allende, Díaz y Gallardo, 1998). Tales deficiencias se acentúan por la ausencia en nuestro país de un verdadero sistema nacional de educación superior, y porque en la educación privada las instituciones particulares se preocupan más habitualmente por minimizar los costos y elevar su demanda, que por la calidad de su enseñanza.

Pero las dificultades son mayores. El mayor inconveniente de la educación superior no está en las instituciones, sino en su nudo terminal: el mercado laboral. La vieja idea según la cual la educación es puerta de entrada hacia un futuro más radiante continúa presente. La teoría del capital humano afirma que la educación dota al individuo de habilidades para ser más competitivo y tener asegurado un empleo; sin embargo, el vínculo educación-mercado laboral está ligado a la problemática de todo el sistema económico-social, y su solución hasta ahora es inviable; en la relación educación, ocupación y remuneración existen factores que la complican, el funcionamiento del mercado

es heterogéneo y la acreditación educativa sólo aumenta la probabilidad de acceso a ciertas ocupaciones, pero no asegura ni garantiza el empleo ni la calidad del mismo (Hernández y Magaña, 2002:129) <sup>4</sup>.

Así, de un lado el problema para la idea de que entramos a un nuevo siglo plétórico de oportunidades es que no están creadas las condiciones sociales para que el nivel de *excelencia* sea alcanzado por los más, pues los programas institucionales que sustentan esa búsqueda optan todavía por los menos, con criterios limitados que dan cuenta del progreso para unos cuantos; mientras del otro quienes alcanzan tales oportunidades tampoco tienen un futuro asegurado por un mercado de trabajo hartamente inestable, pues el desempleo y el subempleo son dos incontenibles realidades que trastocan toda la potencialidad que pudiera tener la educación para el futuro del país.

### Entre el Empleo y el Desempleo

Ya en los años setenta-ocho tratábamos desde la Dirección de Orientación Vocacional de la UNAM o en el Colegio de Bachilleres, de discernir acerca de la problemática del empleo y subempleo profesional en México. Advertíamos entonces que representaba un problema mayúsculo tanto para el país como para la educación, que atravesaba núcleos sensibles de la Orientación Vocacional, pues dejaba sin base la intención de sugerir a los jóvenes caminos asequibles para alcanzar el éxito profesional. Veinticinco años después, podemos decir que la problemática es mucho más grave y la labor vocacional del orientador de esta manera, se encuentra virtualmente agotada <sup>5</sup>.

Esto es así porque el desempeño de los mercados laborales es más inestable ahora, pues el empleo responde a la lógica y a las necesidades que le plantean dichos mercados, pero sin que ello se traduzca en más puestos de trabajo para todos, dado que la idea en boga durante los noventa en el sentido de que el camino era abrir las economías para que la inversión extranjera flu-

⇒ ...

<sup>4</sup> “La intención de lograr un más eficaz vínculo entre la escuela y la sociedad, contemplado desde tiempo atrás en nuestras sociedades, se enfrenta también a graves dificultades, pues ni queda suficientemente claro si la educación básica y la media-superior o superior cumplen hoy el mejor papel para la sociedad, ni la sociedad tiene la certeza de estar coadyuvando al mejor desempeño del sistema educativo, para su beneficio. Por el contrario, la educación sufre una grave crisis a pesar de la atención que se ha puesto en su evaluación más sistemática, y a pesar de las intenciones de incorporar aquellas medidas como resultado de las recomendaciones internacionales” (ibidem:130).

<sup>5</sup> Lo cierto es que hay en la actualidad por lo menos unos mil millones de personas en edad de trabajar -un tercio de la población activa del mundo- que se encuentran desempleadas o subempleadas; de esa cifra unos 150 millones se encuentran totalmente desempleados (OIT, 1998). Las nuevas tecnologías sustituyen al trabajo humano por maquinaria y *software*, proceso que afecta la producción industrial y desde los noventa alcanza al servicio en la manufactura y el sector terciario (Rifkin, 1995). Esto es consecuencia, entre otros aspectos, de la manera en como se desempeña el empleo en numerosos países, particularmente los desarrollados donde se diferencia hoy en tres grandes segmentos: el de los *analistas simbólicos* quienes trabajan en intermediación estratégica, identificación y resolución de problemas cuyo mercado es global (computación, informática) y cuya participación en la fuerza laboral e ingresos aumentan; los trabajadores rutinarios de producción con ingresos y participación laboral declinante; y los trabajadores en servicios (limpieza, seguridad, salud) con un aumento de la fuerza laboral pero ingresos bajos (Reich, 1993: 174 y ss.) Ver el tema con más amplitud en Hernández, 2003b; 59-69.

... ⇒

yera y creara empleos suficientes para todos, no se compadeció finalmente con la realidad <sup>6</sup>. Y las cifras más recientes son menos halagadoras; y paradójicamente, lo son menos aún para quienes sí alcanzan una carrera universitaria y se encuentran mejor preparados para hacer frente a la vida. Hoy el desempleo se halla en el nivel más alto del sexenio; según revela el INEGI, de diciembre de 2000 a julio de 2003 este desempleo aumentó en un 90.4 por ciento, pero en el mismo periodo la desocupación abierta se centró principalmente en la población con estudios de bachillerato y universitarios (casi 41 por ciento del total).

Así, según las cifras oficiales el número de desocupados con estudios de bachillerato y de nivel superior era en junio de este año 8.3 veces superior al de aquellos buscadores de empleo “sin instrucción”; su dimensión fue equivalente a 5.4 veces al universo de desempleados con primaria incompleta <sup>7</sup>. No por menos el 5 de agosto del año anterior una joven estudiante galardonada del IPN, alertaba ante el presidente de la República sobre las dificultades para encontrar trabajo porque, decía, “se ha roto la cadena entre educación, capacitación y empleo”, agregando que muchos no tienen escuela y otros tienen libros y maestros, pero cuando terminan su educación no hallan dónde trabajar. A la vez, reclamaba que “sería muy triste desperdiciar la estructura educativa acumulada... sólo para producir desempleados con diploma...” <sup>8</sup>

Ni las 54 universidades tecnológicas, que inician en el sexenio de Salinas de Gortari como la panacea al encuentro del empleo, han podido revertir el hecho, y hoy enfrentan una baja aceptación social y el subempleo de sus egresados, aparte de los tradicionales problemas de deserción, reprobación, pocos estudiantes de tiempo completo, escasa titulación y altos niveles de abandono por las necesidades económicas familiares. De acuerdo con un reporte oficial, al año 2000 sólo se había titulado 52.7 por ciento de los 21 mil 155 egresados en 10 años <sup>9</sup>. De más está decir que todo este panorama ofrece al joven universitario una futuro incierto y frustraciones que a pesar de una labor que intenta contrarrestarla, repetidamente golpean las intenciones del orientador educativo.

### **El Cambio, Coadyuvante de la Crisis de la Orientación Educativa**

En este cuadro tan complicado, una mayor problemática en la Orientación Educativa se manifiesta, cuando se toman en cuenta otros factores adyacentes que inciden de manera inevitable en el proceso educativo. El mundo actual está signado paradójicamente tanto por una mayor unilateralidad en las decisiones como por una mayor apertura y pluralidad en la vida, que crea más desigualdades pero a la vez abre mayores posibilidades de resolverlas, sin que esto quiera decir que sea fácil su solución; a la vez la reformulación de la ciencia, de la investigación y el desa-

⇒ ...

<sup>6</sup> Un informe de la OIT observa cómo la mayoría de los nuevos empleos en países como México se crearon en el sector de una economía informal que da cabida hoy en el mundo a unas 500 millones de personas (OIT, 1998). Respecto a Latinoamérica, destaca que durante los ochenta el crecimiento en los sectores modernos y formales, en líneas generales, fue prácticamente nulo, al corresponder hasta el 85 por ciento de la creación de nuevos empleos al sector *no formal* de las microempresas, la agricultura y los pequeños servicios cuyos niveles salariales, de productividad y protección social suelen ser mucho más bajos que los del sector formal, donde han aumentado los contratos temporales y a tiempo parcial. Así, los “extraordinarios progresos en la modernización de la economía” han resultado en una dinámica de bajos salarios, reducción del empleo y de la seguridad social, pues el nivel del empleo se incrementa en una media del 2.9 por ciento entre 1990 y 1998, tasa insuficiente para absorber el incremento anual del 3.1 por ciento de la población activa (Somavía, 1999). Así, el empleo informal comienza a calcularse en nuestro país <sup>3/4</sup>según distintas fuentes <sup>3/4</sup> entre 11 y 21 millones de personas sin prestaciones laborales ni acceso a los servicios de asistencia médica en actividades como el comercio en vía pública, la prostitución, el tráfico de enervantes y armas, entre otras (ibidem).

<sup>7</sup> Ver la prensa nacional de principios de agosto de 2003. Dentro del universo de la población desocupada abierta, que registra una expansión de 44 por ciento durante este gobierno, el sector con mayor preparación académica ha sido el más afectado con una expansión 56 por ciento superior a la que tenía en diciembre de 2000. Por género, las mujeres con estudios de bachillerato y profesionales son quienes más dificultades han tenido para encontrar una ocupación formal. En la década pasada sólo 56 por ciento de los profesionales encontraron trabajos relacionados con sus estudios debido, entre otros factores, a que la mayor parte de la demanda de los estudiantes se concentra en diez carreras.

<sup>8</sup> Ver prensa nacional del 5 de agosto de 2003. Un lector escribía después de este hecho al periódico *La Jornada*: “En mi experiencia académica y profesional en algunas ciudades de Europa y Estados Unidos lo he cotejado, México invierte en la educación superior de profesionistas que al egresar y verse sin esperanza de insertarse en la estructura económica deciden emigrar; he encontrado profesionistas mexicanos ejerciendo la profesión de meseros en cafés de Champs-Élysées en París, o en *pubs* de Londres, de recepcionistas en hoteles de Holanda e incluso barriendo un conocido parque de diversiones con sucursal en Marné-la-Vallée. Indigna terriblemente esta situación...” (Carta a El Correo Ilustrado, *La Jornada*, 13 de agosto de 2003).

<sup>9</sup> *El Universal*, 27 de julio de 2003. Un estudiante de esta opción educativa ofrece su testimonio: convencido por un primo, ingresó a estudiar comercialización en la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl. Han pasado casi tres años desde que concluyó sus estudios y ahora, con su título de técnico superior universitario se dedica a vender perfumes en oficinas de gobierno, porque no ha encontrado trabajo en su área (ibidem).

... ⇒

rrollo tecnológico de punta, resulta de y promueve un profundo cambio en la estructura económica y social que bosqueja para el hombre un nuevo momento en su historia. El curso de la educación se ve impactado por un mundo más sofisticado y prometedor, en el que una nueva cultura responde a las nuevas circunstancias (Hernández, 1991).

Los mismos hechos, la misma necesidad de pensar en otro México que alcance a resolver los graves problemas que se sufren, siembran por ejemplo entre los mexicanos y de manera más particular entre los jóvenes, la fresca visión de una nueva generación más abierta y audaz, más inteligente y participativa, así como una mayor atención a la búsqueda de formas democráticas, a la lucha por sus derechos, al combate a la corrupción y a maneras innovadoras de hacer la vida. Y a estas circunstancias se agregan nuevos vientos que, como la lucha de grupos resueltos de jóvenes estudiantes o de los barrios empobrecidos, y la de una ciudadanía más capaz y decidida, quieren construir desde abajo los pisos de un edificio mejor diseñado (Hernández, 2002a: 148 y ss.) Y es que el México actual vive cambios en la esfera no sólo económica sino a la vez social y cultural. Ese nuevo entramado es consecuencia de transformaciones en la estructura social de los últimos cincuenta años, modificada por continuas crisis, creciente desigualdad social, sectorial y regional, nuevos vientos en el sistema político, la relación campo-ciudad y la inserción internacional de la nación, entre otros aspectos (Hernández, 2002b).

Tales cambios, junto a una mayor educación y más amplia participación de los mexicanos en un vasto panorama en el que la pobreza y el hambre obligan a tener que interesarse cada vez más por lo que pasa, inciden en las representaciones culturales del país. En el seno familiar cambian los roles, exhibiendo una nueva problemática que impacta las tradicionales relaciones entre la mujer y el hombre; los temas íntimos y las costumbres se comparten en *talk shows* y *reality shows*, y descolla la exigencia de un mayor respeto a la diversidad en una sociedad distinta a la de anteriores décadas, donde la gente alerta la conciencia en una *ciudadanización* sin precedente, y surgen desde el fondo de la contracultura, amasadas por jóvenes generaciones de fértiles movimientos y lozanas visiones, inéditas formas de entender el qué hacer y cómo hacerlo <sup>10</sup>.

Así, toda esta juventud entreverada con la desilusión por el futuro incierto o de plano cerrado a sus aspiraciones, que en otros

momentos sufría las desdichas del desempleo, la cárcel, el deterioro personal o la marginación, ahora en los conciertos y las marchas, en la música y el arte tanto como en sus proyectos y realidades organizativas, encuentran momentos de exaltación que vigorizan el entusiasmo por un mejor mundo que cada vez más insisten en hacerlo posible, pues la ilusión de que hoy lo alcancen se pierde en las limitaciones del vigente. Lo cual entraña tanto a las instituciones educativas como a sus actores, sobre todo en la medida en que siguen aquellas y estos pensando que tratan con un adolescente resentido y pasivo, en crisis de identidad, y no con una generación en búsqueda más activa que antes de respuestas a su presente y a su futuro.

Estas inéditas circunstancias ponen también en entredicho a la Orientación Educativa, que desde hace décadas y en forma tradicional considera al sujeto de la Orientación en México como un adolescente estático, al cual caracteriza bajo concepciones psicólogas extranjeras del segundo tercio del siglo pasado, cuyas supuestas necesidades no son sino las de un imberbe ser ignorante y despreocupado al cual pretende orientar bajo razones moralistas y con recursos atrasados, cuando lo que más requiere son frescas explicaciones de la vida y de su sociedad, del presente y del futuro, de los nuevos tiempos y circunstancias, del complejo y cambiante mundo que le rodea, de novedosas estrategias que le reconozcan no sus deficiencias sino sus potencialidades, le fomenten el desarrollo de su inteligencia y le muestren el entorno en forma crítica, y no pedante y embustera.

### Las Tareas en el Nuevo Siglo

En estas condiciones, ¿qué tendría que intentar el orientador para hacer frente a aquello que amenaza con hacer de plano irresoluble la crisis que sufre desde hace un tiempo la Orientación Educativa? Ya en los años recientes lozanos elementos vienen siendo considerados y otros viejos revalorados; la influencia de la psicología psicometrista o clínica, rebasada por la necesidad de explicaciones más objetivas, ha abierto la posibilidad de nuevos instrumentos en apoyo a la labor orientadora. Nociones como *aptitud* y *vocación* son revaloradas pues la realidad por cruda es contundente, al resultar conceptos insuficientes en una sociedad donde la educación está más condicionada por la anarquía laboral, que por lo acertado de cualquier medida psicológica. El uso de la psicometría es críticamente reprecariado, no sólo por los cuestionamientos hechos desde la comu-

⇒ ...

<sup>10</sup> Ibidem. Un nuevo y joven cine mexicano despunta, reflejando como jamás antes con tanto realismo el caos moral de nuestras ciudades. Nuevas revelaciones dejan sentir tendencias antes relegadas, con la incidencia de esa cultura antes *subterránea* en la expresión rockera, los ritmos afroantillanos, la banda musical o la música criolla. La joven artista experimenta la pintura por medio de la música y viceversa; la joven compañía de danza destaca junto a cantos georgianos en un mismo espectáculo el bolero cubano, los versos de Francisco de Quevedo y las películas de María Novaro; la joven banda municipal nos recuerda la inmortal “Yesterday” de Los Beatles; chavos roqueros y *punks* de comunidades indígenas, utilizan el rock como manifestación de rebeldía (Hernández, 2002b).

... ⇒

nidad científica a la invalidez y desactualidad de muchos de esos instrumentos (Rose, 1979), sino por el creciente uso de nuevas alternativas <sup>11</sup>.

En este panorama que le plantea a la Orientación ser un gris entorno que antes de nacer plenamente ya desaparece poco a poco, como lo he mencionado insistentemente, el orientador educativo se enfrenta a una disyuntiva: o pretende seguir desarrollando con ingenuidad una labor *selectiva y diferenciadora según las características individuales* de sus alumnos, aunque en muchas ocasiones el conocimiento de éstas no valga mucho en la vida real; o lleva a cabo mejor una labor de verdadero *promotor de las potencialidades viables de sus educandos* (Hernández, 1996a), en la perspectiva de que estos se formen un pensamiento crítico que les permita tomar mejores decisiones en el presente y para su futuro <sup>12</sup>.

Así, en este ambiente de crisis en el que ha devenido la Orientación Educativa en México, hay retos que podrían generar posibilidades de cumplir otro papel, uno digno frente a los mismos, en virtud de hechos vinculados al quehacer del orientador, tales como los siguientes:

1. Valorado en sus justos términos, el aporte a la educación de la Orientación tendría una importancia mayor que no alcanzan otras áreas escolares al constituirse un vínculo entre las mismas, un virtual puente entre los distintos figurantes de la escuela: institución, docentes, alumnos y padres de familia; es este papel de intermediario educativo el que le permitiría acometer una función que ningún otro actor del proceso está en condiciones de jugar; y puede ser éste uno de sus principales capitales.

2. No obstante, para cumplir este papel central de *vinculante educativo*, la Orientación tendría que llegar a ser un verdadero instrumento totalizador de conocimiento y comprensión crítica y genérica del entorno del estudiante, no solamente personal, escolar o familiar sino incluso regional, nacional y hasta internacional, no solamente psicológico sino a la vez social de su tiempo, aspecto que ninguna otra materia por sí misma podría llegar a cumplir dentro de la escuela.

3. En tal virtud, la Orientación podría llegar a convertirse en proveedor de valores democráticos y humanistas, a la vez que de recursos epistémicos y conceptuales que le permitan al alumno comprender en mejor forma su mundo y sus circunstancias inmediatas, desarrollar un mejor código de conducta ciudadana y coadyuvar así al desenvolvimiento escolar y profesional de jóvenes mexicanos más sanos en todos los sentidos de la palabra, con mayores herramientas y una mejor comprensión crítica de su medio.

4. Desde el punto de vista metodológico y aún técnico, la Orientación Educativa puede coadyuvar al desarrollo personal, cognoscitivo e intelectual del alumno, en la medida en que trabaje áreas particularmente problemáticas en el curso del proceso de enseñanza-aprendizaje: mejoramiento de técnicas de lectura, organización racional de las actividades diarias, manejo conciente de los procesos de memoria, atención, concentración y procesos creativos, aumento de la productividad y en general estrategias para el desarrollo del pensamiento y de las habilidades intelectuales (Hernández, 1998).

5. Con mayor amplitud que en ninguna otra asignatura escolar, la Orientación Educativa podría trabajar en el alumno métodos

⇒ ...

<sup>11</sup> Lo que en otros tiempos pretendió el EVAPEM -una batería de pruebas aplicada en las preparatorias de la Universidad Autónoma del Estado de México-, o lo que pretende ser el PROUNAM: instrumentos confiables que mediante la ubicación *científica* de las características del alumno le darían a éste caminos más firmes en su desenvolvimiento escolar y futuro profesional, la realidad concreta se encarga de desacreditar, simple y llanamente porque las *vocaciones* y las *aptitudes* se vuelven más maleables o cambiantes, en un mundo donde el mercado y los vertiginosos cambios se encargan de darle un puesto de diseñador gráfico a cualquier historiador o uno de administrador a cualquier arquitecto (Hernández 1996a). A la vez, el gasto de recursos en la medición de esas características personales se vuelve un hecho pueril, frente a la saturación de las carreras y el angostamiento del mercado de trabajo técnico y profesional. Incluso, a la búsqueda de la *excelencia educativa* -selección de los más aptos- se le oponen las libres fuerzas de un mercado para el que cada vez resultan más importantes factores tales como las relaciones personales, la ideología o el estilo de vida de los egresados, que la alta preparación universitaria (Latapí, 1982).

<sup>12</sup> Decíamos en 1993 acerca del *counseling*, como elemento fundamental de la práctica orientadora: "...esta concepción con sus fundamentos teóricos y su tecnología quedó a la zaga. Si bien durante mucho tiempo prevaleció concretamente en la orientación vocacional el modelo liberal en cuanto a la concepción de mundo, hombre y sociedad, y la idea de que la educación trataba de formar al joven capaz de elegir libremente su propio destino, hoy en día se enfrenta a una nueva realidad histórica que subordina los intereses individuales a las necesidades y exigencias ideológicas y hasta psíquicas de producir y consumir conforme a la pretendida globalización. Vivimos así una etapa de cambio educativo y este hecho también se resiente en la Orientación. El debate entonces actual no podría ser sino respecto al papel de la educación en este nuevo orden neoliberal: de un lado la razón instrumental de la educación que persigue la eficiencia y la competitividad del sujeto en aras de lograr su sometimiento al orden establecido, lo que implica fortalecer de manera directa y pragmática al *establishment*; del otro su razón y sentido humano, que busca tal vez todavía el mismo *establishment*, aunque por la vía de la convivencia social y el desarrollo individual. El primero pondera el *tener para poder ser*, el segundo pretende la postura humanista del *ser*, antes que el *tener*." (Hernández, Magaña, et al., 1993).

... ⇒

idóneos para el desarrollo de su inteligencia, en un medio que lo que más requiere es de instituciones que eduquen para “enseñar a pescar” y crear eficaces “pescadores” de conocimiento, más que educandos pasivos a expensas de la cátedra tradicional (ver Machado 1979 y 1981), lo que puede y debe ser nutrido por los avances de nuevas propuestas pedagógicas como el constructivismo y otras (Elosúa y García, 1993).

6. A través de sus programas la Orientación Educativa podría ser un factor de mayor comprensión y entendimiento de las características psico-sociales de las nuevas generaciones y los cambiantes procesos de la adolescencia en el entorno contemporáneo, sobre todo en la medida en que se esfuerce por clarificar las particularidades del estado actual de la cultura y las maneras como la cambiante realidad concreta modifica las percepciones colectivas e individuales psicológicas y sociales (Hernández, 1996b).

7. La Orientación Educativa podría coadyuvar a la vez a que el joven logre un conocimiento más exacto y mejor, tanto de su país como de su región o ciudad específica, así como del potencial medio laboral como en particular de su mercado de trabajo profesional, que le permita prepararse mejor para enfrentar, entender y coadyuvar a modificar las vicisitudes por las que atraviesa su entorno, a través de su eventual práctica profesional y actitud crítica ciudadana.

El problema sin embargo, no termina aquí. Si bien hay mayores posibilidades provistas por la tecnología, una nueva revolución educativa en la que necesariamente tendría que insertarse la Orientación Educativa en este nuevo milenio implica terminar de entender que el centro del proceso social no es otro sino el ser humano de carne y hueso; entender que la tecnología tiene que estar mediada por el uso racional de la misma para beneficio del propio ser humano. Pero para cumplir con todas las exigencias que le propone el nuevo siglo, el orientador educativo requiere despojarse de ancestrales prácticas y creencias que en otro momento fueron importantes, pero que ahora ya no lo son más <sup>13</sup>, y lograr una verdadera transformación hacia aquellas que le permitan sentar las bases de una nueva práctica profesional y educativa, en distintos sentidos:

1. El de alcanzar un perfil verdaderamente multidisciplinario y no simplemente psicologista o parcial, sino integral y más acorde a la riqueza de la compleja y cambiante realidad social, económica, política, cultural, colectiva, familiar e individual.

2. El de lograr un acercamiento permanente a la investigación y los recursos informáticos, al aprovechamiento de los nuevos medios (Internet, correo electrónico, etc.), que permitan delinear nuevas posibilidades, aplicar conocimientos y entender las circunstancias concretas en las que se desenvuelve el educando y su futuro profesional.

3. El de incidir en un cambio radical de las concepciones del profesional de la Orientación, en torno a los procesos que se desarrollan en su medio y en las decisiones escolares y profesionales.

4. El entender que no es la vocación sino los intereses, la motivación y no la fatalidad, lo más importante en el proceso de la toma de decisiones de un estudiante en su desarrollo escolar.

5. Que temas como el proyecto de vida, el desarrollo de las habilidades intelectuales y cognoscitivas, el manejo de las nuevas tecnologías, el conocimiento más amplio y profundo de su entorno, de su localidad, de su país y su universo, el aprender a pensar con una actitud crítica frente a la vida, el construir su educación, son aspectos obligados para el joven del nuevo siglo.

6. De más está decir que es necesario modificar entonces, esa insuficiente visión que prioriza pruebas vocacionales que dejaron de cumplir su función hace más de tres décadas y resultan engañosas frente a la mucho más compleja realidad actual.

7. Todo ello para dejar de ser en esencia, un pretendido selector y distribuidor de los educandos en la pirámide educativa y el mundo ideal, para convertirse en promotor eficaz de todas las posibilidades y potencialidades de los mismos, en una perspectiva crítica hacia el mundo real.

#### Referencias Bibliográficas:

Alvarez Galán, Sofía, “La Evolución de la Orientación Vocacional en México”, IV Congreso Mexicano de Psicología, México, noviembre de 1985.

Consejo Internacional para el Desarrollo de la Educación (CIDE), 1991, *Estrategia para mejorar la educación superior en México*, Informe para el Secretario de Educación Pública, México: SEP-Fondo de Cultura Económica.

de Allende, Carlos María, Díaz Hernández, Graciela y Gallardo Vallejo, Clara (1998), “La Educación Superior en México y en los Países en Vías de Desarrollo desde la Óptica de los Organismos Internaciona-

⇒ ...

<sup>13</sup> “...frente a la problemática del tradicional bajo aprovechamiento y la deserción escolar, el creciente subempleo y desempleo profesional y un mercado de trabajo abierto pero supeditado a los más poderosos intereses económicos de la actualidad, ¿qué práctica puede realizar el orientador, cuando ha sido parcial e improvisadamente formado, con un currículo de Counselor que representa la realidad de hace unos treinta años, cuando todavía existía la fe en el *éxito profesional* sustentado en el *milagro mexicano*?” (idem.)

les”, Serie Documentos, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México.

Elosúa, M<sup>a</sup> Rosa y García, Emilio (1993), *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*, Narcea S.A., Barcelona.

Hernández Garibay, Jesús (1991), “La Importancia de la Nación en un Mundo Interdependiente”, ponencia presentada en el I Simposio sobre Valores y Educación, *El Nacionalismo Frente a los Grandes Cambios: Retos y Oportunidades*, Escuela Normal Superior del Estado de México, Toluca, octubre.

Hernández Garibay, Jesús (1996a), *Alternativas Psicopedagógicas en Orientación Educativa*, Escuela Normal Superior del Estado de México, Toluca.

Hernández Garibay, Jesús (1996b), en “El referente de la realidad concreta en el análisis teórico de la educación”, en *Propuestas Teóricas de la Orientación Educativa*, Cuadernos de la Práctica, Departamento de Educación Media Superior, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, Toluca.

Hernández Garibay, Jesús (1998), *Talento y creatividad. Estrategias prácticas para el desarrollo de habilidades intelectuales*, s/e, México.

Hernández Garibay, Jesús (2001), “La Orientación Educativa. Posibilidades y Exigencias en el Nuevo Milenio”, Congreso Regional de Orientación Educativa, Universidad Iberoamericana Plantel Golfo Centro, Puebla de Zaragoza, Pue., 27 de septiembre de 2001.

Hernández Garibay, Jesús (2002a), “Riqueza de la cultura nacional”, en Autores Varios, *El México de hoy*, Editorial Miguel Angel Porrúa, México.

Hernández Garibay, Jesús (2002b), “El arte y la cultura, más terrenal de lo que se sospecha”, conferencia en la Escuela de Bellas Artes de Toluca, 5 de diciembre de 2002.

Hernández Garibay, Jesús (2003a), “La Orientación Educativa puede Ayudar a Construir Junto con los Jóvenes un Mejor Presente”, conferencia en la Escuela Normal Superior N° 1, Nezahualcóyotl, Estado de México, 12 de septiembre de 2003.

Hernández Garibay, Jesús (2003b), *Del siglo americano al siglo de la gente. América Latina en el vórtice de la historia*, Universidad de Zacatecas-Editorial Miguel Angel Porrúa, México.

Hernández Garibay, Jesús y Magaña Vargas, Héctor (2002), “Aporte de la educación superior al país”, en Autores Varios, *El México de hoy*, Editorial Miguel Angel Porrúa, México.

Hernández Garibay, Jesús, Magaña Vargas, Héctor, et al. (1993), “De la Agonía del *Counselor* a la Globalización de la Orientación Educativa en México”, en *Memorias del VII Encuentro Nacional de Orientación Educativa*, Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, Universidad Autónoma de Morelos, Cuernavaca, julio.

Hernández Garibay, Jesús y Muñoz Riverohl, Bernardo Antonio (1992), “Problemas y Perspectivas del Mercado de Trabajo Profesional a la Luz del Tratado de Libre Comercio: el Contexto Histórico y el Impacto a la Orientación Educativa”, en revista *Cuarto Nivel* N° 3, División de Estudios de Posgrado, ENSEM, Toluca, noviembre.

Latapí, Pablo (1982), “Profesiones y sociedad: un marco teórico para su estudio”, en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. XII, N° 4, México.

Machado, Luis Alberto (1979), *El derecho a ser inteligente*, Editorial Seix Barral, 2ª Edición, Caracas.

Machado, Luis Alberto (1981), *La revolución de la inteligencia*, Editorial Seix Barral, 7ª Edición, México.

Muñoz Riverohl, Bernardo Antonio (1988), “La Agonía del *Counselor* en la Escuela Pública Mexicana”, Mecanograma, Centro de Educación Continua, DGOV-UNAM.

Oficina Internacional del Trabajo (OIT) (1998), *Informe sobre el empleo en el mundo 1998-1999*, Ginebra.

Rose, Steven (1979), “Racismo científico e ideología: el fraude del IQ, desde Galton hasta Jensen”, en Rose, Hilary y Rose, Steven, *Economía Política de la Ciencia*, Editorial Nueva Imagen, México 1979.

Somavía, Juan (1999), “Trabajo Decente y Protección para Todos: Prioridad de las Américas”, Informe del Director General, Oficina Internacional del Trabajo, OIT, Ginebra. Ponencia en la Decimocuarta Reunión Regional de los Estados americanos miembros de la OIT, Lima, Perú, 24 al 27 de agosto de 1999.

Weller, Jürgen (1997), *Los mercados laborales en América Latina: su evolución en el largo plazo y sus tendencias recientes*, División de Desarrollo Económico de la CEPAL, proyecto *Crecimiento, empleo y equidad.- América Latina en los años noventa*. ✓

## EL SANO DEBATE ORIENTADOR

Como ha quedado manifiesto desde el inicio de su publicación, nuestra revista busca mantener una actitud abierta frente a la diversidad de apreciaciones acerca de los temas educativos y de la Orientación Educativa. Sentimos que todas las opiniones debieran de merecernos respeto y consideración; por ello dejamos las puertas abiertas para cualquier punto de vista. De otro lado, pensamos que la complejidad de los temas que se tratan podría ser mejor entendida con mayores elementos aportados por otros. Y como consideramos que la verdad absoluta no existe y menos pertenece a nadie, nuestro Comité Editorial ha estimado la conveniencia de invitar a todos nuestros lectores y colaboradores, a manifestar sus opiniones sobre cualesquiera de los temas o artículos que aquí se publiquen, en un sano debate orientador que enriquezca la mejor comprensión de los asuntos tratados.

Les invitamos pues, a participar de dicho debate, en este espacio...

---

# LA INCESANTE VOCACIÓN POR EL ARTE MEXICANO

ENTREVISTA AL MAESTRO LUIS NISHIZAWA FLORES

Héctor Magaña Vargas y Adriana Isabel García Hernández\*

*Mi proceso artístico se da dentro de un desarrollo natural  
y surge como evolución de una necesidad interior,  
no para estar al día de lo que ocurre en el mundo del arte.  
Las tendencias por las que he pasado se han sucedido  
Naturalmente, desde el realismo mexicano hasta el  
Abstraccionismo, el que he abandonado para ser  
Semifigurativo dentro de un realismo poético.*

Luis Nishizawa Flores<sup>1</sup>

**Resumen:** Esta entrevista fue realizada hace más de siete años y ha permanecido inédita desde entonces; quizá con el propósito de *dejar que las palabras reposen*, como dice el poeta. Lo cierto es que no habíamos decidido publicarla por falta de un espacio que nos pareciera lo más cercano al resultado de esta conversación con nuestro interlocutor. Hasta este momento, al fin, en que aparece la *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, es cuando creemos pertinente dar a conocer el pensamiento del maestro “Artesano”. Su importancia radica en que es esta una visión del arte en sus diferentes expresiones, en la voz de uno de los representantes más importantes del arte pictórico en el México de nuestros días. Aquí conocemos algunas de sus razones del por qué orientó su vocación hacia la pintura y el muralismo, de sus motivos para formar artesanos, antes que artistas, y finalmente de su visión sobre la elección profesional de parte de la juventud mexicana. Le habíamos solicitado la entrevista cuando se encontraba coordinando los trabajos del mural en cerámica policromada de nombre “Calmeac”, en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, UNAM, a mediados de 1996; el maestro Nishizawa amablemente accedió.

No sabíamos a quién teníamos enfrente, apenas conocíamos algo de sus trabajos por una visita que hicimos a su Museo-Taller en la ciudad de Toluca, ubicado junto a otro gran maestro de todos los tiempos, el paisajista José María Velasco, ambos originarios del Estado de México. Los dos reflejando el sentimiento y pasión de la cultura mexicana. A continuación presentaremos algunos datos referidos a su vida y obra, con el propósito de ofrecer un reconocimiento a su destacada labor como uno ya de los grandes de la pintura mexicana.

Luis Nishizawa Flores nació en la Hacienda de San Mateo, municipio de Cuautitlán, Estado de México. Sus padres, Kenji Nishizawa de la ciudad de Nagano Ken, Japón y María de Jesús Flores, de Tenopalco, México. Fue discípulo de Alfredo Zalce, Antonio Rodríguez Luna, José Chavez Morado y con gran influencia de Francisco Gotilla. Es profesor emérito y doctor *Honoris Causa* en la UNAM, donde imparte clases desde hace más de 40 años. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1996, miembro de número de la Academia de Artes de México, ha realizado infinidad de exposiciones dentro y fuera del país. Sin embargo, con la sencillez que lo caracteriza el maestro se defi-

ne así: “Soy una persona igual a todas las demás, nada me hace diferente del bolero de la esquina ni del cargador”.

Al acercarnos a solicitarle esta entrevista suponíamos que nos encontraríamos con una persona difícil, pero no fue así. Nishizawa, “*Nishi*” (como cariñosamente le dicen sus amigos y trabajadores, que siempre están a su lado), nos recibió con una sonrisa y sencillez encomiable: “La próxima semana los puedo recibir”, fue su respuesta. La cita sería en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, en su taller, donde muestra a sus alumnos cómo se transforma una masa informe en una obra artística

Nos sorprendieron muchas de sus respuestas. Nos rompió la estructura de la entrevista y nos hablaba en un tono coloquial, fuera de excentricismos y tecnicismos que nadie entiende. Lo que sí queremos destacar es que Nishizawa nos ha hecho un regalo, nos deja parte de sí a través de varias obras y principalmente su obra mural, producto de la más genuina solidaridad y sentimiento colectivo. A diferencia de lo que muchos piensan,

⇒ ...

---

\* Héctor Magaña Vargas es director fundador de la *Revista Mexicana de Orientación Educativa* y profesor de carrera de tiempo completo en la FES Zaragoza, UNAM. Adriana Isabel García Hernández es psicóloga por la FES Zaragoza. Los autores agradecen la colaboración del corrector de estilo, Filólogo maestro Antonio Guzmán Vargas. Correo de Héctor Magaña: hmv@servidor.unam.mx

<sup>1</sup> Tomado de: Nishizawa, Luis (2000) *Naturaleza exterior, naturaleza interior. El paisaje de Nishizawa*. IPN, ISSSTE, Museo-Taller Nishizawa. México.

por el mural dejado en la FES Zaragoza de la UNAM no cobró un centavo y la obra se realizó gracias a su amor por esta institución educativa y como un legado a las actuales y próximas generaciones.

Fue ciertamente una obra colectiva. Desde la participación de sus estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas de la UNAM, hasta sus colaboradores más cercanos como los canteros de Chimalhuacán dirigidos por el maestro Ángel Buendía y otros que permanecen como integrantes de esta comunidad universitaria desde hace tiempo.

## ENTREVISTA

HM/AG: *Estamos aquí para conversar sobre la importancia y trascendencia de sus murales y de otras de sus obras. Nosotros formamos parte de la comunidad de la FES- Zaragoza. Consideramos que la arquitectura tan cuadrada y gris en que nos desenvolvemos cotidianamente no es el ámbito más propicio para la vida académica; por esta razón, queremos decirle que apreciamos las obras plásticas que usted junto con otros artesanos realizan aquí y que ha cambiado sustancialmente la visión del lugar frío y gris de nuestra escuela. Deseamos platicar con y sobre usted, queremos conocerlo mejor, la comunidad zaragozana está interesada en saber quién es la persona que nos está visitando y obsequiando su obra, trabajo, y arte.*

LN: Yo estoy colaborando con el Dr. Benny Weiss porque me llamó, ya que se dio cuenta de las necesidades del estudiantado, del medio ambiente en el que se desenvuelven tan cuadrado como usted ha dicho, y tan frío sobre todo; entonces se ha pensado que se podría mejorar un poco y es lo que hemos hecho, ya tenemos trabajando más de un año y vamos lentamente porque no hay dinero (sonríe), entonces se saca un poquito de aquí y otro de acá. Pero la importancia que yo pienso que tiene esta labor para nosotros es que le estamos dando al estudiantado un nuevo ámbito, ya que el hombre tiene que vivir en las condiciones más propicias y sobre todo siendo joven; si el muchacho se puede desarrollar en un entorno más agradable, es mejor, y se enamora más de su lugar y va a aprender a quererlo, claro aunque siempre se quiere a la escuela, desde luego.

Yo he visto que cuando inauguramos el primer mural hubo unos carteles, no en forma de protesta pero sí diciendo que

necesitaban aulas; claro, son importantes las aulas, pero las aulas mañana se harán cuando terminemos esta pequeña remodelación que estamos haciendo para brindarle al estudiante, si no comodidades sí un entorno muy agradable.

Si usted visita una universidad de Norteamérica o Japón, son universidades extraordinarias, muy limpias, arboladas, con todo, desde luego ellos tienen todo el dinero, pero nosotros también podemos hacerlo con nuestros medios, podemos lograr un lugar apropiado para el estudiantado. Yo como soy hijo de la universidad, a mí me interesa mucho, tengo 40 años de maestro y me interesa mucho colaborar con ella.



Luis Nishizawa, Doña Luz, 1946, temple sobre papel

Estamos ahorita colocando un mural de cerámica y toda esa parte la vamos a limpiar, y cuando ustedes la vean cómo va a quedar conforme lo hemos proyectado, van a ver lo diferente que es el medio de lo que había a lo que vamos a dejar .

Simplemente la biblioteca la mejoramos mucho y más tarde se piensa construir un sector más para dejar ese salón libre de estantes, para que puedan estar más cómodos los estudiantes. Yo pienso que el día de mañana va a quedar muy bien, y sobre todo tienen un lugar muy apropiado, se está arbolando, se está haciendo un oasis dentro de ese medio; generalmente el estudiante proviene de clase media o pobre y viene de colonias aldeañas que son colonias pobres, aunque claro, habrá gente rica y estudiantes ricos pero lo que nos interesa es la mayoría, todo se piensa por los estudiantes, para darles el ambiente apropiado,

porque el hombre que crece en un entorno agradable es más sano y siendo joven como ellos, podría asegurar que después estarán mejor; y hemos quitado cosas que ya no servían, todo sirve desde luego, pero como se hace con una idea muy económica para hacer una escuela, un centro muy sencillo, pero gracias al Dr. Benny que tiene una ilusión y un cariño por su escuela, estamos logrando transformarla un poco; esa es la labor que estamos haciendo nosotros. Se está ampliando todo en beneficio de ustedes, lo mismo estamos haciendo en las instalaciones del campus II.

HM/AG: *¿Esto tiene qué ver un poco con la idea del arte hacia el pueblo?*

... ⇒

LN: No es propiamente el arte hacia el pueblo, pero procuramos darlo. Yo procuro como universitario dar algo de lo que a mí me dio la Universidad, entonces estoy colaborando, no gano ni un centavo, ustedes lo saben. Lo que me interesa es crear una obra beneficiando a la gente del pueblo.

HM/AG: *Sobre la visión del proyecto de las obras que usted está haciendo en Zaragoza, sobre todo esta última, el mural de cerámica, ¿cuál ha sido el proceso de su realización, nos puede platicar un poco más?*

LN: Esta obra no está a la intemperie porque quedó bajo techo. El mural yo lo había proyectado para la entrada de la escuela donde hay un lugar donde los estudiantes van a jugar y a platicar, pero acordamos con el Director que era muy chico el espacio para apreciarse bien y realmente el mural costó mucho trabajo, porque fue un esfuerzo realmente muy grande lo que se hizo, desde la adquisición del material; ese mural se hizo gracias a que la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, participó dando el material; por ejemplo, aquí lo dibujamos, lo proyectamos en este salón y también en Toluca, la Escuela de MOA, que es una escuela de cerámica que dirigen los japoneses; ellos nos dieron todas las facilidades, ahí lo sancochamos, lo quemamos y le dimos el color, desgraciadamente yo pensaba trabajar con el hor-

no que tenemos pero no alcanza más que 1050°C; de temperatura y nosotros queríamos trabajar con 1250°C, siendo una escuela de cerámica lo tienen todo: hornos, lacas, colores, así que ellos colaboraron con nosotros y la FESZ tuvo que poner todos los servicios, por ejemplo, nos llevamos todas las camionetas de la escuela para llevar el mural, porque pesa como una tonelada y media, y cuando está guardada en un lugar húmedo pesa más; la cerámica al principio es muy delicada, es un trabajo que yo he estado realizando con ese material, porque considero que los murales deben de tener muy poca restauración, por ejemplo, la pintura en recintos cerrados no hay problema, pero a la intemperie siempre va a ser un problema el restaurarlos y cuesta mucho dinero como ha costado mucho la restauración de los murales.



Luis Nishizawa, Autorretrato, 1988, Acuarela sobre papel

Tengo entendido que poco más o menos, la restauración de los murales de aquí de los grandes pintores <sup>2</sup>, cada año su conservación cuesta más de 100 millones de pesos, y a veces, cuesta más que la obra. Los edificios coloniales en los que se plasmaron no son los más apropiados para el tipo de pintura que se utilizó. El pintor de aquella época tomó lo que se le dio, entonces se consideraba una oportunidad, que realmente es, porque nadie le da a usted un espacio para pintar; si es una gente, una empresa hay que cobrarle y a una empresa no le conviene invertir en un mural, porque consideran que no es necesario, pero siempre en esta época el arte como la arquitectura, la pintura y la escultura es una obra integral.

En la época del Renacimiento así fue; el artista era arquitecto, pintor, escultor y ahora no es así, porque se dividió mucho el arte en pintura, escultura, arquitectura. Pero nosotros estamos queriendo volver a ese principio de que ya no haya límites entre las disciplinas, sino que sea el Artista Plástico. Yo estoy realizando este tipo de obra y he realizado varias obras en la Secretaría de Educación Pública, y terminé un mural muy grande en la Cámara de Comercio y en el Instituto Mexiquense de Cultura, porque los materiales que estoy empleando son perennes, no necesitan conservación

El mural que se está realizando en ésta escuela sólo necesita una regada con agua y ya quedó limpio y libre del polvo del medio ambiente, con eso va a ser suficiente. Si fuera pintura no sería lo mismo.

En estos momentos están restaurando los murales de Diego Rivera en la Secretaría de Educación Pública. La Secretaría de Educación Pública se recimentó porque se estaba inclinando y rompiendo mucho los murales y al recimentarse el hundimiento va a ser parejo, y no va a haber problema de que se rompa; si se inclina, un lado jala al otro y esto provocará que ya no se rompan los murales. Todavía se siguen haciendo muchos murales así, pero cada mural que se desprende vale más de cien mil pesos el trabajo. El precio es muchísimo más grande. En Zaragoza no se va a deteriorar el mural, porque el material construido no permite que se deteriore.

⇒ ...

<sup>2</sup> Se refiere a los grandes maestros del muralismo mexicano, vgr. Orozco, Rivera y Siqueiros, entre otros.

... ⇒

HM/AG: *¿Por qué decide usted hacer este mural, que implica muchísimo trabajo y dinero en su realización y con la aportación de diversas personas e instituciones?*

LN: Lo que pasa es que uno crea una obra para el mañana, no es una obra de colección ni nada que se le parezca. La escuela está construida a base de bloques de concreto y es muy fría, muy adusta; lo hemos cambiado, de hecho la estamos cambiando, próximamente vamos a poner una escultura muy grande en el patio, van a ver que bonito va a quedar, estamos consiguiendo una piedra que ya mero va a llegar, es una piedra muy bonita y va a ser una escultura muy moderna. Y como esa va a estar a la intemperie, mientras más le llueva, más bonita se ve. Se montará enfrente de la dirección, en medio de la plaza, en un espacio grande. Primero esperamos que nos lleven el material y las piedras que he pedido. El tipo de piedra es de recinto.

La obra ya la terminaremos en noviembre o diciembre. Ayer me avisaron que faltaban ocho piezas. y mañana voy a ver lo que hace falta.

HM/AG: *¿Cuáles son los principales problemas que enfrentó para la realización de esta obra?*

LN: Siempre los murales en cerámica son muy complicados porque su proceso es muy lento ya que se realizan con distintos tipos de barro. Primero modula el barro, después se modela, se corta y desde que se empieza a amasar el barro, hay que ama-

sarlo bien para que quede muy compacto y luego se modela, se corta, se ahueca y todo esto es un proceso muy largo y lo que tarda más es el secado de las piezas. Se tiene que secar a la sombra y lleva más de un mes secándose y después de secarse se sancocha en el horno, y como lo hicimos en la escuela de los japoneses de MOA, el sancocho fue muy bien hecho. Comenzamos a meter las piezas desde que salió del horno a una temperatura de más de 100°C con el horno abierto para que la humedad se saliera. Ya cuando no había humedad, se cerró el horno y se aumentó el calor hasta los 900°C y así estuvo un día y salió completamente seco, y cuando sale se vuelve a armar. Porque el barro, se reduce y se comprime de un 14 a 10%.

Cuando uno proyecta un mural tiene que calcular que va a reducirse, a veces 14, 12 ó 10%, depende del barro. En este caso se redujo aproximadamente el 10%. Este mural se hizo con un barro buenísimo de Zacatecas, es muy bonito y por eso el mural es muy tardado, porque hay que dejarlo secar y después de secar se da el color y se vuelve a meter, pero al meter al horno -por ejemplo- se abrió para que se metiera el mural. Las damas que nos ayudaron, y la directora de la escuela y una alumna mía que sabe de cerámica, abrió para que se metiera el mural.

A las 8 se metió al horno y a las 2 de la mañana del otro día terminaron, ya que fue a base de reducción. Reducción quiere decir que van quitando oxígeno al horno, y el hecho de quitar oxígeno o inyectarlo, van cambiando los colores y no es fácil dar color por oxidación, entonces usted mete al horno el mural, cierra y prende a 1000 y tantos grados y ya, pero cuando es por reducción se tiene que estar bajando y subiendo, por eso es que esta chica y la directora y otras personas estuvieron desde las 8 de la mañana hasta las 2 que salió y terminaron. Luego se queda dos días con el horno muy poquito abierto para que se enfríe y se sacan todas las piezas.

HM/AG: *Cada pieza tiene perforaciones, ¿para qué son?*

LN: Como no tenemos aquí una máquina que se llama strudert, -está máquina cuando se alimenta es una revoladora y que trabaja eléctricamente- revuelve y bate el barro, quedando completamente compacto, sin aire, pero como nosotros lo hicimos con la mano y entró un poco de aire, entonces se hicieron los orificios. Pero esos orificios están hechos de una textura. Pero hoy que ya está listo, vamos a tapar todas las perforaciones con color, con una pasta que es mínima y va a resistir siglos y no hay problema. Pienso que va a quedar bonito

Parece que los muchachos están contentos y que ya nadie dice nada, incluso están viendo lo que estamos haciendo, y ya ve que lo que hemos hecho bajo las escaleras era un tiradero de tierra y basura, pusimos piedra de río, se limpió y quedó muy bonito todo. Lo estamos haciendo muy bien, bueno creo que muy bien.



Luis Nishizawa, Helecho del universo, 1987, mural de piedra gris y oxidada

⇒ ...

... ⇒

HM/AG: *¿Cómo está formado el mural, en partes o es toda una estructura compacta?*

LN: No, la técnica para hacer un mural de cerámica es primero poniendo una plancha de barro con un espesor mínimo de 15 centímetros y se apisona bien y ya estando la plancha tiene uno que aumentar el porcentaje para la reducción, después se dibuja y se modela y ya modelado se corta, y cortado se deja orear tantito y como teníamos cierta premura, por eso es que nos costó mucho trabajo armarlo porque estando un poco húmedo, debimos haberlo cortado más oreado porque al cortar muy fresco se van ahuecando algunas piezas al colocarle, trabajamos como 15 personas para hacer eso, entonces tuvimos que colocar las piezas de tal manera que se deformaron poquito, claro, estando muy suave la pieza se colocó, aunque se trató de evitar ese problema, pero siempre varía un poco. Pero lo que me maravilla es la técnica de los japoneses, porque he hecho varios murales y siempre salen rotos cinco o seis piezas y aquí no, ninguna salió rota, salieron limpietas todas las piezas .

Me hubiera gustado más color todavía, pero por ese sistema de reducción yo no lo conozco, entonces yo di el color, pensando que iba a salir más vivo pero, cuando se reduce cambia el color y uno no lo prevé bien como van a quedar los colores, porque el fuego es el que modifica la composición de los colores, usted mete verde y a lo mejor le va a salir morado por el fuego. El fuego tiene una participación muy grande en una obra de mural.

HM/AG: *¿Entonces, los colores que le están dando a la figura los pintaron o fueron producto del fuego?*

LN: No, cuando usted pone el color, por ejemplo para la cerámica es un color tierra y aquí el color es tierra, entonces imagine usted que es verde, entonces cuando se mete al fuego se cristaliza, entonces el color se combina con el polvo, es decir, la tierra gris se convierte en azules u otros colores, porque son óxidos, pero como se manejan no se ven, usted pide el verde y le dan otro. Ese es el problema, que uno no tiene control. En otros murales tengo más color, pero requiere otro sistema .

Sin embargo, este mural les va a quedar muy bonito y luego con la piedra que le estamos poniendo alrededor les va a quedar mejor, muy bonito.



Luis Nishizawa, *Vital*, 1987, Archivo General del Estado de México, Toluca

Se va a cambiar también la luz porque la luz que tiene está muy vieja, tiene más de 20 años, yo creo, entonces vamos a colgar unas lámparas para cambiar el ambiente.

HM/AG: *¿Lámparas grandes?*

LN: No necesariamente, porque como está al aire libre tiene buena visibilidad.

HM/AG: *¿En la noche sí va a ser necesario?*

LN: Ahí sí, la luz es muy importante.

Todo se puede hacer, ahora estoy proyectando un vitral para Campus II, para el edificio nuevo que están haciendo, un vitral muy grande, pero ese sí es muy caro, pero en fin, vamos a ver.

HM/AG: *¿Cuántas técnicas conoce usted? Porque se sabe que usted es especialista en dibujo, grabado, escultura, muralista, paisajista, mixografía, litografía, entre otras.*

LN: Yo manejo todo. Bueno, yo no lo hago; por ejemplo, para el vitral tengo que llamar a un vitralista; para la cerámica tengo que llevar a un ceramista, para que salga bien el color, el mural, los colores, y como es su especialidad él sabe.

HM/AG: *Hemos visitado su museo y ha hecho obras de pintura, tinta y dibujos, entre otras.*

LN: Sí, hay de todo. Cerca del museo tengo unos murales en el Centro Mexiquense; ahí tengo un mural de piedra, un mural de cerámica, una fuente muy grande, y en el museo tengo solamente pintura, dibujo y grabado.

⇒ ...

... ⇒

HM/AG: De toda estas técnicas ¿cuál es la que más le apasiona, la que más le agrada realizar?

LN: Todas, pero depende de lo que voy a hacer, una técnica no sirve para otra cosa .

HM/AG: ¿Cómo descubre su vocación por las artes?

LN: Yo nací con una vocación muy definida, desde niño yo no tenía problemas de lo que iba a estudiar, desde que tenía conciencia de mí ya sabía lo que iba a ser: pintor.

(“de un abuelo heredé la sensibilidad, de otro la disciplina, por lo que mi proceso plástico ha sido la dialéctica entre mis dos raíces...” El maestro “estudia la primaria en una escuela del céntrico barrio de Tepito donde vive, y es uno de sus maestros, aquel que lo guía en varios de los niveles de la enseñanza inicial quien descubre su aptitud para dibujar...” Esta es la historia. Para una festividad escolar el profesor de la escuela primaria le pide a Nishizawa “...que dirija a sus compañeros en el decorado de los muros del salón que fungiría como festivo recinto. Pronto un florecido jardín ornamenta las paredes y el joven creador deja la mejor parte de sí y pinta su primer paisaje mural en preeminente lugar”.<sup>3</sup>)

HM/AG: ¿A qué edad empezó a pintar?

LN: Ya grande, lo que pasa es que, antes de pintar fui joyero y estudié música y composición, porque para entrar a San Carlos, necesitaba la luz del día.



Luis Nishizawa, Caín, 1980, litografía

HM/AG: ¿Cuál es la idea de su obra?, ¿Qué fue lo que nos quiso decir con su mural en Zaragoza?

LN: La idea es muy sencilla, tiene un glifo que es Iztapalapa, no hay un lugar propio en que se encuentra la escuela, no lo encontramos, entonces hicimos el glifo de Iztapalapa, el glifo prehispánico de la tierra es como una pera, y lo que pusimos en la parte de arriba es el diseño del Calmecac, que fue la universidad de los prehispánicos, y luego; a los lados, tenemos unas mariposas, no sé exactamente lo que quiere decir Iztapalapa, seguramente es la formación de una palabra, pero esta abreviado de algo, por eso es que en la parte de abajo sale el agua y todo tipo de animales, como peces, chichicuilotes, garzas, etc.

México en esos tiempos era un paraíso. Todo Iztapalapa estaba rodeado de agua, por eso es el glifo, y luego pongo en el centro el ocelote, porque el ocelote es el puma americano, por una parte, y por otra, es el símbolo de la escuela. Por eso pongo eso. Eso es todo el tema. Es algo muy sencillo. No tratamos de hacer otra cosa.

Quedó muy bien el tema en los murales. Si sólo se hace un mural descriptivo tiene su importancia, debe de tener importancia fundamentalmente plástica.

HM/AG: ¿Cuál es el sentido del mural de la biblioteca?

LN: El de la biblioteca se llama “La escritura y la palabra”. Partimos desde la parte más antigua. En la parte derecha ponemos un bisonte de las cuevas de Altamira, tienen 30 mil años de antigüedad . Es una de las manifestaciones más antiguas que

plasmó el hombre con su mano, el humano no ha hecho escritura pero tiene la misma idea de la escritura porque es un bisonte que en aquella época seguramente existieron y los pusieron por una cosa mítica o religiosa, no sabemos, o simplemente poner una figura que ellos vieron y que les llamó la atención y les gustó, pero generalmente es para que pudieran cazarlos, es como un ex-voto a la caza de ellos; partiendo desde eso, desde que el bisonte es un antecedente de la expresión gráfica y vamos llegando, pasamos por todas las culturas muy someramente hasta llegar a la piedra, *la rozeta*, *la champolión* que fue la que abrió un mundo completo porque había tres escrituras que se pudieron entender entre dos y gracias a eso se dio un avance muy

⇒ ...

<sup>3</sup> García B., Elisa (s/f). *Luis Nishizawa: paisaje en soledad*.

... ⇒

grande y terminamos con nosotros porque ponemos un glifo maya, una figura maya porque en la cultura de nosotros, los mayas tuvieron una importancia capital. Después llegamos hasta el bisquet, el chiquito, lo tengo que retocar en un mural porque trabajamos muy incómodamente así como están, ya cuando retiren todo, vamos a tener la visión más clara y lo vamos a retocar un poco.

Pero había que inaugurarlos y ese es el tema, es algo muy sencillo. Ahí sí fue pintura. Como la biblioteca es un lugar cerrado no hay mucho polvo y se sabe que no se puede mojar ni se puede deteriorar.

Para limpiarla, basta con que una vez al año le den con un plumero y ya.

HM/AG: *¿Se podría decir que su obra es una especie de sincretismo entre la cultura mexicana y la japonesa?*

LN: No.

HM/AG: *En relación a los murales de cerámica, ¿existe alguna influencia de la cultura japonesa?*

LN: La cerámica en el México prehispánico se usó también. Yo estoy más vinculado en estos momentos en las obras que estoy haciendo a nuestra tradición; por ejemplo, la piedra la estamos volviendo a usar, la cerámica, todo este tipo de materiales que habíamos dejado. Por ejemplo, en la cerámica de la época colonial se hizo la *Mayólica* que es muy bonita, en la cerámica popular, los platos y todo ese tipo de cosas. La cerámica siempre tiene una importancia muy grande en el pueblo.

Claro, a alta temperatura, los japoneses son unos maestros. Hay muchos hornos que vemos, son japoneses, son *invertidos*. Es muy interesante lo que hacen. Ellos tienen diez pueblos que son pueblos ceramistas. En esos pueblos todos son ceramistas. Toda la gente. Es como Tlaquepaque, como Metepec en México. En Japón han salido grandes ceramistas, famosos, con reconocimiento mundial. Y en México aún no tenemos un buen ceramista, todavía no sale. Sin embargo, tenemos una buena ceramista mexicana maya, pero trabaja con baja temperatura.

HM/AG: *¿Cuáles autores considera que han influido significativamente en su visión de la plástica? ¿Ha tenido alguna influencia de algún pintor o escultor mexicano?*

LN: Bueno, yo pienso que como todos los que comenzamos tenemos la influencia de muchas gentes. La influencia no es mala. El muchacho que arranca bajo la influencia de un maestro, es bueno, siempre y cuando se desligue después de él.

HM/AG: *¿Qué es lo que principalmente les transmite a sus alumnos en el taller?*

LN: Yo no soy maestro, yo no doy pintura. Les doy clases de las técnicas de procedimientos, porque yo lo que quiero hacer de ellos es artesanos y no artistas. Que conozcan sus medios expresivos y, después, cuando pasen por otras clases, el maestro de pintura, de grabado, de escultura, les va a dar una orientación formal. Yo les doy una formación de conocimientos primarios, como si fuese un artesano. El que sale de aquí de esta clase, va a hacer lo que quiera, técnicamente, porque conoce todo. Y después él puede cambiar su concepto.

HM/AG: *¿Qué espera usted de sus alumnos?*

LN: Que aprendan, nada más (sonríe).

HM/AG: *¿Cuáles considera que han sido sus principales logros, y fracasos en este mundo del arte?*

LN: El arte es muy largo y la vida muy corta. Claro, he tenido muchos, no fracasos realmente, sino que no he realizado algunas cosas que hubiera querido realizar.

HM/AG: *¿Como cuáles?*

LN: Cuando uno es joven tiene muchas ambiciones y después el tiempo lo sitúa a uno; por ejemplo, en la pintura mural, cuando yo era joven hice mi primer mural en 1958, en el Centro Médico Siglo XXI, pero, entonces hubiera querido que me dieran más opciones de realización. Hoy tengo tantas proposiciones para mural que no puedo cumplirlas todas. Tengo un proyecto para el campus de la UNAM de Querétaro, que va a ser el segundo lugar después de Ciudad Universitaria más grande en extensión, y tengo otro para la FES Cuautitlán. Ya me han llamado para un hospital particular las gentes que antes dirigían el Centro Médico y quieren que haga yo un mural. Tengo que ver el lugar. Es decir, en esta época tengo tantos ofrecimientos que no tuve de joven. Es natural.

HM/AG: *¿Qué le falta por realizar?*

LN: Todo.

HM/AG: *¿Qué le quedó pendiente?*

LN: Todo. Por eso le digo que el arte es tan largo, porque uno ve lo que le falta y la vida es muy corta. Por eso es que a mí me desespera con los muchachos que no trabajan, no se esmeran, no les interesa y después al rato ya andan preguntando ¿cómo hago esto?, ¿cómo hago lo otro? En cambio, la gente que se ha interesado sale muy bien y está realizándose muy bien.

HM/AG: *¿Usted espera mayor compromiso, mayor involucramiento?*

LN: Bueno, yo les doy todo lo que yo sé con respecto a la técnica y ellos después desarrollan su talento, porque nosotros no somos artistas. La escuela no forma artistas, la escuela les da los medios para que se desenvuelvan y se conviertan, -si tienen la capacidad necesaria- en artistas; porque el arte no se enseña;

⇒ ...

... ⇒

ya usted nace con ese sentimiento; y después usted se realiza o no se realiza.

Por el hecho de que yo le diga que haga una pintura, no le estoy diciendo que haga arte, le estoy enseñando la manera en que se hace y él va a poner esa cosa interna, su pasión, su amor, sus tristezas y va a convertirlo en arte si es capaz.

No nada más va a ser reproductor, como el fotógrafo que reproduce fríamente las cosas, ese es el gran problema del arte; por eso no hay grandes artistas.

HM/AG: *¿Qué es el arte para usted?*

LN: El arte... hay mil definiciones, a mí no me gusta ninguna porque todas las definiciones dicen algo de lo que es el arte. Pero el arte no se puede definir con dos palabras. Es tan complicado, tan intenso, que no podemos definirlo. Usted puede leer mil definiciones y todas tienen razón; pero en el fondo nadie dice exactamente lo que es el arte. Siempre nos seguiremos preguntando qué es el arte.

HM/AG: *En este mundo tan, tecnificado, usted está hablando de un encuentro con el hombre, un encuentro con esa parte humana. En ese sentido, ¿qué emociones experimenta usted, qué sentimientos tiene cuando está frente a una obra que está realizando, ya sea una escultura o un mural?*

LN: Bueno, yo pongo en juego todos mis sentimientos, mi pasión. A veces se realiza algo interesante, a veces no. Ahora, respecto a la tecnología. No vamos a negarla, pero a veces ha sido negativa. Luis Buñuel, el gran director de cine español, decía que entre los cinco caballos apocalípticos están la tecnología, la ciencia y los medios de comunicación. Todo lo que nosotros consideramos que es un gran avance para la humanidad, para él era negativo, y tiene razón. Este tipo de adelantos presenta las dos facetas; la tecnología resuelve muchas cosas, la ciencia lo mismo, en la medicina son maravillosos los adelantos, pero por otra parte los deshumaniza y lo estamos viendo hoy más que nunca. Nos estamos destruyendo.

HM/AG: *Usted decía que al realizar las obras en la FES Zaragoza, se hace con la finalidad de que los muchachos, la comunidad se sienta a gusto, se sienta bien. ¿Es como una forma de reconfortar su propio espíritu?*

LN: Es una ilusión y es un anhelo que tiene todo hombre. Usted cuando ve un paisaje o algo bonito no se lo guarda, usted lo comparte, le dice a su señora, su novia, su hijo: mira que bonito. No se lo guarda. Ese es el hombre. Siempre comparte, porque si lo guarda muere, ahí.

HM/AG: *¿Entonces, el arte es para compartir?*

LN: El arte comunica. Y comunica al hombre. Lo que se trata de comunicar es un sentimiento de felicidad. Claro, hay todos

los aspectos del hombre. Por ejemplo, los expresionistas se volcaron en su arte, su pintura, expresando la angustia de sus sentimientos. Otros abarcan la poesía, es tan grande. El arte es como el hombre, tan diferente; a veces en ciertas partes somos iguales: queremos, amamos, odiamos, pero somos diferentes.

HM/AG: *Usted cree que ahora, en este mundo tan convulsionado, ¿el joven se acerca o se aleja más del arte?*

LN: El hombre siempre tiene necesidad del arte, el joven nuevo va a crear un arte nuevo. Claro, nosotros somos de una época, vivimos en otra época, por eso es que generalmente es difícil entenderlo; nosotros, generalmente no lo entendemos. El arte es fundamental si a usted le gusta o no le gusta, nada más. Puede ser un arte excelso para unos, para usted no. ¿Cuál es un buen arte y cuál no lo es? No se puede generalizar como muchos lo han hecho. Por eso no se puede decir qué es el arte.

HM/AG: *¿Qué significa para usted ser universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México?*

LN: Yo estoy orgulloso de serlo, por eso es que estoy trabajando y por eso estoy colaborando dentro de mis posibilidades, haciendo una labor en pro de la universidad, y principalmente del estudiantado.

Ha recibido reconocimientos de la UNAM, reconocimientos nacionales como el Premio Nacional de Artes y reconocimientos internacionales, ¿qué más espera?

De la UNAM he recibido todos los máximos reconocimientos. He sido Premio Nacional; *Honoris Causa*; soy miembro de la Academia de Artes. Yo no los he buscado, me han llegado solos. Creo no merecerlos. Por eso es mi preocupación de hacer algo para merecerlos.

HM/AG: *¿Cuál es el principal legado que le ha dejado a la UNAM?*

LN: Mi principal legado es mi obra, lo poco que he hecho es como un tributo a la UNAM.

HM/AG: *¿Cómo quisiera que lo recordaran las próximas generaciones?*

LN: No me van a recordar, así es que no se preocupen (sonrisas). No me van a recordar. La familia de uno lo recuerda, los hijos lo recuerdan cuando uno se muere, al rato ya no se acuerdan. Así es la realidad, por eso no hay que preocuparse.

HM/AG: *Bueno, hay cosas que son imborrables...*

LN: Siempre uno pretende dejar algo. Cuando uno tiene un hijo, lo tiene para perpetuar su nombre, así es la obra, uno deja algo. El hombre por instinto siempre tiene miedo a morir, a desaparecer, la vida es así. Es un instinto natural. Quiere perpetuar su memoria. Y se quiere perpetuar a través de los siglos. Por eso al hijo le pone Nishizawa, o su apellido. En México nos ponen nuestro nombre completo: Luis Nishizawa Flores. Los

⇒ ...

... =>

japoneses nada más ponen Nishizawa, y el apellido de la madre ya no aparece. Ya deja de existir la madre y también ahí hay una cuestión muy bonita. Por ejemplo, la familia de la madre es una gran familia. Esta hija de esa gran familia se casa con un hombre pobre, entonces la esposa le da el apellido de su familia. Es bonito. Y el hombre lo acepta también orgulloso, o sea que no les viene directamente, sino que la familia de la esposa -el apellido digamos- se lo regalan al esposo. Por eso tenemos ese anhelo humano de perpetuar nuestra memoria ¿Para qué tenemos hijos?, ¿nada más por un deseo? no, ¿por un instinto? también es posible, pero siempre queremos perpetuar.

HM/AG: *¿Cuáles han sido sus grandes amores en la vida?*

LN: No he tenido amores.

HM/AG: *Alguien o algo que haya querido mucho.*

LN: Pues como todos los hombres. El hecho de que yo sea pintor, no me hace diferente a usted. Soy igual que el cargador de la esquina, que el bolero y que el millonario también. Sufrimos, lloramos, gozamos, comemos, todo igual que los demás. Si el bolero de la esquina es muy buen bolero, pues se está realizando como muy buen bolero y es muy digno y muy respetado.

Antes en el mundo no existía la palabra artista. No existía, era un artesano, era un artesano que sabía pintar, que sabía hacer mesas, que sabía hacer sillas, pero no existía la palabra artista. La palabra artista nace después del Renacimiento; en la época romántica cuando se glorifica al hombre; en la edad media fue Dios, todo era Dios; en el Renacimiento fue el hombre, la exaltación del hombre; de ahí nace el artista.

HM/AG: *¿Es un hombre que crea?*

LN: Si. Pero ser un hombre es algo muy difícil, como ser mujer también. Soy un artista, porque mi quehacer es artístico, pero en el fondo, humanamente hablando, soy igual que usted, que el bolero, ¿en qué nos diferenciamos?, en nada, como hombres y en el arte, pues de que yo pinto y que usted escriba. Existió en Francia un gran poeta que fue muy pobre, su madre para vivir remendaba sillas porque en esa época era todo muy artesanal, entonces a ella le llevaban las sillas a remendar, es como aquí que se reparan sillas de bejuco, en Francia es lo mismo. Uno de sus versos es bellissimo y dice: "He visto toda mi vida remendar

sillas con el mismo amor y con la misma pasión como aquél que talló las catedrales". ¿Me entiende?, entonces borra la diferencia. ¿Qué es lo que hay?, nada más existe el sentimiento, la honestidad de crear; es muy bonito y muy sencillo, y es una gran verdad.

HM/AG: *¿Qué sucede con los estudiantes en la actualidad?*

LN: Hay estudiantes que son muy superfluos y otros que son muy profundos afortunadamente, porque si no estaríamos en la calle. Yo siempre he dicho que hay dos juventudes. Hay un joven que se encierra, que estudia, que piensa, y otro que baila, que se emborracha, que se va a los reventones, que se droga y que hace barbaridad y media y siempre ha sido así la vida, hoy

es mas fácil. Pero si usted ve en los Estados Unidos y en otras partes del mundo, los premios Nobel son otorgado a jóvenes de 30 o 35 años de edad. Usted lo ve, el premio Nobel, el mexicano Molina es un joven. Entonces hay dos tipos de joven, uno que es drogadicto y otro que se compromete con lo que hace. Hoy la droga prolifera mucho más.

HM/AG: *Esta forma de dar su arte sin retribución, lo mejor de su trabajo, pienso en una persona que ha dado su vida a la universidad, a la docencia, a la enseñanza. Lo que está haciendo lo consideramos como un obsequio algo que nos esta dando. ¿Por qué decide usted brindar su arte sin retribución, sin esperar nada a cambio?*

LN: Bueno, porque yo tengo la mesa puesta: por ser creador emérito por el FONCA y profesor emérito por la UNAM, tengo un sueldo que me permite vivir y regalar mi trabajo. Y cuando tengo que ganar, gano, como todo. Yo

quiero formar, y lo estoy haciendo, un laboratorio muy caro; ya me están arreglando todo, voy a invertir muchísimo dinero, yo lo voy a donar, ¿me entiende?, a mí no me interesa ser millonario, no lo soy; pero no me interesa estar trabajando por el dinero, yo tengo ya hijos, los tengo hechos, puedo hacer el laboratorio, puedo hacer la obra que estoy haciendo, perfecto y ya.

No me voy a llevar nada, puedo comer bien, afortunadamente, puedo tomar, lo malo es que no puedo comer todo lo que quisiera, no siempre podemos comer nuestros tacos de chicharrón con aguacate (sonríe).

Fin de la entrevista

Muchas gracias maestro, hasta pronto

Xochimilco, D.F. septiembre de 1996. ✓



Luis Nishizawa, Calmecac, Mural FES Zaragoza, 1996

# NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

## SPEC® (Sistema Para Elegir Carrera)

Guillermina Nava \*

**Resumen:** El Sistema Para Elegir Carrera (SPEC®)<sup>1</sup>, es un moderno sistema interactivo, diseñado para dar respuesta a las interrogantes que plantean los jóvenes acerca de su futuro ocupacional, mediante el aprovechamiento de los avances de la tecnología informática e Internet, retoma los planteamientos formulados en el libro *“El Imaginario en Torno a la Elección de Carrera”* (Nava, G. 2000) para explorar el imaginario construido por el sujeto en torno a las profesiones a través de imágenes. Los alcances de programa son mayores porque no se limita a explorar, sino también crea, completa, aclara y corrige las construcciones imaginarias de las profesiones al ofrecer la información puntual y precisa acerca las profesiones y su campo laboral. Incorpora familias de profesiones predeterminadas -en la estrategia manual las familias se manejan por asociación libre-, este agrupamiento predeterminado permite identificar con mayor precisión a los jóvenes que no han alcanzado la madurez vocacional y a aquellos que muestran apatía o desinterés por el estudio. Al mismo tiempo, es un sistema *Interactivo, Adaptable y Armónico*, que alcanza su mayor grado de poder cuando se combina con el portal respectivo y se aprovecha para impartir las clases de orientación educativa en el aula de Internet.

### Introducción

En esta era de la información una persona es analfabeta cuando -por voluntad propia o ajena- no tiene acceso al uso de las computadoras e Internet. La revolución informática llegó para permanecer; el futuro de Internet permitirá muchos más servicios y de mejor calidad que en la actualidad, y podrá ser un elemento democratizador. Apenas en septiembre de 1993 entró en servicio el primer servidor Web en español, ahora, diez años después, este crecimiento ha superado todas las expectativas. Las redes de banda ancha y el espectacular desarrollo de la telefonía móvil permitirán aplicaciones como telemedicina, videoconferencia de alta calidad y todo tipo de servicios en cualquier parte del mundo gracias a la telefonía sin cables. Entonces, el verdadero reto que enfrentan los educadores es utilizar los recursos informáticos para poner al servicio de los jóvenes sistemas de información que les permitan acercarse al mundo para convertir la sociedad de la información, en una sociedad del conocimiento. Muchas universidades están incorporando la tecnología actual para ofrecer cursos, diplomados y programas de formación académica a distancia. La orientación educativa no puede quedar rezagada.

La necesidad de orientación vocacional ha estado presente como una prioridad en los planes educativos de los últimos sexenios de gobierno; numerosas investigaciones educativas han destacado la importancia de mejorar la práctica de la orientación vocacional, entre otras razones, por su falta de pertinencia para vincular a los egresados universitarios con el sector productivo (Guevara, 1997).

La discusión que suscita este tema en los foros educativos ha animado a las instituciones educativas a desarrollar planes y programas tendientes a informar más acerca de la oferta edu-

cativa. En los últimos diez años, han surgido nuevos materiales de orientación educativa, instrumentos psicométricos, y observamos el auge de las ferias de información profesiográfica; sin embargo, la demanda de estudios universitarios por las carreras tradicionales y saturadas persiste, pareciera que los intentos realizados por las instituciones educativas -*públicas y privadas*-, no cristaliza en una mejor decisión vocacional (Taborga, 1999). La deserción universitaria, los cambios de carrera y el desencanto de los egresados con su profesión son una realidad (Chaín et al., 2001).

En el libro *“El imaginario en torno a la elección de carrera”* (Nava, 2000), se indicó la importancia de explorar y trabajar con el imaginario construido por el sujeto en torno a las profesiones como un elemento de análisis indispensable para esclarecer las fantasías del adolescente respecto a su futuro profesional. Si bien esta estrategia ha sido ampliamente aceptada por la comunidad de orientadores por su efectividad y pertinencia, las características de su aplicación han limitado su generalización, la estrategia demanda un número considerable de horas de trabajo y se maneja de forma individual o en grupos muy pequeños.

El sistema para elegir carrera surge ante la imperiosa necesidad de explorar de una manera más amplia y flexible el imaginario construido en torno a las profesiones y es por ello que se apega a los principios la Teoría General de Sistemas (TGS). *“La TGS en un sentido amplio se presenta como una forma sistemática y científica de aproximación y representación de la realidad y, al mismo tiempo, como una orientación hacia una práctica estimulante para formas de trabajo transdisciplinarias”* (Arnold, 1998).

⇒ ...

\* La autora es actuario por la UNAM (1974), psicóloga clínica por la UNAM (1997) y especialista en Orientación Educativa por la UPN (2000). Socia fundadora y directora del Instituto Mexicano de Orientación Vocacional, A.C. desde 1999.

<sup>1</sup> Marca registrada

... ⇒

### Fundamentos teóricos

**SPEC®** es un sistema construido con apego al paradigma científico que sustenta la TGS <sup>2</sup>, desarrollada por el biólogo Ludwig von Bertalanffy. La TGS surge como un mecanismo de integración entre las ciencias naturales y sociales y al mismo tiempo un instrumento básico para la formación y preparación de científicos. El principio que caracteriza a la TGS es su perspectiva integradora.

La meta de la Teoría General de Sistemas no es buscar analogías entre las ciencias, sino tratar de evitar la superficialidad científica que ha estancado a las ciencias. Para ello emplea como instrumento modelos utilizables y transferibles entre varios continentes científicos, toda vez que dicha extrapolación sea posible e integrable a las respectivas disciplinas (López, 2003)

En este sistema se integran de manera armoniosa <sup>3</sup> cuatro elementos esenciales:

1. Los elementos sociológicos, a través de la incorporación de las teorías del imaginario social como factor determinante en la construcción de las instituciones (Castoriadis, 1997) -las profesiones son construcciones imaginarias-
2. Los elementos psicológicos, representados por la relevancia que tienen los procesos de identificación en la formación y búsqueda de la identidad ocupacional <sup>4</sup> y de entre ellos la influencia de los padres (Castoriadis, 1990) como proveedores de los modelos de identificación para los hijos.
3. El entorno socioeconómico y cultural representado por el contexto laboral, la información profesiográfica, las variables macro y microeconómicas que inciden en el empleo de los profesionales y el desarrollo de las comunidades.

4. Las tecnologías de la información que actúa como plataforma integradora.

El programa está diseñado como un *sistema de orientación que propone el auto-análisis y la reflexión*, no le dice al sujeto qué estudiar, sino que le guía para que explore y aclare su imaginario, navegando en el mundo profesiográfico a través de su incursión en las diferentes familias profesionales, y tome una decisión más informada.

### Descripción de la metodología del Sistema Para Elegir Carrera

A partir de los resultados que arroja una encuesta indagatoria de intereses profesionales<sup>5</sup> que el sujeto realiza de manera interactiva en **SPEC®**, el sistema le indica la familia o familias profesionales con las que logró un mayor grado de identificación <sup>6</sup>.

Una vez que el sujeto conoce a su o sus familias, se le presenta uno a uno, a cada miembro (profesión) de estas familias, para que ahora elija -de manera interactiva- las profesiones con las que tiene un mayor grado de afinidad o un mayor grado de identificación ocupacional o profesional.

Cada una de las profesiones que se le presentan al sujeto para que realice su elección, tiene los siguientes elementos informativos:

1. Una breve descripción o perfil de la profesión
2. La imagen de una persona en acción profesional (representando el rol correspondiente a la profesión).
3. Una síntesis del campo laboral de la profesión.
4. Una lista de las principales materias del plan de estudios.

⇒ ...

<sup>2</sup> La perspectiva de la TGS surge en respuesta al agotamiento e inaplicabilidad de los enfoques analítico-reduccionistas y sus principios mecánico-causales (Arnold & Rodríguez, 1990b)

<sup>3</sup> Es la propiedad de los sistemas que mide el nivel de compatibilidad con su medio o contexto. Un sistema altamente armónico es aquel que sufre modificaciones en su estructura, proceso o características en la medida que el medio se lo exige y es estático cuando el medio también lo es.

<sup>4</sup> Aunque este concepto es citado por Bohoslavsky, éste a su vez se apoya en Erikson.

<sup>5</sup> En la estrategia original, se le da al sujeto un listado de nombres de profesiones para que libremente seleccione aquellas que le parecen más atractivas (aplica su imaginario); más adelante se le pide que agrupe las profesiones que seleccionó como sus favoritas. La forma de agrupación es libre y así como los nombres de las familias con las que bautiza a cada una. Para agilizar este proceso y en virtud de identificar el elemento "madurez vocacional", SPEC® proporciona una encuesta indagatoria e interactiva de intereses (puede ser sustituido por cualquier instrumento psicométrico, inventario de preguntas, encuestas de opinión - estandarizados o no- que tenga como objetivo: conocer, determinar, identificar, descubrir y/o evaluar los intereses o preferencias vocacionales o profesionales u ocupacionales de una persona), con el objetivo de determinar las familias profesionales (conocidas por algunos autores como grupos afines, agrupamientos, etc.)

<sup>6</sup> Científica, Informática, Técnica Especializada, Asistencial, Humana, Artística, Histórica, Musical, Literaria, Empresarial, Educadora, Persuasiva. La cantidad y los nombres de las familias puede variar en función del entorno sociocultural o desarrollo económico del país en que se aplique.

... ⇒

5. Una lista de universidades en que se puede estudiar la profesión y le indica los domicilios de Internet con la información de esas universidades (nacionales o extranjeras), a los que tiene acceso de manera instantánea.

6. Una breve descripción del horizonte y la perspectiva de la profesión.

7. La familia profesional correspondiente.

Una vez que el usuario selecciona las profesiones de su agrado, mediante una secuencia de análisis profesiográfico y visual, el sistema le solicita que acomode como quiera las imágenes que representan a los profesionales en acción (ver elemento 2, arriba) incluida una imagen suya –real o representativa- sobre un plano dado.

Con base en el acomodo de las profesiones que el sujeto haya realizado, se determina el orden de sus preferencias <sup>7</sup> y le ofrece un reporte de sus resultados (en página web y en papel) con las profesiones elegidas, además, le propone un método de análisis para que elija su carrera universitaria, y le pone en contacto de manera inmediata con las universidades e instituciones que imparten las profesiones seleccionadas mediante ligas de Internet (ver esquema del diagrama del sistema).

### Evaluación del Sistema

Un buen sistema debe ser confiable, La confiabilidad depende de tres factores principales:

1. El grado de madurez alcanzado por el sujeto al momento de realizar **SPEC®**. Los intereses profesionales no necesariamente siguen un proceso de maduración paralelo al desarrollo cronológico <sup>8</sup>.

2. La actitud de apertura por parte del sujeto de la orientación para aclarar y, en su caso, modificar el imaginario social construido en torno a las profesiones <sup>9</sup>.

3. El grado de cultura profesiográfica alcanzado al momento de realizar **SPEC®** (o en su defecto el grado de interés mostrado para indagar más acerca de las profesiones).

El nivel de confiabilidad del sistema es muy alto por dos razones: una, su probada eficacia (en 250 casos) para dar apoyo al sujeto maduro con elementos útiles de decisión para elegir su carrera; la otra, su capacidad para identificar a aquellos sujetos que no han alcanzado la madurez y a los que tienen apatía y desinterés por el estudio (que necesitan un programa de orientación personal).

### Bibliografía

Arnold M. y Osorio F. (1988). “Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General de Sistemas”. *Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales* N° 3, Año 1988. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. En Cinta de Moebio No.3. Abril de 1998. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile ISSN 0717-554X; en: [rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/03/frames45.htm](http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/03/frames45.htm) (febrero de 2004).

Arnold & Rodríguez (1990). Citado en “Aspectos relevantes de la Teoría General de Sistemas”. Universidad de las Américas, UDLA, Puebla. En [correo.udlap.mx/~is105714/is426/#Modelo](http://correo.udlap.mx/~is105714/is426/#Modelo) (febrero de 2004).

Bohoslavsky R. (1984). *Orientación Vocacional la Estrategia Clínica*. Nueva Visión. Buenos Aires.

Castoriadis C. (1990). *El mundo fragmentado*. Caronte Ensayos. Montevideo.

Castoriadis C. (1997). *El avance de la insignificancia*. EUB. Buenos Aires.

Chaín R, y Cols. (2001). Coordinación Romo A. *Deserción, Rezago y Eficiencia Terminal en la IES. Propuesta metodológica para su estudio*. ANUIES. Serie Investigaciones. México.

“Entender Internet. Historia de Internet, desde sus precursores hasta la actualidad”. *Perspectivas de futuro*. En [internet.fiestras.com](http://internet.fiestras.com) (febrero de 2004).

Guevara, G. (1997). *La Catástrofe Silenciosa*. FCE. México

López A. (2003). “Teoría General de los Sistemas”. Trabajo de investigación; en [www.monografias.com](http://www.monografias.com) (diciembre del 2003).

Nava, Guillermina (2000). *El Imaginario en torno a la Elección de carrera. Una estrategia de intervención desde la perspectiva del psicoanálisis*. Plaza y Valdez-UPN. México.

Taborga H. (1999). “Oferta y demanda a Licenciatura en la zona metropolitana de la Ciudad de México. Contexto y problemas”. ANUIES. Serie Investigaciones. México ✓

<sup>7</sup> Basado en Nava, 2000.

<sup>8</sup> Las investigaciones de Ginzberg y otros estudiosos como Super, establecen etapas en el desarrollo de los intereses vocacionales que van desde las elecciones fantasiosas de la infancia (bombero, doctor, piloto), seguidas por otras etapas de elecciones tentativas en las que los modelos de identificación tienen un papel preponderante.

<sup>9</sup> Los jóvenes buscan una profesión que los invista de una identidad imaginaria que les dé prestigio para lograr el reconocimiento y la aceptación del grupo de pares y de su entorno familiar. En este sentido los trabajos de Erikson sobre la búsqueda del rol en la construcción de la personalidad son determinantes.

---

# LA TUTORÍA ACADÉMICA PERSONALIZADA Y SU IMPORTANCIA EN LA EFICIENCIA ESCOLAR

Pablo Fernández Juárez \*

**Resumen:** En el presente artículo se abordan algunos sistemas tutoriales en el país en general y de manera particular se destaca la experiencia que ha tenido esta práctica académica a lo largo de los años en la Universidad Anáhuac, donde el autor ha participado directamente en la aplicación de un modelo que presenta algunas fortalezas y debilidades.

En 1998, Salvador Cerón Aguilar, en su texto *Un Modelo Educativo para México*, plantea la necesidad -ya reconocida por todos- de un nuevo modelo, pero bajo el riesgo de proponer un modelo a largo plazo que nos permita observar resultados, o de un modelo a corto plazo que sólo sea remedial y emergente y que no aborde los problemas de fondo y únicamente sea un buen maquillaje a las carencias en todo el sistema educativo. Cuando plantea ideas para el nivel medio superior y superior habla de los esfuerzos en este nivel: “Deben centrarse en desarrollar nuevos modelos de organización académica y pedagógica, orientados al aprendizaje como un proceso de toda la vida, enfocados al análisis, interpretación y buen uso de la información, más que a su acumulación”.

Por otra parte, Gilberto Guevara Niebla -en un texto del cual es compilador- plantea, junto con otros críticos del sistema educativo que “...México vive desde hace una generación una catástrofe silenciosa: su deterioro educativo. Todos los indicadores apuntan al fin del ciclo virtuoso que fue la educación pública en el Siglo XX mexicano”.

Sobre los criterios de calidad y mejoramiento educativo se han impuesto en los últimos años los intereses corporativos y burocráticos del sector, más atentos a la puja de sus respectivos feudos y clientelas que a las urgencias educativas de la nación. En consecuencia, los pocos indicadores disponibles sobre la calidad del proceso educativo señalan sin excepción y en todos los niveles, que México es un país con promedio escolar inferior a cinco, país de reprobados.

En otro contexto, en el marco del Tercer Congreso Nacional de Orientación Educativa realizado en Tlaxcala en 1999, René Thierry menciona: “La tarea del orientador está asociada a los objetivos y medios de la formación, y por la internalización de la economía, entre otros aspectos...” (*Memorias del Congreso*). Asimismo, la orientación está determinada por la calidad y la finalidad de esta tarea, que permite ayudar a una persona a que se conozca a sí mismo y a su entorno que pueda contribuir de la mejor manera posible al desarrollo económico y social. Por lo tanto, siguiendo las ideas de Thierry, la escuela del futuro

deberá concentrarse en proporcionar los conocimientos esenciales y las calificaciones clave. En el Siglo XXI el conocimiento tendrá el valor social más alto y la calificación será el único requisito para obtener un empleo.

Los orientadores estamos totalmente de acuerdo con todo lo anterior; los problemas comienzan cuando algunas de las instituciones de educación superior interpretan tales competencias de manera limitada y las remiten a conocimientos técnicos e instrumentalistas para “resolver” problemas inmediatos. Ofrecen a los alumnos planes de estudio altamente atractivos donde pueden elegir libremente las materias que a ellos les interesan y que les parezcan atractivas desde el punto de vista práctico y de aplicación casi inmediata a un campo laboral efímero y poco realista, en sus expectativas laborales. Las competencias no son lo mismo que los objetivos de aprendizaje. El objetivo de aprendizaje es lo que el profesor espera que el estudiante sea capaz de hacer al final del curso. La competencia identifica los resultados esperados por el mercado de trabajo, en términos del nivel de dominio de las tareas y funciones profesionales, donde se integran los conocimientos, las habilidades y las actitudes.

Por ejemplo, si queremos formar a nuestros alumnos con habilidades de liderazgo -que Ginzberg conceptualiza como el proceso de motivar y ayudar a los demás a trabajar con compromiso y entusiasmo para lograr sus objetivos-, entonces un liderazgo exitoso depende de comportamientos, habilidades y actitudes apropiadas, y no de características personales. Esto es importante, ya que los comportamientos y las actitudes (y no sólo las habilidades específicas) se forman en la escuela. Los tres tipos de habilidades que utilizan los líderes no son únicamente técnicas e instrumentalistas. Son las habilidades conceptuales que tiene que ver con las ideas, las habilidades humanas, que están vinculadas con las relaciones interpersonales y las habilidades técnicas, que se refieren a un manejo técnico, estratégico y táctico de la metodología y las herramientas e instrumentos de cada profesión o área profesional.

⇒ ...

---

\* Psicólogo, Coordinación de tutoría, psicología e investigación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad Anáhuac. Correo del autor: pfernand@anahuac.mx

... ⇒

El mismo autor cita diferentes tipos de competencias que se pueden dividir en competencias académicas esenciales; cita entre otras la lectura y redacción, la capacidad para resolver problemas, la expresión oral, el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales. Respecto a las competencias laborales necesarias, menciona las competencias conceptuales, las técnicas, la de comunicación interpersonal y las competencias de adaptación e integración. Si nos damos cuenta, estamos hablando de lo mismo en cuanto a las tareas y objetivos inherentes a la orientación y a la tutoría como modelo de ayuda a la primera. Entre los obstáculos centrales para lograr esto se encuentra el siguiente aspecto que nos interesa en particular y que se relaciona con nuestra labor de tutoría y orientación:

### Baja Calidad y Rendimiento Académico

En los últimos años el sistema educativo mexicano ha tenido una importante ampliación de cobertura, pero con resultados deplorables y de bajo rendimiento académico. Tanto la OCDE como la UNESCO han distribuido datos acerca del estado de la educación en México y estos son preocupantes, en un contexto cruzado por los efectos ineludibles de una nueva revolución científica y tecnológica, pero de cifras desastrosas respecto al nivel escolar y de cultura general. El rendimiento en matemáticas y ciencias naturales se ubican en la franja reprobatoria del 3 y del 4, al tiempo que sólo el 2.4 por ciento de la población escolar se orienta y decide por estudiar carreras científicas y de las ciencias exactas.

Todo lo anterior es únicamente una muestra de los problemas que enfrentamos como orientadores y que llevados a un plano propositivo representan áreas de oportunidad para nuestra profesión tan desvirtuada y devaluada por las autoridades educativas.

En esta línea de ideas y en una actitud proactiva, es justo reconocer que los orientadores de este país han planteado desde hace ya veinte años, la necesidad de que las estrategias de enseñanza se incorporen al modelo educativo nacional de una manera metodológica, realista y por lo tanto legitimada en el programa de desarrollo educativo. Las inquietudes de los orientadores se han manifestado en los programas de los dos últimos sexenios y específicamente al inicio del sexenio de Salinas de Gortari, en el Programa Nacional de Orientación Educativa en 1988 y que propició la creación del Sistema Nacional de Orientación Educativa en 1989.

Este esfuerzo no fructificó en resultados significativos y observables a largo plazo, a pesar del entusiasmo mostrado en su momento por casi todas las entidades representadas por los coordinadores de Orientación de las principales instituciones educativas que participaron en el Consejo Nacional de Orientación. Lo anterior causado en gran medida por los vaivenes de

las políticas educativas de la época y que culmina con la desaparición de los Consejos Estatales de Orientación Educativa. Estos se habilitaron a partir de 1990 y de los cuales sólo uno sobrevive en la actualidad, con sus claras deficiencias y limitaciones: el Consejo Estatal de Orientación del Estado de Durango.

Es necesario reconocer, que quienes participamos en ese momento en tales proyectos, tenemos cierta cuota de responsabilidad en la falta de continuidad y en los pobres resultados producidos. Sin embargo, hay situaciones que nos siguen preocupando y en las que intentamos aportar ideas y acciones desde diferentes espacios educativos y de Orientación, participando en la formación de orientadores.

### Los Programas de Tutoría Académica

En el caso de los problemas de eficiencia terminal de nuestros estudiantes, algunas instituciones educativas del país han incorporado a sus tareas de Orientación a la tutoría académica y a la asesoría psicopedagógica. Si bien es cierto que la mayoría de los teóricos e investigadores en la Orientación reconocen a la tutoría como un componente importante en este proceso, también la delimitan a una acción de ayuda al alumno, que al ser sistematizada y formalizada, puede apoyarse en los docentes para el desarrollo académico e integral de los estudiantes en determinado nivel escolar, desde la primaria hasta los estudios universitarios. Retomando las definiciones de Lázaro, Asensi y Rodríguez, autores españoles, podremos definir la **tutoría** como: “El proceso auxiliar de la orientación educativa y ocupacional que retoma los aspectos relacionados con el contexto escolar. Y busca formar a los profesores y alumnos con cierto potencial y con un perfil especial, con el objetivo de apoyar a los estudiantes que presenten problemas de diversa naturaleza, siempre y cuando se relacionen con su rendimiento y adaptación al ambiente y ritmo escolar y académico” (Fernández, 1999).

En las escasas, incipientes y aisladas experiencias de programas de tutoría en nuestro país, la tutoría hace constantes referencias a la formación de la persona, de manera que su actividad es una instancia sistemática y continua, y se concibe como un proceso educativo orientado al desarrollo integral de los estudiantes, y no únicamente referido al rendimiento en áreas y actividades de naturaleza cognoscitiva e intelectual.

Tal es el caso del documento de la ANUIES, editado en el 2001 e intitulado Programas Institucionales de Tutoría, en donde se hace referencia a la urgente necesidad de propiciar “la implantación de un Programa Institucional de Tutoría...”, donde se analicen las principales causas del rezago o abandono de los estudios y para promover el mejoramiento de la calidad en la educación superior. El documento contiene propuestas de programas y estrategias que si bien están estructuradas de manera

⇒ ...

... ⇒

coherente al ser llevadas a la práctica, en el caso de algunas instancias oficiales se ha pretendido imponer como modelo único y ha provocado un rechazo importante sobretodo por las instituciones educativas con un programa definido como son la Universidad Autónoma de Zacatecas y otras instituciones de la zona norte de país. Quizás debido a la falta de una adecuada estrategia de coordinación y de política educativa en donde la imposición ha sido el común denominador de nuestras autoridades.

Por lo tanto, la labor tutorial va dirigida a todo el ciclo escolar del alumno, ya que no se limita únicamente a motivar su mejor desempeño académico, más bien recupera los aspectos de su desarrollo personal, social. Se trata de lograr que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje, en una actitud preactiva y no reactiva como estudiante, al percibir las deficiencias del sistema educativo, para transformar el círculo vicioso de su relación con la escuela, en un círculo virtuoso de aprovechamiento de oportunidades.

Por otra parte, la intensidad de la tutoría se debe adaptar a las necesidades del alumno, ya que en el desarrollo personal y escolar se detectan momentos claves de mayor intensidad orientadora y tutorial; en consecuencia deben existir programas formales de tutoría y de formación de tutores en tales momentos críticos. Asimismo, estos modelos de tutoría no pueden sustituir a los programas de Orientación Educativa, más bien deben ser complementarios y que permitan al orientador pasar de un plano operativo a una serie de tareas y acciones de coordinación y planeación de estrategias encaminadas a una mayor cobertura de los servicios de la Orientación, sin perder las funciones propias de ésta última.

Desde hace ya varios años, he escuchado de los orientadores y vivido en experiencia propia una preocupación constante por la falta de reconocimiento de nuestra actividad, que parte de un desconocimiento de la esencia de la Orientación Educativa por autoridades y por los orientadores mismos. Trayendo como consecuencia que nos involucren y hagan responsables de actividades tan inusitadas y disparatadas como campañas ecológicas y festivales artísticos. También en años recientes, las autoridades educativas del país, como por ejemplo en el Estado de México, han encontrado la “piedra filosofal” y transforman a la Orientación en programas de educación cívica, ética y valores. Hace unos meses, al regresar de la ciudad de Puebla, escuche una noticia acerca de un curso de tutores que ofrecía el llamado Departamento Tutoría de la universidad pública de ese estado y de inmediato pensé si la Dirección de Orientación no había desaparecido como en la Universidad de Guadalajara y otras universidades en el país.

Este reduccionismo y actitud novedosa de nuestras institucio-

nes es preocupante. Si bien es legítimo el deseo de transformarse y actualizarse, esto no puede ser a través de decisiones sin fundamento académico y únicamente interesadas en apoyar las políticas educativas de los funcionarios en turno sin sustento teórico y técnico, así como carentes de un marco metodológico y fuera de las normas básicas de la planeación y la evaluación educativa.

### Enfoques Tutoriales

*La Tutoría Escolar y Educativa:* Se caracteriza por brindar una ayuda de naturaleza multidisciplinaria y en el marco de un servicio psicopedagógico y de Orientación donde su campo de influencia y de trabajo está delimitado y especificado (Rodríguez, 1995:199-219).

*La Tutoría en la Educación Superior:* Tiene su origen en la Open University de Inglaterra y en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, que intentaron a partir de 1982 adaptar los sistemas de Universidad Abierta de la UNAM y de otras universidades del país, con características de asesoría académica, citadas por Armando Santuario, investigador del CISE de la UNAM.

*La tutoría más personalizada de apoyo a los cursos regulares:* Llevada a cabo en los Estados Unidos a través del llamado Plan Keller, en donde el tutor aclara dudas y explica los contenidos del curso en una sesión más reducida y con una modalidad más individualizada.

*La tutoría como medida de emergencia:* Para preparar a los estudiantes para un examen del Programa Paimar del bachillerato de la UNAM, en 1985.

*La tutoría personalizada con fines religiosos formativos:* La emplean algunas instituciones educativas a manera de Preceptoría y Orientación, apoyo espiritual y formativo de actitudes y conductas.

Asimismo se han derivado modelos y programas, que sin tener un rigor metodológico en su planeación y evaluación, intentan respetar los límites y funciones de la tutoría con respecto a la Orientación.

*El modelo de orientación psicopedagógica de la Universidad de Sevilla:* Parte de la Nueva Reforma Educativa de 1990, dispuesta por el Ministerio de Educación y Ciencia en su Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo. Este tipo de tutoría tiene preferentemente un carácter de asesoramiento y de orientación para el proceso de toma de decisiones con respecto al futuro académico y profesional, entre otros objetivos.

### Modelos y Experiencias Nacionales en Tutoría

En nuestro país existen experiencias que ameritan un reconocimiento, como las de la Facultad de Psicología de la UNAM

⇒ ...

## ...6 ⇒

con su proyecto denominado S.I.E.T.E.: el proyecto de Tutoría del ITESM en la mayoría de sus campus universitarios; el programa de Tutoría Integral de la Universidad Autónoma de Hidalgo; recientemente el Programa de Tutoría Integral de la UAEM en el Estado de México; el Programa Permanente de Formación de Tutores de la Universidad Autónoma de Zacatecas; los Programas de Maestría en Orientación Educativa y Tutoría Académica de la Universidad José Vasconcelos de Durango; y el programa de la Maestría en Orientación Educativa y Asesoría Profesional de la Escuela Normal Superior del Estado de México. Estos programas pretenden ayudar de manera efectiva y a corto plazo, resolver los problemas que enfrentan nuestros estudiantes como falta de técnicas de estudio, escasa motivación escolar indispensables para un desempeño y rendimiento académico adecuado.

Con el peligro de no mencionar todos los programas que existen, y a manera de ejemplo, mencionaré algunos de éstos que conozco directamente, ya que pueden resultar si bien no representativos, si de utilidad para ser considerados en la elaboración de futuros programas de tutoría.

*El modelo S.I.E.T.E. en la Facultad de Psicología de la UNAM*

Data de 1987, fue propuesto por Sandra Castañeda y Miguel López y que estaba compuesto por cuatro módulos o etapas de este proceso:

- A. De diagnóstico general.
- B. De aplicación de instrumentos.
- C. De diagnóstico de la inteligencia.
- D. De aplicación de programas de fortalecimiento académico.

*El Modelo de Tutoría de la Universidad Autónoma de Hidalgo en 1995*

En este modelo la tutoría inicia a partir de los resultados que se obtuvieron en la aplicación de pruebas, encuestas, exámenes y el inventario del CENEVAL a los alumnos de nuevo ingreso a la universidad y rescata información de los alumnos relacionada con su estatus socio-económico, su perfil psicológico, su historia académica, lugar de procedencia y de origen, y resultados obtenidos en el examen de selección.

Trató de seguir con la siguiente secuencia:

- 1 Identificar la problemática y proponer alternativas de solución.
2. Canalizar al estudiante a dos tipos de asesoría: académica en materias problemáticas, y profesional para ampliar conocimientos y desarrollar habilidades especiales con jóvenes talentosos.

3. Canalizar la problemática conductual a un asesor psicológico con el propósito de atender a los jóvenes que lo requerían y que era extensivo a la familia.

En este modelo se concibe a la tutoría como un proceso auxiliar a los problemas de los alumnos en las áreas académica, psicológica, familiar y de salud, con el objetivo de abatir índices de reprobación, deserción, así como de reorientar la matrícula a las carreras con menor demanda.

*Modelo de Tutoría Personalizada de la Universidad Anáhuac*

Este programa, que está ahora en una segunda etapa a partir de 1999, es una actividad permanente y que se ofrece en todas las carreras de la universidad, básicamente a los alumnos de los tres primeros semestres y tratando de cubrir la demanda de los alumnos de semestres posteriores.

Aquí la tutoría académica personalizada consiste en una actividad y servicio específico de ayuda que apoya y delimita los problemas y situaciones relacionadas con el rendimiento académico, el ajuste al ambiente escolar y los factores personales, sociales y familiares que impactan de manera directa en el desarrollo del estudiante. La intensidad y frecuencia de este servicio se adapta a las necesidades de los alumnos y a cada escuela y facultad.

En el caso de la escuela de ciencias de la comunicación, de la cual soy coordinador de tutoría y a la vez tutor, se cuenta actualmente con 650 alumnos de los cuales 400 aproximadamente tienen un tutor o un asesor académico asignado de los 15 maestros de planta, entre otras funciones académico-administrativas a la labor de tutoría. Asimismo, se ha decidido en la escuela desarrollar una tutoría de segundo nivel para los alumnos que requieren y demandan una atención más especializada, que sin llegar a ser una asesoría psicológica tiene el objetivo de trabajar aspectos de naturaleza emocional y de adaptación al nivel universitario.

Hay una saturación de alumnos con los tutores, ya que aparte de la labor de tutoría los profesores de planta tenemos 15 horas a la semana frente a grupo, lo cual se traduce en cinco grupos de tres horas semanales para cada uno, además de las labores de coordinación académica así como las labores administrativas y de planeación que esto implica. También se está desarrollando a partir de este semestre, un curso permanente de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje, que busca rescatar a los alumnos que presentan serios problemas de rendimiento académico, de cualquier semestre.

Para lograr lo anterior se propuso a las autoridades de la escuela un plan estratégico de tutoría y que contiene una serie de actividades distribuidas en diferentes etapas con objetivos, metas y acciones específicas. Tomando como referencia el programa

⇒ ...

... ⇒

general de tutorías de la universidad y las necesidades detectadas en alumnos y profesores, este plan contempla los tres momentos de los modelos de planeación educativa, que se tienen que ir modificando a partir de los resultados obtenidos.

#### Primera etapa de planeación

En esta etapa se desarrollaron estrategias de diagnóstico acerca de las necesidades de tutoría y relacionadas con el rendimiento académico de los alumnos. Para recolectar la información se aplicaron un cuestionario y entrevistas dirigidos a los alumnos de los tres primeros semestres y a los profesores del denominado bloque fundamental.

Asimismo, se aplicó un test de técnicas de estudio elaborado y adaptado por la escuela de educación de la universidad.

Las áreas que resultaron más problemáticas fueron entre otras las siguientes:

1. Área de administración y organización del tiempo.
2. Área de motivación académica y adaptación a la Universidad y a la carrera.
3. Área de exposición de clases y redacción.
4. Área de investigación y elaboración de trabajos.
5. Área de relaciones interpersonales y familiares.

#### Segunda etapa. Desarrollo y operación del programa

A partir de lo anterior se elaboró una propuesta para un curso permanente de técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje, dirigido exclusivamente a los alumnos de la escuela de ciencias de la comunicación, que están en situaciones de riesgo dentro de un programa de complementación académica de toda la universidad y en el que intervienen otras escuelas y facultades. El curso tiene la misma duración del semestre lectivo y se imparte una hora y media a la semana, con una asistencia promedio de 15 personas actualmente. Por ahora, el curso tiene un carácter obligatorio y permanente, y aborda los temas típicos relacionados con las técnicas de estudio, pero con un enfoque específico hacia las necesidades de la carrera de comunicación.

Los resultados aún son incipientes y relativos, sin embargo confiamos en continuar con el curso y rescatar datos más amplios sobre el perfil y la problemática de los estudiantes del programa y buscar su relación con otros factores y rasgos obtenidos con otros instrumentos que ya se aplican en la universidad, desde el impreso a la misma.

Por otra parte, esta modalidad grupal responde a la falta de tutores, ya que únicamente pueden formarse como tales los profesores de planta de la escuela. Actualmente, tenemos asignados por tutor de los cuatro que estamos asignados en la es-

cuela, aproximadamente 20 alumnos especiales por cada uno y cada vez se incrementa la matrícula. Asimismo existe una nueva figura que es el asesor académico que tiene asignados aproximadamente 50 alumnos cada uno y que únicamente interviene en aspectos académicos y de elección de área y de materias, y que cuando estos consideran necesario canalizan a los tutores los casos de alumnos con problemas que inciden directamente en su rendimiento académico.

Se ha decidido que los casos llamados de segunda instancia de tutoría se canalicen al mismo coordinador de tutoría y aún así existe una carencia obvia de tutores, por lo que la universidad ha propuesto formar alumnos tutores y egresados tutores. En este plano, los tutores identifican problemáticas psicopedagógicas y canalizan a los alumnos con problemas académicos o administrativos más urgentes al coordinador y éste a su vez puede canalizar a los servicios especializados de psicopedagogía y de psicología que ofrecen las facultades de educación y de psicología respectivamente.

Por otra parte, los profesores seleccionados como tutores, en toda la universidad, reciben sesiones de asesoría en el marco de un programa permanente de formación de tutores, que imparten tanto los coordinadores de tutoría de cada escuela y la coordinación general de tutoría de la universidad. Y donde se abordan temas relacionados con la problemática de los estudiantes, en tres vertientes centrales:

1. Aspectos psicopedagógicos. Técnicas e instrumentos, técnicas de estudio y entrevista de tutoría.
2. Aspectos psicológicos. Problemas más frecuentes, adicciones, alcoholismo, anorexia, bulimia y depresión.
3. Aspectos axiológicos, del plan de vida y carrera, como formativos y de valores humanos.

#### Tercera etapa. Evaluación del plan

En ésta etapa se llevan a cabo tareas de aplicación de encuestas que permiten conocer resultados relacionados con la actitud del tutor, la utilidad de su trabajo y el tipo de atención que brinda a los alumnos asignados y canalizados.

Con lo anterior se pretende cumplir con los requisitos que indica todo proceso de evaluación:

1. Retroalimentación a los alumnos y tutores, acerca de los resultados obtenidos.
2. Toma de decisiones para cambiar y modificar los procesos didácticos y curriculares relacionados.

⇒ ...

... ⇒

### Conclusiones

Es importante mencionar una experiencia de tutoría anterior a esta etapa, en la que estuvieron involucradas unas cuantas escuelas, y que si bien se organizó de manera más informal, tuvo resultados sorprendentes en cuanto a la demanda y al servicio mismo, que comentaré de manera general:

Un autor español, Bernardo, nos dice que la tutoría es el despliegue de todos los medios y posibilidades dirigidos a la ayuda de un alumno concreto; así, la tutoría, al hacer constantes referencias al desarrollo de los alumnos como personas y no como un número más de la matrícula escolar, debe ser concebida como una actividad formal auxiliar en el proceso de la orientación, y no como una actividad que venga a sustituir a ésta última.

Algunos funcionarios de la educación, cuando no conocen o no les interesa de manera plena la Orientación Educativa, la sustituyen pensando más en política que en aspectos pedagógicos, curriculares y de planeación educativa. Tienen una visión miope en el sentido científico y metodológico, asociando una necesidad educativa con la creación de formas novedosas de intervención en la escuela, como un médico que piensa que la pediatría es la única y necesaria especialidad a partir de una epidemia que ataca a la población infantil, anulando automáticamente a las demás ramas de la medicina.

Los modelos de tutoría que se han llevado a la práctica han demostrado, con sus problemas y sus limitaciones, que la intensidad de la tutoría es efectiva si se adapta a las necesidades de los alumnos a quienes está dirigida y a las características del entorno educativo en el que intenta insertarse y si se convierte

en personalizada y como parte de un servicio psicopedagógico y de Orientación integral. Al formalizarse en un programa definido permite concebirse como un apoyo real en el rendimiento de los alumnos, en la tarea cotidiana docente y en descargar de actividades administrativas útiles a los orientadores, para que estos últimos se dediquen a coordinar, organizar y planear actividades con una cobertura más amplia de naturaleza prospectiva, dirigida a una mayor población y que involucre a todos los actores del escenario educativo.

Finalmente, es real que ni la tutoría ni la Orientación Educativa son la única respuesta a la problemática educativa, por demás compleja y altamente politizada e influida por las tendencias de planear a corto plazo y con una orientación hacia el eficientismo, el pragmatismo y una competitividad feroz entre las universidades y el ámbito laboral. Sin embargo, la concepción actual de una educación basada en las *competencias* se ha constituido en un fenómeno que llegó para quedarse del cual no nos podemos aislar y en cierta medida resulta indispensable incluirlas en nuestros planes de estudio, pero tampoco podemos descuidar la esencia de una universidad de formar seres humanos con un sentido ético y axiológico de la práctica laboral y profesional

Parafraseando el discurso de las políticas educativas en este país de nuevas esperanzas, construyamos juntos una tutoría basada en competencias, pero *competencias humanas*, que nuestros alumnos -en lugar de que les enseñemos "que el pez grande se come al chico"- piensen y actúen en su ejercicio profesional que "el pez grande ayuda al chico".

### Bibliografía:

Rodríguez (1995). *Orientación Educativa y Psicopedagógica*. CEAC. Barcelona. ✓

## COLOQUIO SOBRE EL ESTADO DE CONOCIMIENTO DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO 1993-2003

CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Bernardo Muñoz Riverohl y Bonifacio Vuelvas Salazar \*

El Coloquio sobre el Estado del Conocimiento de la Orientación Educativa en México 1993-2003, que tuvo lugar el 20 de noviembre de 2003 en el marco del VII Congreso Nacional de Investigación Educativa en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, tuvo como propósito analizar desde una perspectiva hipotética el desarrollo que ha tenido la investigación, los estudios praxiológicos y el ensayo en el ámbito de la Orientación Educativa

durante los últimos diez años, a partir de la concepción teórica y la experiencia profesional de cada uno de los especialistas.

Es un secreto a voces lo que se comenta entre algunos círculos de orientadores y de especialistas en Orientación; carecemos del conocimiento del estado que guarda la Orientación Educa-

⇒ ...

\* Bernardo Muñoz Riverohl es jefe de Departamento de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, UNAM. Bonifacio Vuelvas Salazar es académico del Departamento de Análisis y Tendencias de la Orientación, DGOSE/UNAM. Correo de los autores: bam\_riverohl@hotmail.com; bonisalazar@prodigy.net.mx

... ⇒

tiva en los últimos diez años. En una década cambian muchas cosas y algunas concepciones del mundo se derrumban de manera contundente; otras no tan sólidas tienden a afianzarse. Los actores sociales son históricos porque se encuentran inmersos en un contexto social específico que se va modificando. Lo cierto es que el ser humano no es menos dinámico que los factores que lo rodean, en diez años cambian las expectativas de las personas; las de los orientadores y estudiosos de la Orientación no son la excepción.

Muchos compartimos la inquietud por conocer qué está pasando en la teoría y en la práctica de la Orientación Educativa, cuáles son las posibilidades de constituirse en campo problemático, cuál es su situación actual, cuáles sus tendencias y perspectivas. Estas expectativas e inquietudes se dejaron sentir también entre los asistentes al coloquio y permanecieron hasta el final del evento.

En su exposición, el maestro Gerardo Meneses Díaz abordó la temática *El objeto de la orientación educativa*. Señaló que la Orientación Educativa es una práctica cuyo objeto de estudio se enmarca en el contexto de la sociedad global y de la sociedad del conocimiento; por ello, se trata de una práctica histórica y cultural determinada por dicho contexto en donde se mueven los sujetos que la hacen posible, los orientadores. Sin embargo, existen una serie de desafíos para enfrentar una práctica compleja que no se agota en el ejercicio profesional, sino que demanda ser pensada tomando en cuenta aquellos factores que la hacen posible.

Por su parte el maestro Bonifacio Vuelvas Salazar, en su intervención sobre *la praxis y la intervención en orientación educativa*, propuso recuperar la práctica de la Orientación Educativa como campo problemático en donde es posible plantear problemas de investigación que permiten comprender lo que sucede en la realidad empírica inmediata, lo que significa para los orientadores un proyecto de Orientación, una reforma curricular o bien una modalidad de atención grupal. Son problemas que pueden ser investigados desde la interpretación subjetiva, en la perspectiva del sujeto, que comparten en la interacción porque pertenecen al conocimiento de sentido común y expresan a través de sus opiniones, testimonios y valoraciones.

El maestro Héctor Magaña Vargas abordó la temática de *la sociedad del conocimiento y la formación de orientadores*. En su exposición, hizo un análisis estructural del impacto e incidencia que han tenido los factores externos en la formación de orientadores en la última década en México. Enfatizó la importancia del proceso de formación de orientadores a través de especializaciones y posgrados para enfrentar una práctica social diversa y compleja ante una realidad cambiante. Sintetizó que nunca como ahora la formación requiere además, de flujos de información

constante para desarrollar una actitud crítica y responsable. Es preciso, especificó, buscar que la formación responda a las necesidades de los orientadores y de su práctica profesional.

El maestro Rubén Gutiérrez Gómez explicó en su intervención sobre *la planeación y la evaluación de los servicios de orientación educativa*, que estos tienen que responder a las demandas de los alumnos. Ponderó los alcances y las limitaciones de una propuesta de intervención y evaluación sustentado en el enfoque tutorial. Señaló la importancia de los cambios experimentados en la cultura y la educación como resultado del proceso de modernización y globalización mundial que han trastocado una práctica caracterizada por la inercia, cuando los actores sociales les se identifican por su dinamismo, lo inefable e impredecible de su comportamiento.

El maestro Bernardo Muñoz Riverohl señaló en su intervención que en los estados de conocimiento de 1993 la Orientación se había mantenido en un avance estable pero desnivelado, porque la producción teórica a través de ensayos, artículos, planes y programas para la intervención se perfilaban con mayor producción, mientras que la investigación se encontraba muy rezagada en relación con la primera. Asimismo, destacó que se advertía una influencia contundente del contexto mundial, porque el proceso de globalización de la economía había delineado algunas pinceladas en lo político y su impacto en el Estado era evidente porque abandonaba progresivamente su responsabilidad social, históricamente asumida; pero el neoliberalismo como política mundial ejercía un ataque despiadado colocando sus mejores golpes contra un Estado Mexicano diezmado y con la guardia baja, carecía de energía para defenderse.

Esta pérdida del vigor de un Estado mexicano fue capitalizado por los organismos internacionales para imponer su voluntad y un año más tarde, la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) fue el golpe que faltaba para derribar a un Estado endeble, sin desconocer que se han manifestado movimientos de resistencia organizada a través de los partidos políticos y organizaciones civiles. Por otra parte, la influencia de la tecnología a través de la red de información es un acontecimiento que no ha dejado de impactar a la Orientación Educativa, porque hoy se produce mayor conocimiento y se accede con mayor facilidad a lo que se produce diariamente, no sólo en México sino en otros sitios del planeta.

Finalmente, vale la pena destacar la actitud de los asistentes, en todo momento fue de atención e interés hacia la intervención de los especialistas y no dejaron para mañana lo que pudieron preguntar en ese momento, porque se trató de un espacio largamente esperado por asistentes y por quienes en él participaron, lo cual compromete a seguir trabajando para construir el estado de conocimiento de la Orientación Educativa, en vísperas de que cumpla su primer centenario de su nacimiento. ✓

# “LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN UN MUNDO CAMBIANTE”

5° CONGRESO AMPO PUEBLA 2003

Angélica Mosqueda González  
Ma Inés Rodríguez Pérez  
Lucero Carmen Yáñez Ramírez \*

Siendo anfitriona la ancestral ciudad de Puebla y en colaboración con la Secretaría de Educación Pública (SEP), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Escuela Libre de Psicología de Puebla (ELP), los días 4,5 y 6 de diciembre último tuvo lugar en la Universidad Iberoamericana el 5° Congreso Nacional de Orientación Educativa de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (AMPO) 2003; espacio de superación académica y profesional que marcó la conmemoración de su 25 aniversario.

La temática central giró en torno a «La Orientación Educativa como Eje del Desarrollo Integral del Individuo en un Mundo Cambiante», con cuatro ejes:

1. *Sociedad, Educación y Orientación Educativa*: Trascendencia del desarrollo integral de los alumnos, basado en el diseño de programas institucionales para atender cambios sociales y educativos que la realidad demanda.
2. *Formación Profesional del Orientador Educativo*: Propuestas para abordar conocimientos específicos, actitudes y comportamientos, desempeñando su actividad en un contexto socio-organizativo.
3. *Aportes Teóricos y Metodológicos*: Propuestas creativas del ejercicio profesional o privado, aportando a la intervención individual, grupal o colectiva.
4. *Investigaciones en Orientación Educativa*: Resultados de investigaciones, proyectos en proceso y propuestas de líneas de investigación.

En el evento participaron especialistas nacionales e internacionales, quienes en sus conferencias magistrales expusieron valiosos puntos de vista sobre globalización y Orientación Educativa, su investigación, teoría y metodología, en el marco de la sociedad del conocimiento, así como el desarrollo integral y la necesidad de especialización, concluyendo con los mitos y realidades que giran en torno a la Orientación Educativa como parte de una educación de la libertad.

Una muestra fue la participación en mesas de trabajo, en las que se observó el interés de los asistentes; aunque los tiempos intermedios entre una ponencia y otra impidieron la permanencia en algunas mesas elegidas, ocasionando aparente falta de compromiso y respeto a los ponentes, cada uno de quienes intervinimos en el evento buscamos enriquecer nuestro proceso formativo-educativo, para aplicarlo a nuestro trabajo profesional con la aportación de investigaciones y puntos de vista diferentes.

Otra modalidad se realizó a través de la exposición de ponencias, que abordaron temas de tutoría, desarrollo del adolescente, herramientas de la Orientación y formación de orientadores, que ilustraron la gama de estructuras, diseños y contenidos elaborados a través de investigaciones. Las ponencias permitieron conocer la diversidad de ideas en su desarrollo humano y profesional, con una reflexión analítica y crítica, una aproximación a la realidad y juicios que generaron nuevos y creativos senderos en el actuar del orientador.

Aspectos relevantes en las magistrales fueron la globalización, el servicio del orientador, la función de tutoría, proceso formativo-educativo del orientador o el uso de tecnología en Orientación Educativa a la luz de un mundo signado por el cambio de la época; además, la manera en cómo la Orientación aporta racionalidad y responsabilidad para responder a las exigencias de seres humanos dinámicos, cambiantes, plurales y complejos en una práctica sociohistórica, y el orientador respetando la condición humana de cada uno de ellos para generar una cultura propositiva de dinamismo social, asumiendo que la Orientación Profesional es un sistema de influencias pedagógicas que por su esencia y objetivos tiene carácter educativo, que permite formar en el estudiante intereses, actitudes y modos de actuación que dirigen las conductas hacia una actividad productiva<sup>1</sup> que enmarca su proyecto de vida para atender las nuevas necesidades del país.

En relación con las seis mesas de trabajo desarrolladas, de las 95 ponencias incluida la presentación de libros, 17 se enfocaron al Eje: Sociedad, Educación y Orientación Educativa; 51 a los aportes teórico-metodológicos y 27 a la investigación en Orientación Educativa, permitiendo a los asistentes elegir las que coincidieran con sus intereses y expectativas, dándoles oportunidad de reconstruir y afianzar nuevas perspectivas en la Orientación y sus investigaciones. También fue presentada en el Congreso la *Revista Mexicana de Orientación Educativa*.

Considerando este 5° Congreso Nacional de Orientación Educativa AMPO 2003 como una plataforma de análisis y discusión, el mismo refleja un compromiso de organizadores y participantes en la búsqueda de mejoras hacia el siguiente congreso, al conjuntar un pensar crítico y un actuar asertivo para consolidar y transformar el aspecto filosófico y pedagógico del sentido, el valor, el significado y la identidad de la Orientación Educativa. La intención es aglutinar conocimientos y experiencias, basándose en la trascendencia de éste importante quehacer educativo, fortaleciendo lazos de pertenencia de carácter interdisciplinario en cada uno de los actores de la vida cotidiana, que marcan retos para nuevos estados de conocimiento. ✓

\* Estudiantes de la Maestría en Orientación Educativa y Asesoría Profesional, Escuela Normal Superior N° 1, Nezahualcóyotl, Estado de México.

<sup>1</sup> Pérez Maya, Coralía et al. (2003). “Una propuesta pedagógica para la formación vocacional”. En *Memoria*, AMPO 2003. Puebla, p. 46

# LA ORIENTACIÓN, OTRA VEZ COMO CHIVO EXPIATORIO

Un reciente artículo de Nurit Martínez, titulado “*Confusión vocacional*” (*El Universal*, 8 Febrero de 2004) hace reseña del abandono de los estudios por desconocimiento de carreras. Citando a una representante de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior, la autora asegura que “pocos resultados tiene la orientación vocacional frente a las ideas con las que llegan los jóvenes para tomar la decisión. Muchas veces deciden influidos por sus familiares o por sus amigos, quienes por lo regular sólo los confunden”. Y destaca: “Es la falta de orientación la que los lleva a instituciones y carreras que no quieren”. Agrega que “no existe una verdadera asesoría que informe a los estudiantes de la oferta educativa que hay”, para acotar también lo que refiere un estudiante de una Preparatoria del Estado de México: que se utilizan las clases de orientación vocacional como espacios para hablar de ética y de civismo.

En la misma fecha, aprovecha *El Universal* para mencionar en su Editorial: “Una de las mayores tragedias que pueden afectar la vida de una persona o la de una familia, es la de tener que ver un talento desperdiciado. Cuando esto se repite..., dicha tragedia personal se convierte en un problema grave de desperdicio de recursos... y... fuente de descontento social... La falta de un sistema de orientación vocacional en México lleva a que 481 mil jóvenes de primer año de bachillerato abandonen sus estudios... Un número equivalente de estudiantes abandona o tiene que cambiar de carrera en el nivel profesional... Los programas de orientación vocacional... están siendo desvirtuados, ya que en lugar de informar sobre la demanda de competencias laborales en el mercado, y de evaluar a los aspirantes, se dedican a tratar de enseñarles algún tipo de ética o a impartirles cursos de diversos temas comerciales de autoayuda... La orientación vocacional debe ir más allá del proceso formativo inmediato, y debe darle a conocer al joven las perspectivas..., con lo que prácticamente tendrá garantizado un gran desempeño en su vida...”

No es la primera vez que medios informativos tratan a la Orientación como chivo expiatorio de los problemas educativos del país, al otorgarle una responsabilidad que no tiene, pues los problemas que mencionan van más allá de lo que le es dable hacer. Es cierto lo que menciona el diario, de la forma en cómo muchas instituciones desvirtúan la labor de los orientadores, al utilizarlos como maestros de ética o civismo; pero esto no tiene nada que ver con la deserción escolar, un grave problema de muchos años del sistema educativo todo. A la vez, el propio medio menciona un mes antes otro de los graves problemas que sufre la labor vocacional de los orientadores. En el artículo “Al desempleo, egresados de 41 carreras en 2006” (*El Universal*, 5 de enero de 2004) la misma periodista Nurit Martínez cita un estudio de la ANUIES, que indica: para el año 2006 los egresados de 41 licenciaturas “se quedarán en el desempleo abierto o se verán obligados a aceptar empleos de baja calidad y con menores salarios”, debido a que una de cada tres carreras registrarán “excedentes críticos” de profesionistas; así, 13 licenciaturas “críticas”, arrojarán un excedente de 827 mil profesionistas para el 2006.

No es entonces la Orientación Educativa el núcleo del problema que sufren hoy en día los jóvenes estudiantes, sino la incapacidad de las instituciones como del «libre mercado» laboral para garantizar un futuro menos incierto al que hoy le prometen a los educandos. Esto deben decir también los medios.

(Nota de la Redacción).



«Paisaje» (fragmento) Luis Nishizawa Flores.