

Re mo

Revista Mexicana de Orientación Educativa

2ª época, Vol. V, Número 11, Marzo-Junio de 2007



LA RECONCEPTUALIZACIÓN DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

- Retos de la Orientación Vocacional en contextos indígenas. Un caso en Chiapas
 - Los profesionistas. Temas centrales para una agenda contemporánea
 - Potenciación del talento creativo en estudiantes universitarios

Separata N° 1: Construcción de un Modelo de Tutoría Académica - UABJO

REMO..., y la nave va...

*Buen marinero, hijo de los llantos del norte,
limón del mediodía, bandera de la corte
espumosa del agua, cazador de sirenas;
todos los litorales amarrados, del mundo
pedimos que nos lleves en el surco profundo
de tu nave, a la mar, rotas nuestras cadenas...*

Rafael Alberti; «A un Capitán de Navío» (fragmento)

Y nuestra revista va...; continúa como un proyecto independiente, sin marras ni atavismos. Remamos fuerte, con ese tesón producto de la relación fraterna de l@s amig@s que se identifican entre sí porque siempre, recordando a Kundera, tienen bajo el brazo un libro; compañero silente, cálido y fiel. Remamos sin perder de vista el rumbo inventado, con el deseo utópico y perenne de participar como modestos co-constructores de una sociedad tan justa como equitativa.

En nuestra nave, como lo recomienda el poeta Aridjis, remamos acompasados hacia «la tierra nueva...», para dejar «atrás a las sombras viejas», y junto con el conocimiento diverso de otros navegantes, surcamos aguas. Durante casi cuatro años, en este periplo, nuestra nave ya está bien identificada en el horizonte, justo en el cenit de las mejores publicaciones de educación en Iberoamérica.

En este tiempo de travesía, nuestro medio ha sido un portavoz de autores e investigadores que han estudiado, reflexionado, analizado..., temas y problemas educativos relevantes de nuestro tiempo; gracias a su divulgación y a la réplica o respuesta que propicia, vamos construyendo una comunidad de lectores que alcanza otras latitudes y otros mares...

El sitio de la REMO, en www.remo.ws, comenzó a ser advertido en junio de 2003 tan sólo por 19 visitantes; en febrero de 2007 ya estaba siendo requerido por 60 mil y en conjunto para este mes de marzo ha rebasado el total de 700 mil visitas. La correspondencia va creciendo y el diálogo se va forjando en un clima de cordialidad. Sin embargo, este avance no ha sido suficiente, por lo que nuestro director solicitó recientemente a EBSCO, empresa líder a nivel mundial en distribución de revistas científicas, un dictamen de nuestra publicación, con el objetivo de ser incorporada en sus prestigiados bancos de datos. El fallo fue favorable y la REMO obtuvo las mejores calificaciones.

Con un lugar ganado en medios especializados de habla hispana, la REMO ha tenido también vocación por la cultura; desde su número 0, ahora ejemplar de colección, ha dedicado espacios tan importantes como la portada y la contraportada, a la divul-

gación de la pintura, la escultura, y la fotografía del nuestro y de todos los tiempos; además, ha logrado esmero por recrear y documentar el vínculo estético de la educación con las artes, mediante la publicación de entrevistas a destacados artistas literarios, plásticos y musicales, además de difundir la poesía, el cuento y el pensamiento; palabras libres todas que en la necesidad por remar «a la mar, rotas nuestras cadenas...», como dijera Alberti, obliga ahora ya a la creación de un espacio definido de expresión de los remeros y de otr@s camaradas y colaboradores empeñados en compartir una parte al menos de esa intimidad intelectual que los revela también como creadores de cultura.

La nave va...; y el contenido del presente número confirma que seguimos navegando con una excelsa tripulación de educadores latinoamericanos, procedentes en este caso de México, Cuba y Venezuela. El itinerario del conocimiento que figura en el nuevo recorrido incluye temas diversos: la personalidad de los adolescentes cubanos en secundaria básica; la necesaria reconceptualización de la Orientación Educativa; la práctica orientadora en contextos indígenas; la relación sociedad del conocimiento-sociedad de la información; elementos en la elección de carrera; una agenda contemporánea de funciones y competencias; las condiciones sociales y económicas del profesionista, y muchos otros más.

A la vez, en este número se incluye una nueva sección: la Serparata que tiene el propósito de dar a conocer propuestas frescas que apoyen a los orientadores y educadores en activo a encontrar respuestas prácticas a sus intenciones educativas.

Vale pues, la invitación a continuar con nosotros, aquí y ahora, hombro con hombro, esfuerzo con esfuerzo, en esta ruta trazada y bajo la sombra ejemplar también del León Felipe que ahora parafraseamos: marinero, marinero; capitán, no temamos naufragar, que el tesoro que buscamos no está en la superficie, sino en el fondo del mar...

Consejo Directivo de la REMO
Primavera de 2007

Directorio:

Director: Héctor Magaña Vargas (hmv@servidor.unam.mx). **Editor:** Jesús Hernández Garibay (editor@remo.ws). **Jefa de Información:** Guadalupe Escamilla Gil. **Asistentes Editoriales:** M^a Ángela Torres Verdugo, Rosa M^a Oriol Muñoz, Fausto Tomás Pinelo Ávila. **Consejo Directivo:** Bernardo Antonio Muñoz Riveroll (UNAM-CENIF), Bonifacio Vuelvas Salazar (DGOSE/UNAM), Guadalupe Escamilla Gil (DGOSE/UNAM), Héctor Magaña Vargas (FES-Zaragoza/UNAM), Jesús Hernández Garibay (DGOSE/UNAM). **Consejo Editorial:** Rubén Gutiérrez Gómez (UAEM), Pablo Fernández Juárez (Universidad Anáhuac), Gerardo Meneses Díaz (ISCEEM), María Guadalupe Villegas Tapia (ENS, Estado de México), Julia Hernández Hernández (Secretaría Académica/AMPO), Héctor Magaña Vargas (FES-Zaragoza/UNAM), Jesús Hernández Garibay (DGOSE/UNAM). **Comité Editorial Nacional:** José Manuel Ibarra Cisneros (Pedagogía-FFyL/UNAM), Lorena Barraza (COBACH, Chiapas); Martha Valtierra Mata (IIE-DU Guanajuato); Hortencia Guadalupe Delgado Hernández (UG, Guanajuato); Emma Leticia Canales Rodríguez (UAEH, Hidalgo); Aurora Pineda García (UMSNH, Michoacán); Rocío de la Roca (UABJO Oaxaca); Ramón Gutiérrez Muñoz (BUAP, Puebla); Rosalinda Robles Rivera (CBTIS, San Luis Potosí); Norma Angélica Ávila (UAS, Sinaloa); José Alberto Monroy (FES Zaragoza); Mario Salvador Jiménez Rodríguez (Prepa 82, Cd. Nezahualcóyotl); Verónica Frutos Calderón (UIA Campus D.F.). **Consejo Editorial Internacional:** Ana Mercês Bahia Bock (Brasil); Nuria Manzano Soto (España); Silvia Gelván de Benstein (Argentina); Sergio E. Rascovan (Argentina); Horacio Foladori (Chile); Áxel Ramírez (Estados Unidos de América). **Asociaciones e Instituciones Fraternas:** Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa (CENIF); Bernardo Antonio Muñoz Riveroll, Director General; Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, A.C. (AMPO); Gabriela Cabrera López, Presidenta Nacional; Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología, A. C., (AMAPSI); Marco Eduardo Murueta, Presidente; Revista *Alternativas en Psicología*: Esther M. M. Ramírez Guerrero, Directora General.

Revista cuatrimestral distribuida por el Centro de Información y Estudios Nacionales, A.C. Manuel María Contreras N° 61Bis-3, Colonia San Rafael, México D.F., C.P.- 06470, teléfono 5566-5409; Correo: suscripciones@remo.ws. Costo del ejemplar en México: \$ 50.00. Suscripción anual en México para envío por correo normal: \$ 150.00 (Ciento Cincuenta Pesos 00/100 M.N.) Suscripción por correo certificado: \$ 180.00 anual. Suscripción a instituciones nacionales: \$ 350.00. Suscripción anual en el extranjero: 50 Dólares. Suscripción anual a instituciones en el extranjero: 150 Dólares. Impresa en Impresiones Torres, Jesús Araujo Lt. 17, Mz. 4, Col. Agrarista, D.F., C.P.- 09760; Teléfono: 5692-1724.

Indizada e incluida en: IRESIE/UNAM (www.unam.mx/cesu/iresie/); CLASE/UNAM (www.dgbiblio.unam.mx/clase.html); Latindex (www.latindex.org); EBSCO (www.ebsco.com; www.ebscohost.com).

Internet/correo: www.remo.ws; contacto@remo.ws

La REMO tiene la intención de contribuir a generar un mayor y mejor conocimiento teórico, epistemológico, metodológico e instrumental de la Orientación Educativa en México e Iberoamérica. Quienes comparten este proyecto son partícipes de esfuerzos diversos: asociaciones, federaciones, instituciones de educación media y superior, programas de posgrado, colectivos de orientadores, etcétera. La revista nace en México y por esta razón de manera principal trata aspectos de la Orientación en este país; pero también incluye contribuciones de la Orientación en Iberoamérica, a través de un amplio intercambio académico en la región.

La REMO es una publicación del Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa, S.C. (CENIF): www.cenif.ws

El contenido de esta publicación no expresa necesariamente la posición de la Revista Mexicana de Orientación Educativa, sino el punto de vista de los responsables de su publicación o de quienes firman cada nota o artículo.

Reserva de Derechos de Autor: 04-2003-092512151100-102.

ISSN: 1665-7527

Índice:

Retos de la Orientación Vocacional en contextos indígenas: Análisis de caso del COBACH 59 en Pantelhó, Chiapas, México, Luis Enrique Nájera Ortiz y Antonio Saldívar Moreno (México)	2
Los profesionistas. Temas centrales para una agenda contemporánea, Jorge A. Fernández Pérez, Guadalupe Barajas Arroyo y Lilia M. Alarcón Pérez (México)	12
Una aproximación a la sociedad de la información y del conocimiento, Graciela Galicia Segura, Egbert Sánchez Vanderkast y Ana Luz Flores Pacheco (México)	19
La reconceptualización de la Orientación Educativa. Una necesidad impostergable, urgente, prioritaria, Julio R. González Bello (Venezuela)	29
La Orientación Educativa en la educación de la personalidad de adolescentes de secundaria básica: Un análisis desde la realidad pedagógica cubana, Roberto Pérez Almaguer (Cuba)	32
La orientación de carrera una competencia necesaria y desapercibida, Ana Cecilia Leyva Pacheco (México)	37
Potenciación del talento creativo en estudiantes universitarios, Lesbia González Cubillán (Venezuela)	39
Los orientadores educativos y los probables alumnos desertores de educación básica, Bertha Miranda Albarrán (México)	45
Elementos para una orientación globalicrítica en el siglo XXI, Hilda Guadalupe Bustamante Rojas (México)	50
Remando por la cultura	
Hojas sueltas... 21 de febrero de 2007, día de San Pedro Damiano, Riverohl Foundation, Inc.	56
Bram Stoker's Dracula. Un siglo después: Coppola inyecta nueva sangre a la leyenda, Guadalupe Escamilla	57
Un Viejo Amor..., Jesús Hernández Garibay	59
Cartas a los Remeros	62
Separata.- Proceso de Construcción de un Modelo de Tutoría Académica. Universidad Autónoma «Benito Juárez» de Oaxaca.	



Imagen de Portada y Contraportada: Arte Huichol, México; fotografía de Héctor Magaña Vargas.

Retos de la Orientación Vocacional en Contextos Indígenas

Análisis de Caso del Cobach 59 en Pantelhó, Chiapas, México

Luis Enrique Nájera Ortiz*
Antonio Saldívar Moreno**

Resumen: Durante los últimos años, la interculturalidad ha aparecido como un nuevo paradigma educativo que busca establecer nuevas formas de relación entre las culturas desde una perspectiva de aprendizaje mutuo. Particularmente en Chiapas, derivado del movimiento zapatista de 1994, se ha cuestionado de manera importante la pertinencia de la educación dada la diversidad sociocultural y lingüística de la región, creándose en este sentido nuevos planteamientos metodológicos que van desde las escuelas autónomas zapatistas hasta la Universidad Intercultural. En este nuevo contexto de dinamización de las relaciones entre las culturas: ¿cuál debe ser el papel de la orientación vocacional en la educación media superior?, ¿qué retos se deben considerar para responder a estas formas particulares de entender, ver y sentir el mundo? Esta investigación analiza la situación escolar en la que se encuentran los y las alumnas egresadas de las generaciones del 2000 hasta el 2004 del Colegio de Bachilleres de Chiapas, Plantel 59, «Pantelhó», con la finalidad de conocer los factores que propician continuar o no sus estudios universitarios. Las conclusiones plantean la necesidad de proponer nuevas estrategias y mecanismos que desde la orientación vocacional consideren las especificidades de esta realidad de diversidad sociocultural, de tal forma que se constituyan en verdaderos aportes al proceso de formación de los y las jóvenes acorde a su cultura.

Palabras clave: orientación vocacional, interculturalidad, formación superior, educación indígena.

Introducción

El estudio que aquí se presenta pretende contribuir a la mejor organización y funcionamiento de las actividades de orientación escolar en su área vocacional, específicamente con poblaciones rurales y/o indígenas.

Es importante reconocer que el trabajo de orientación escolar no tiene por objeto sólo tratar los conflictos que se presentan de manera cotidiana o los problemas patológicos graves de los estudiantes, la orientación debe ser una actividad permanente para todos los educandos mediante la implementación de actividades preventivas que posibiliten un mejor actuar en su vida y desarrollo de los adolescentes.

La orientación vocacional tiene como objetivo fortalecer el proceso de toma de decisiones al promover la reflexión de intereses, valores y aptitudes personales para identificar y elegir las distintas opciones educati-

vas y laborales que ofrece el entorno y por otro lado, apoyar al alumno en la construcción de su proyecto de vida. Esta definición parece clara, pero en contextos indígenas se deben considerar otros factores socioculturales que permitan que las orientaciones y propuestas sean pertinentes a esa realidad.

Un problema particular que se presenta en las zonas rurales e indígenas es que gran parte de la población estudiantil que egresa no continúa su educación universitaria, por diferentes factores sociales, culturales y económicos. En este sentido, la orientación vocacional adquiere relevancia, al tener que proponer esquemas que vayan más allá de las formas tradicionales que se implementan en contextos urbanos.

Esta investigación parte del análisis de la situación escolar de los alumnos egresados del año 2000 hasta el 2004 del Colegio de Bachilleres, Plantel 59, localizado

* Luis Enrique Nájera Ortiz es actualmente orientador escolar asociado al Colegio de Bachilleres de Chiapas, Plantel 58 «San Cristóbal». En el mes de junio presentó el examen de grado de la Maestría en Ciencias de la Educación; es miembro fundador del Cuerpo Colegiado de Orientadores de este subsistema y ha obtenido el máximo reconocimiento al trabajo orientador en los años 2004 y 2005. Actualmente, lleva a cabo talleres a docentes de COBACH sobre actividades lúdicas. Correo: naorti@hotmail.com

** Antonio Saldívar Moreno es actualmente investigador asociado de El Colegio de la Frontera Sur; trabaja temas relacionados con la educación intercultural, la evaluación y sistematización de procesos educativos, y la vinculación entre educación y desarrollo. Actualmente termina su tesis de doctorado sobre estos temas en la Universidad de Salamanca, España. Correo: asaldivar@slc.ecosur.mx

en la comunidad «Pantelhó», en el estado de Chiapas; esto con la finalidad de conocer los factores que propician continuar o no sus estudios universitarios.

Para integrar la información se realizaron entrevistas, encuestas y observación participante que permitió entender los problemas, alternativas y las implicaciones del trabajo vocacional en planteles con población indígena, en este caso del nivel medio superior.

Antecedentes y elementos de contexto

Para consolidar el nivel medio superior en el sureste del país y como parte de una estrategia más amplia de incorporación del estado de Chiapas al desarrollo nacional, en 1978 se crea el Colegio de Bachilleres (COBACH). A pesar de esto, no va a ser sino hasta 1994, posterior al levantamiento zapatista, en donde a partir de un estudio de factibilidad se autoriza la creación del COBACH 59 en la cabecera municipal de Pantelhó, centro importante de población tseltal y tsotsil.

El municipio de Pantelhó se ubica en el centro norte de la región Altos del estado de Chiapas, que junto con las regiones Selva y Norte del estado integran a la mayoría de la población indígena. La población total de este municipio según datos del INEGI, para el año 2000 era de 16,262 habitantes. En Chiapas la población indígena representa 24.98% de la totalidad del estado. En el municipio 83.02% de sus habitantes son indígenas, de los cuales 54.50% son monolingües; los grupos étnicos más importantes en la región son el tseltal y el tsotsil. En el nivel regional el porcentaje de la población indígena es 68.80%. De acuerdo a los datos publicados en el año 2000, por el Consejo Nacional de Población (CONAPO), el municipio presentó un grado de marginación muy alta.

Las principales actividades productivas en la región son el cultivo del maíz y el frijol bajo sistemas tradicionales de roza tumba y quema y la producción de café; durante los últimos años se ha intensificado el uso de fertilizantes.

Los alumnos que ingresaron en la primera generación fueron 43, en su gran mayoría provenían de la cabecera municipal y de diversas comunidades aledañas (Santa Lucía, Aurora Esquipulas, El Roblar, San Joaquín, Chitamucum, Golonchan, Uniltik, y otras); en julio del 2000 se llevó a cabo el egreso de la primera generación de 26 jóvenes con posibilidades de continuar sus estudios en el nivel superior, esto representó para la escuela una eficiencia interna de 60.5%. En esa primera generación fueron 2 egresados únicamente los que continuaron su educación superior.

La Orientación Educativa en el nivel medio superior

La Orientación Educativa se plantea como un proceso permanente en el proceso educativo; esta actividad se debe realizar aprovechando de manera integral los elementos contextuales de cada plantel para que su quehacer tenga sentido y significado para los estudiantes. Desde su enfoque estructural tiene un aspecto formativo y a la vez preventivo atendiendo las necesidades de todos los y las alumnas.

La noción y uso del término «Orientación» se sitúa a finales del siglo XIX y principios del siglo XX:

En 1895, G. Merrill, en la escuela de Artes Aplicadas de San Francisco, trataba de explicar las aptitudes para los diversos oficios de sus alumnos, años más tarde Parsons en el año de 1906 publica la obra *Choosing a Vocation*; en ésta se establecen las tres actividades básicas a desarrollar en todo proceso de asesoramiento y ayuda al individuo en busca de su futuro: «conocer la personalidad del sujeto; conocer el mercado de trabajo y controlar progresivamente la integración del sujeto en el ejercicio de una profesión». (Castillo 2002:13).

A más de un siglo de su aparición su desarrollo no ha sido satisfactorio, han existido avances, pero también estancamientos profundos. La abundante literatura pedagógica sobre la orientación pone de manifiesto las múltiples definiciones que hasta la actualidad han ido conformando este término como:

... un proceso dinámico y sistematizado, técnico y profesional que asiste permanentemente a la persona a lo largo de su evolución vital, con explícita intencionalidad educativa, para que consiga sucesivamente en cada momento de su vida, el más eficaz y satisfactorio desarrollo de sus potencialidades personales y posibilidades sociales, y la solución de sus problemas, de acuerdo con sus intereses, aptitudes y valores. (Castillo 2002:20).

Los retos de la orientación vocacional en contextos indígenas

México actualmente vive cambios en la esfera no sólo económica sino también social y cultural. Ese nuevo entramado es consecuencia de las transformaciones que ha sufrido en la estructura social durante los últimos cincuenta años, modificada por continuas crisis, creciente desigualdad social, sectorial y regional, nuevas propuestas en el sistema político, la intensificación de la relación campo-ciudad y la inserción internacional del país, entre otros aspectos. Analizar los retos de la orientación en contextos indígenas en Chiapas es una importante tarea pendiente. Un ejemplo claro de esto son los problemas que enfrentan las mujeres rurales e indígenas ante la decisión de continuar sus estudios universitarios. Ya que frente a la visión de las familias y el

contexto sociocultural sigue siendo un asunto de poco valor;

... la mujer siempre ha contribuido con su trabajo al progreso del hogar; pero hasta el siglo XII casi nunca laboró fuera de la casa, además su trabajo no era remunerado ni reconocido como importante, pese a que, en las clases campesinas, muchas veces trabaja a la par del hombre. Y sabemos que cuando llegaba a elegir una labor, era siempre a ocupaciones del tipo doméstico o artesanal. (Cortada 2000:35).

Esta situación prevalece en las diferentes zonas rurales e indígenas –e inclusive urbanas– del país y, particularmente, en Chiapas.

La realidad escolar en Chiapas, en los niveles medio y medio superior, es preocupante debido a los elevados índices de ausentismo, reprobación y deserción escolar. A pesar de esto, la Orientación Educativa no ha sido valorada como una acción sustantiva;

... tampoco se cree en ella sino como espacio de justificación, instrumento de control, racionalización de la matrícula bajo la presión de los empresarios, fuente para inventar presupuestos no ejercidos. (Meneses 1997:69).

De igual forma, el campo de la Orientación Educativa, durante los últimos años y por la influencia de la globalización, no ha sido ajeno a las presiones establecidas en los últimos años por la tendencia productivista del desarrollo.

Actualmente, con el nuevo modelo curricular,

... el programa de Orientación Educativa sugiere una metodología para el desarrollo de sus actividades en cuatro áreas de trabajo: Institucional, Escolar, Vocacional y Psicosocial. Esto con el fin de abordar aspectos tales como: la integración y permanencia de los alumnos en la institución educativa, la atención al proceso de apropiación de nuevos conocimientos, la consolidación de toma de decisiones en los estudiantes y la detección de factores de riesgo psicosocial. (COBACH 2003:82).

El plan de intervención se realiza junto a la elaboración del diagnóstico situacional;

... la información sobre los antecedentes y la trayectoria de los estudiantes se constituye en un insumo básico para el diseño de actividades académicas dirigidas a programas y/o estudiantes específicos, así como para planificar acciones y recursos tendientes a brindar atención especializada. (COBACH 2003:21).

Metodología

Sujetos, instrumentos y procedimientos

La población estudiada fue un total de 119 alumnos quienes provienen en su gran mayoría de comunidades aledañas a este municipio (Chenalhó, Polo, Acteal,

San Joaquín, Las Limas, Chalchihuitán, Uniltik, etcétera) y además quienes viven en la cabecera municipal teniendo sus orígenes en muchas de las comunidades aledañas, siendo todos estos egresados desde la generación 2000, hasta la del 2004, con una muestra total de 29 alumnos que fueron encuestados, siendo 19 los que no continúan sus estudios universitarios y 10 los que aun continúan su preparación profesional, de igual forma se realizaron entrevistas a profundidad a 6 alumnos repartidos de igual manera al azar.

Los criterios de inclusión que fueron utilizados para este estudio son:

- a) Alumnos egresados del Plantel 59, Pantelhó.
- b) Alumnos egresados durante el periodo 2000 hasta el año 2004.

Resultados

Análisis estadístico de los datos

El análisis comparativo de los alumnos egresados del 2000 al 2004 del COBACH 59, entre los que continuaron sus estudios y quienes abandonaron su formación universitaria, nos permitieron encontrar los siguientes resultados:

El total de alumnos encuestados fue 29, de los cuales 10 continúan su educación universitaria, 9 son hombres y solamente hay una mujer, mientras que suman 19 los encuestados que no continuaron su educación universitaria, de los cuales 13 son hombres y 6 mujeres (ver tabla N° 1). El hecho de que sólo una mujer continúe sus estudios, nos muestra que prevalece una idea generalizada de que es más importante para las familias que los hombres puedan continuar sus estudios universitarios, ya que el hombre es considerado como el proveedor económico de las familias y por tanto la educación superior de las mujeres no tiene la misma importancia.

En la tabla N° 2 observamos la situación escolar que presentan los padres de familia, por un lado los alumnos que continúan su educación universitaria existe 40% de los padres que no tienen escolaridad, mientras que solamente 1 tiene el nivel universitario. Los padres de familia que tienen hijos que no continuaron su educación universitaria presentan una gran variabilidad, esto al presentarse que 5 de ellos no tienen escolaridad, 7 primaria incompleta, 5 secundaria incompleta y 2 tienen un nivel de licenciatura. Esto hace saber que 73.6% de los padres de familia es alfabeta. Por último en esta tabla se puede notar el bajo nivel de preparación académica en general. Muchos de los padres son originarios de diversas comunidades y sus principales actividades son comerciales, agrícolas y ganaderas, percibiendo un sueldo aproximado de \$50 pesos diarios.

Tabla N° 1 (Sexo)

Continúan Estudiando	Frecuencia	Porcentaje	No continúan Estudiando	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	9	90%	Masculino	13	68.4%
Femenino	1	10%	Femenino	6	31.6%
Total:	10	100%	Total:	19	100.0%

En relación a los resultados de la tabla N° 3 (página siguiente), acerca del nivel educativo de las madres, de 80% de las madres que tienen un nivel básico de preparación, sus hijos se encuentran en la universidad. Es importante mencionar que además de ser las responsables del trabajo doméstico, generalmente son quienes por lo regular también acuden a las reuniones escolares y se encuentran pendientes del rendimiento escolar de sus hijos. Entre los alumnos que no continúan su

educación universitaria observamos que sus madres, la mayoría no presentan escolaridad alguna (68.4%), esto nos conduce a inferir que su nivel de estudios impacta de alguna forma en la continuidad de los estudios de sus hijos.

La figura N° 1 (página siguiente) nos muestra que la superación personal es el motor principal para la continuidad de los estudios, de igual forma la búsqueda de mejores oportunidades de trabajo, la independencia

Tabla N° 2 (Nivel de estudio del padre)

Continúan Estudiando	Frecuencia	Porcentaje	No continúan Estudiando	Frecuencia	Porcentaje
Sin escolaridad alguna	4	40%	Sin escolaridad alguna	5	26.3%
Primaria incompleta	1	10%	Primaria incompleta	7	36.8%
Primaria completa	3	30%	Primaria completa	0	0%
Secundaria incompleta	1	10%	Secundaria incompleta	5	26.3%
Licenciatura	1	10%	Licenciatura	2	10.5%
Total	10	100%	Total	19	100%

económica y ser el orgullo de sus padres también influye en esta decisión.

Mientras que la figura N° 2 (página siguiente) permite identificar que la falta de recursos económicos y el empleo continuo en la agricultura, comercio, ganadería y el hogar, son los factores que inciden en la decisión de no seguir estudiando. A pesar de esto, es importante reconocer que también existe un ambiente sociocultural poco favorable para la motivación del alumno en su continuidad. Muchos de ellos enfrentan inseguridad al tener que ir a vivir en la ciudad, a los cambios de vida y el poco o nulo apoyo de los padres que prefieren que sus hijos aprendan a trabajar y ayudar al sostenimiento del hogar, mientras no se casen.

En torno a las dificultades que se han presentado al ingreso de la universidad, como se especifica en la figura N° 3 (página siguiente), los alumnos tienen problemas académicos con ciertas materias, una mala economía e inseguridad para relacionarse con los maestros y compañeros, se sienten poco adaptados a la ciudad y se sienten lejos de la familia; mientras que en la figura N° 4 (página 8), referente a los alumnos que no ingresaron a la universidad, la frustración de no realizar una carrera es notorio, aunado a los problemas familiares, bajos recursos económicos y la inseguridad y tristeza que irrumpe sus modos y formas de relación consigo mismo y con los demás.

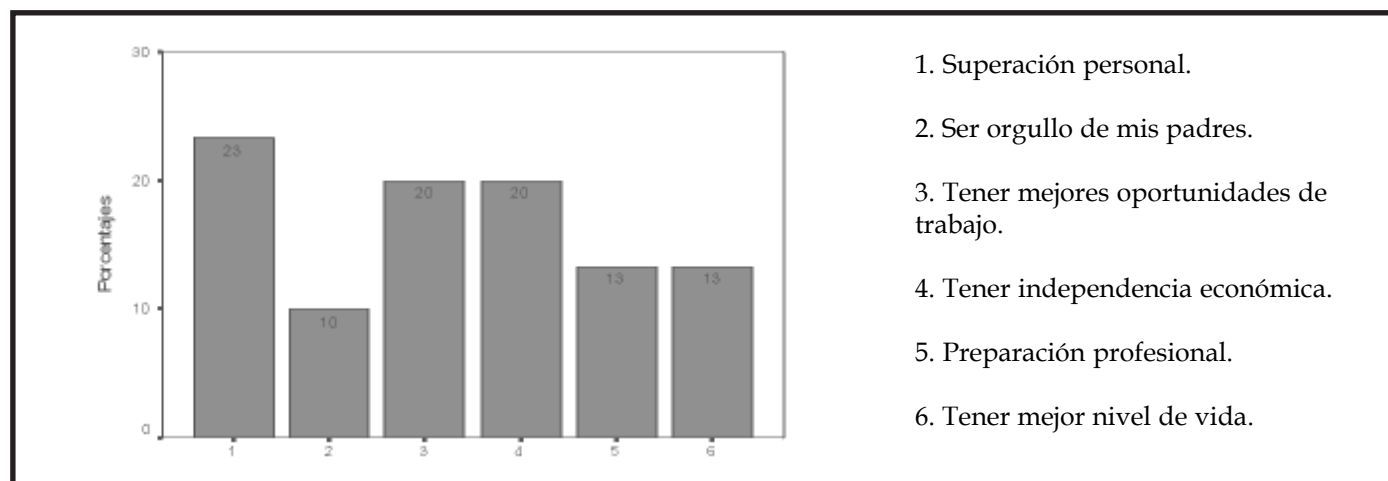
Tabla N° 3 (Nivel de estudio de la madre)

Continúan Estudiando	Frecuencia	Porcentaje	No continúan Estudiando	Frecuencia	Porcentaje
Sin escolaridad alguna	2	20%	Sin escolaridad alguna	13	68.4%
Primaria incompleta	5	50%	Primaria incompleta	5	26.3%
Primaria completa	1	10%	Bachillerato	1	5.3%
Secundaria incompleta	1	10%			
Secundaria completa	1	10%			
Total	10	100%	Total	19	100%

La figura N° 5 (página 8), referente al servicio de orientación vocacional de los alumnos que continúan su educación universitaria, resalta la motivación a la continuidad de los estudios y la información de diversas carreras universitarias. Mientras que en la figura

N° 6 (página 9), y de quienes no continuaron su educación, comentan que tuvieron información completa de muchas universidades de la región, elevaron el sentido de la autoestima y perdieron el miedo para enfrentarse a la gente.

Figura N° 1 ¿Cuáles son los motivos del por qué decidiste estudiar una carrera universitaria?



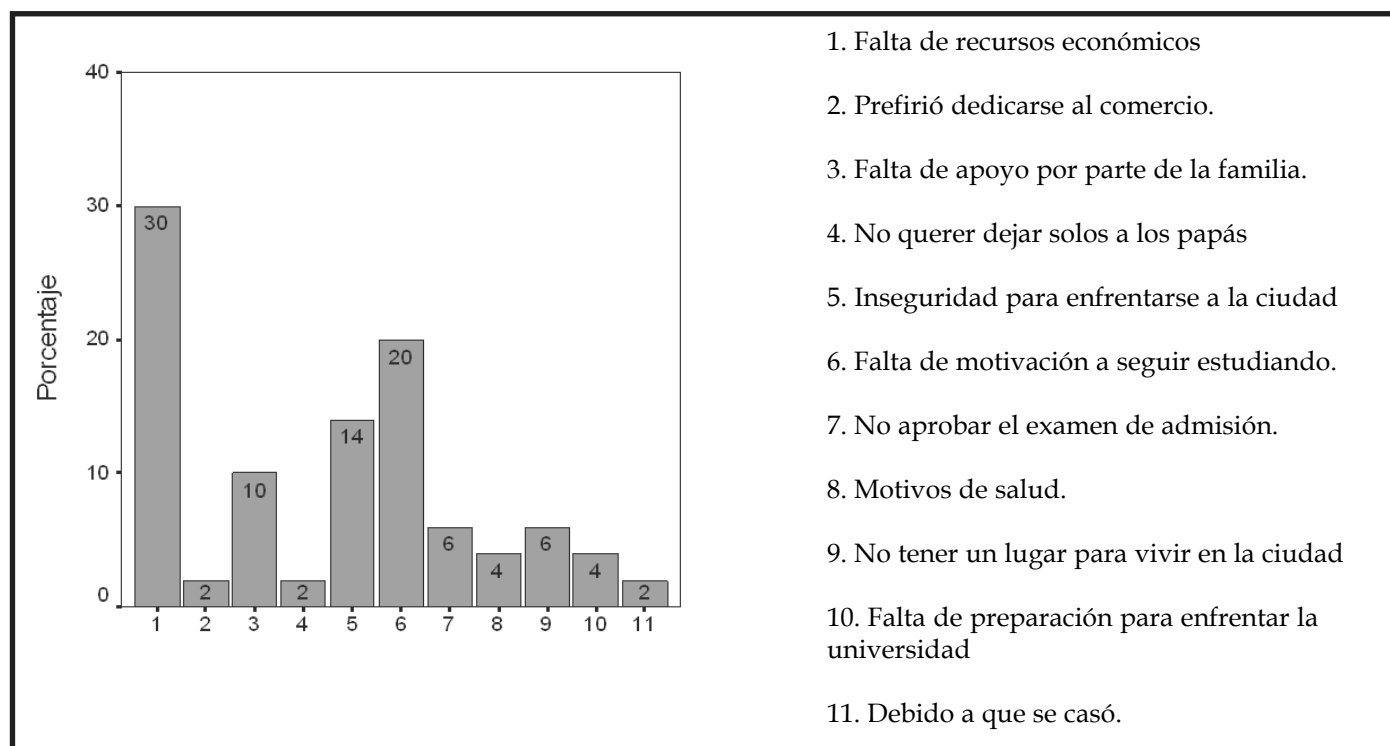
Por último, en la figura N° 7 (página 9), acerca de los aspectos que se deberían trabajar en orientación vocacional, podemos observar que el comentario de los alumnos que estudian la universidad se inclina a encontrar el verdadero perfil profesional, motivar al alumno a emigrar de este municipio y trabajar conjuntamente con padres de familia, docentes, directivos y orientador; mientras que en la figura N° 8 (página 10), se refiere a los alumnos que no continúan su educación universitaria en la que se encuentra motivar a los alum-

nos, encontrar su perfil vocacional y poder gestionar becas para la gente de muy bajos recursos económicos.

Análisis y discusión de resultados

Los alumnos egresados del nivel medio superior en las zonas indígenas enfrentan de manera particular para ingresar a la universidad diferentes problemas económicos para el sostenimiento de su estancia, pero también importantes dificultades académicas, de integra-

Figura N° 2 ¿Cuáles son los motivos del por qué no decidiste estudiar una carrera universitaria?



ción a la vida universitaria y sobre todo de autovaloración sobre sus posibilidades para terminar su carrera.

Un aspecto fundamental a trabajar desde la orientación vocacional son las situaciones cotidianas de negación sociocultural que prevalecen entre los y las alumnas, como lo podemos observar en las respuestas de los estudiantes acerca de la función de la orientación vocacional en el sentido de apoyar para la emigración o en el comentario siguiente.

La decisión principal de todo egresado de este plantel es tomarse el valor de lo que uno quiere hacer, ahora si a alguien definitivamente no le gusta nada, ni porque lo intente, debe mostrar las ganas de salir de donde está, buscar una carrera corta, técnica o licenciatura y de ahí buscar un buen trabajo. Debemos valorarnos como personas, no tener miedo. Ir a la ciudad, significa darnos ánimos para salir de los obstáculos que generan un cambio de vida, se tiene uno que dar el valor para ser alguien en la vida. **Juan**, 21 años.

Figura N° 3 ¿Dificultad que has tenido durante tus estudios en la Universidad?

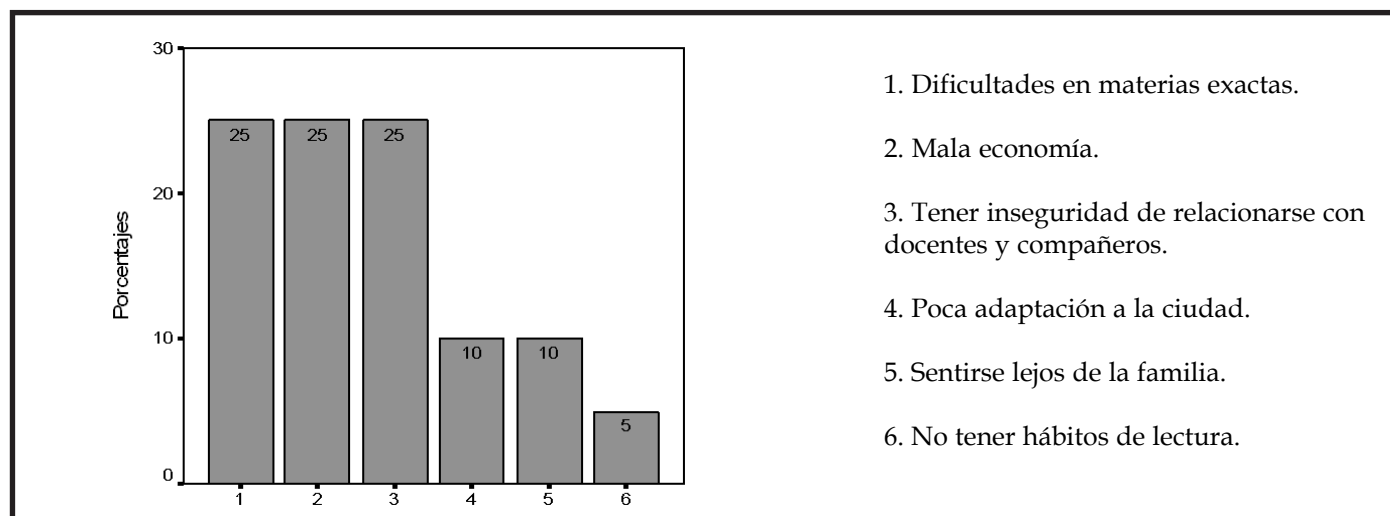
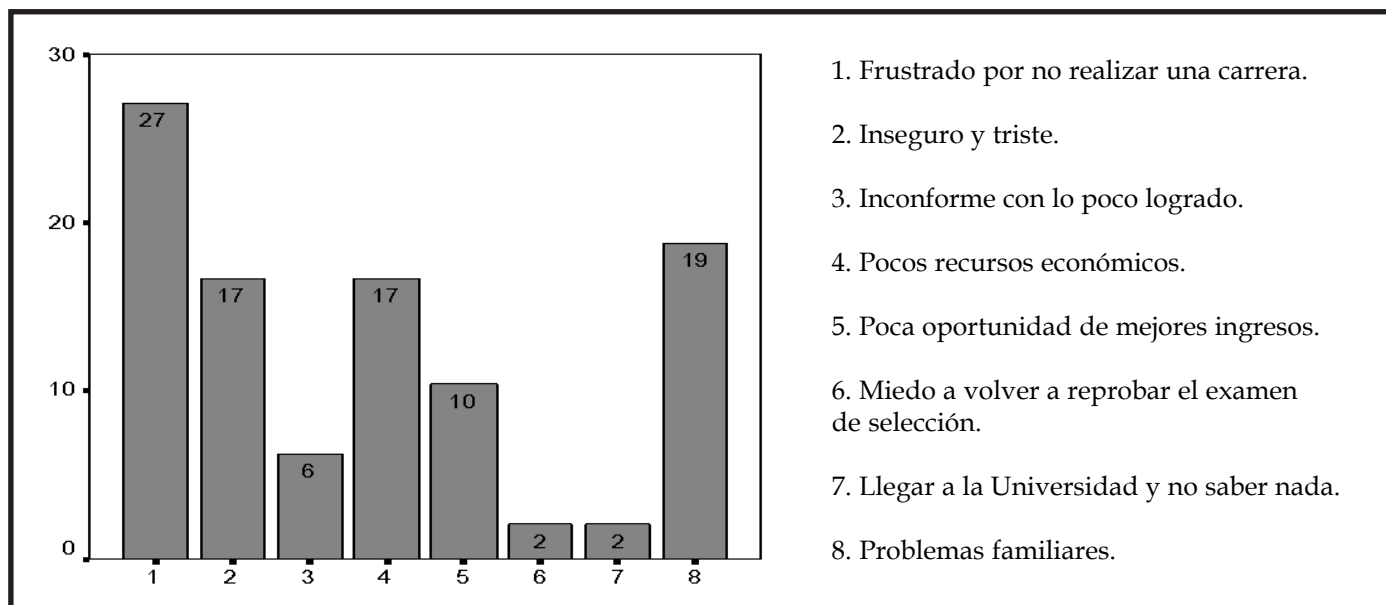


Figura N° 4 ¿Dificultad que has tenido después de tu bachillerato?



Muchos de los alumnos que ahora no se encuentran estudiando se dedicaron al trabajo en el campo, en pequeños comercios, albañilería y como amas de casa, con la finalidad de apoyar a los gastos de la familia y algunos otros ingresaron al programa CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) para que al final de su servicio tengan acceso al apoyo de una beca.

Si bien la formación universitaria puede ser un factor importante para la incorporación a la vida productiva, no puede seguir siendo considerado como la «meta fundamental» de todo sujeto. La comprensión de mar-

cos culturales diferentes al modelo occidental que privilegia lo individual, el consumismo y la presión social para alcanzar ciertos parámetros de vida reconocidos como «exitosos», debe posibilitar reconocer las diferentes formas de ser, estar, convivir y pensar en el mundo.

Esto no quita las posibilidades de que los y las estudiantes con una información clara y suficiente de los retos que implica la formación universitaria, decidan de manera libre continuar sus estudios. En este sentido, también es importante reconocer que la mayoría de los y las estudiantes que abandonan su comunidad para

Figura N° 5 ¿De qué manera te ayudó la orientación vocacional a continuar tus estudios en la universidad?

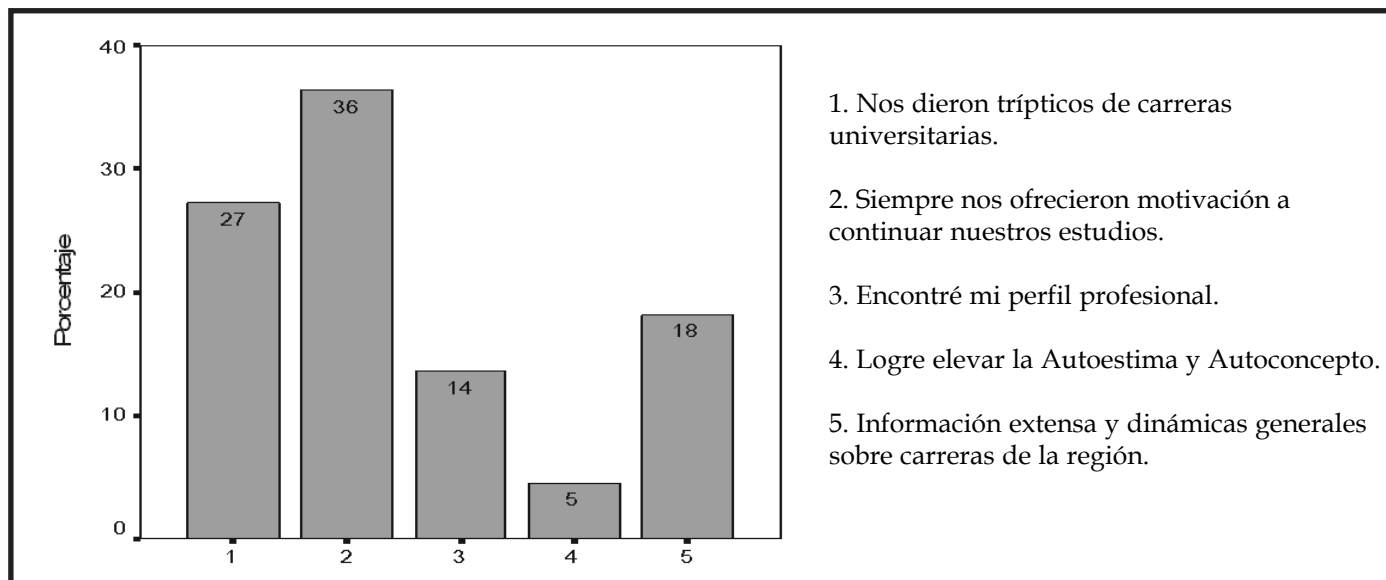
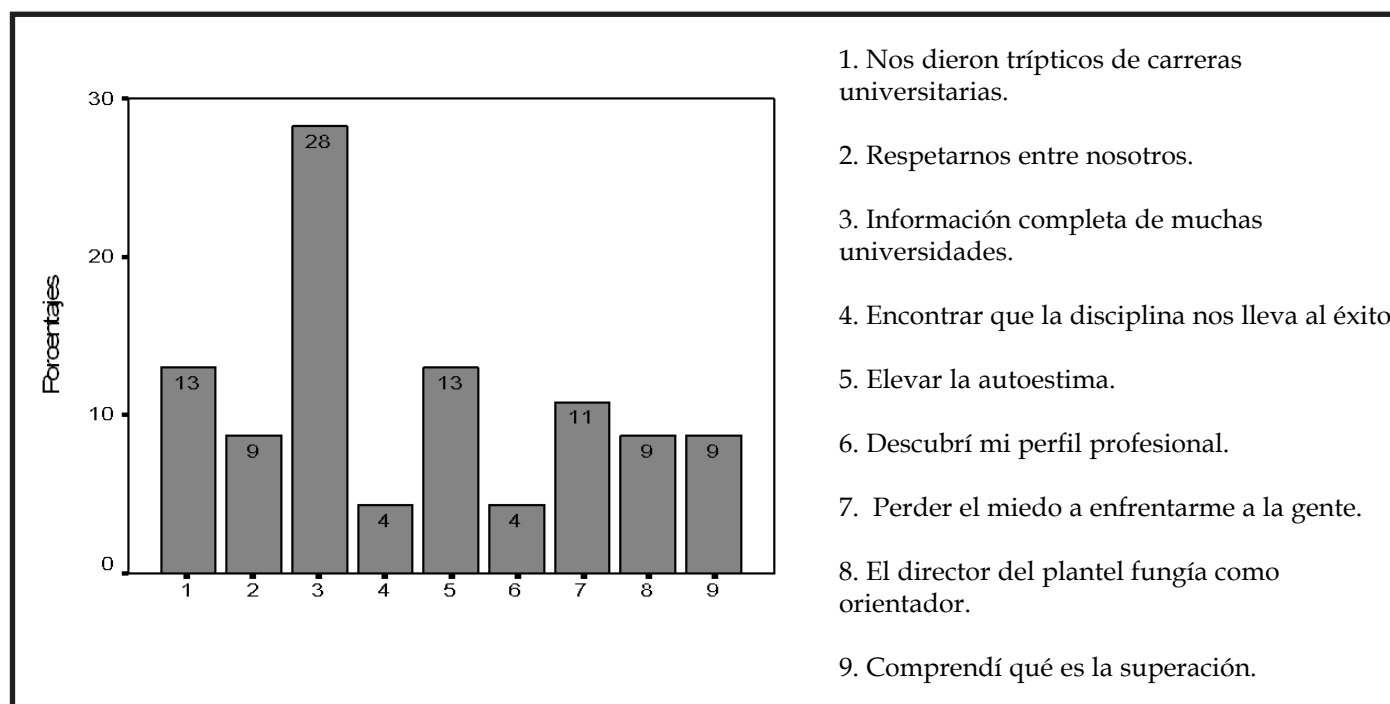


Figura N° 6 ¿De que manera te ayudó la orientación vocacional en el bachillerato?



continuar los mismos, difícilmente regresarán y que además adquirirán otros valores culturales que muchas veces entran en contradicción con los de su familia y grupo étnico.

Un caso específico es el de las mujeres que enfrentan una situación de doble discriminación, al negárseles el derecho a continuar sus estudios, por los estigmas prevalecientes pero también por desvalorizar el papel y la función social que juegan en contextos socio-culturales específicos.

Vivimos en un pueblo cerrado y con muchas decisiones únicamente de los padres de familia, ya que ellos consideran que las hijas a la cocina y los hombres a trabajar y así no nos permiten llegar a superarnos. Se debería trabajar con los alumnos y los papás para que entendieran que nosotras podemos salir del atraso que tiene este pueblo y que sepan que la educación transforma y abre nuevas metas y mundos. **Dolores**, 20 Años.

Figura N° 7 ¿Cuáles son los aspectos mas importantes que se deberían trabajar en Orientación Vocacional para la continuidad de estudios universitarios?

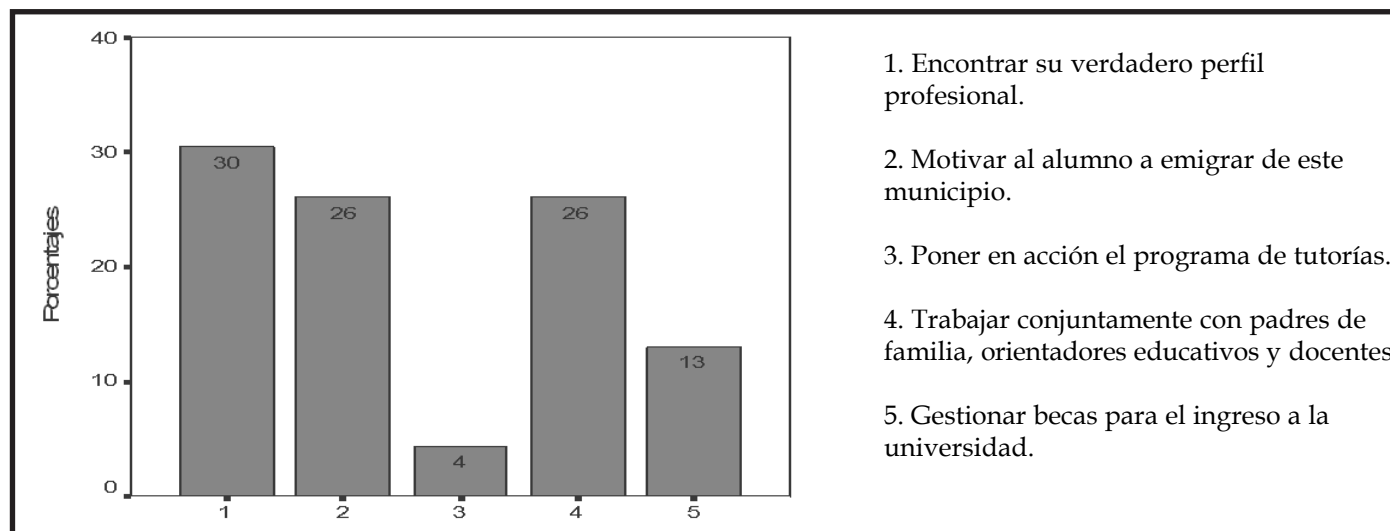
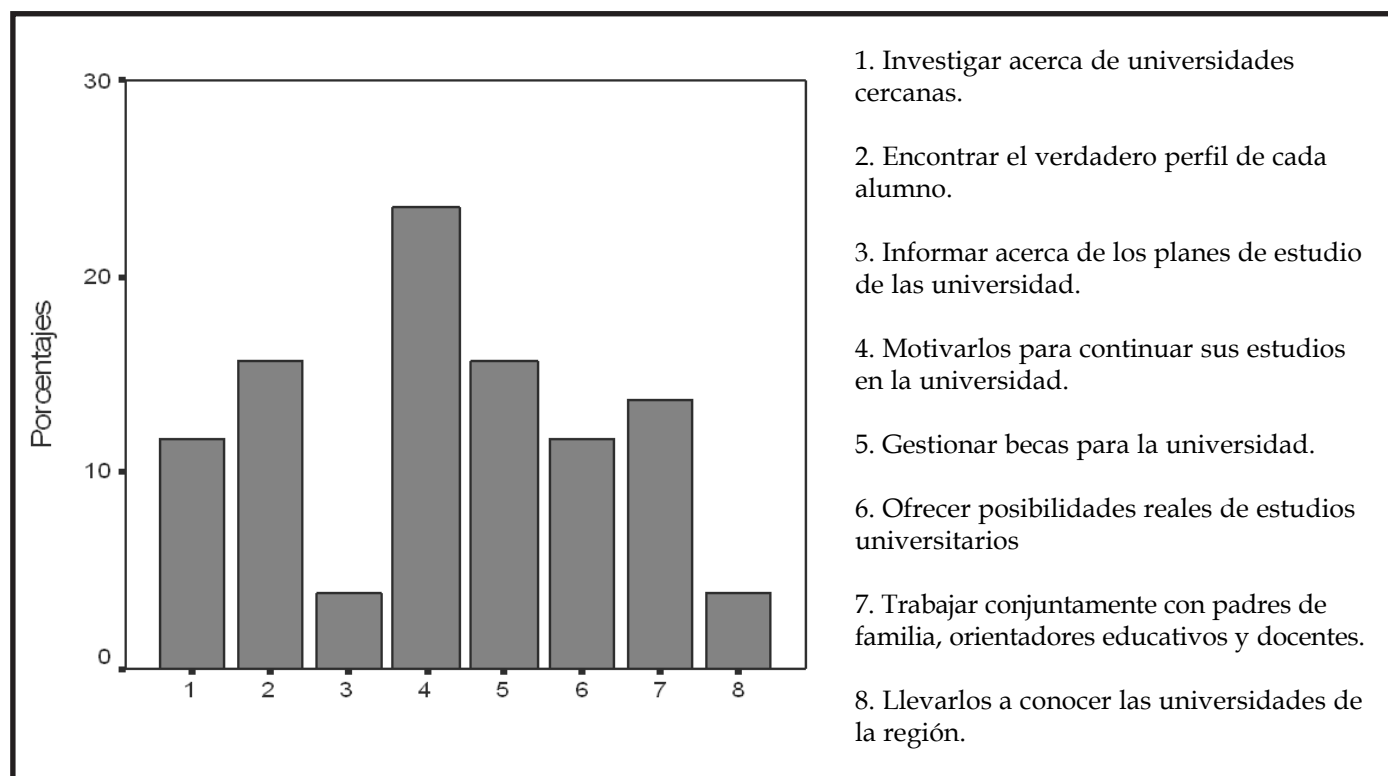


Figura N° 8 ¿Cuáles son los aspectos mas importantes que se deberían trabajar en orientación vocacional para la continuidad de estudios universitarios?



El comentario de Dolores lleva implícito la situación de discriminación que enfrenta en el contexto de su cultura, pero también una visión errónea de lo que se puede considerar «atraso» y del papel de la educación como generadora de transformaciones. Esta situación, muchas veces, es alentada por los mismos maestros y orientadores y reforzada por los mensajes recibidos en los medios de comunicación y los programas institucionales.

La orientación vocacional debe transitar de una visión basada en el modelo occidental del desarrollo con una carga fuertemente productivista, hacia un enfoque multi e intercultural que posibilite construir, desde realidades concretas, formas de entender estas distintas maneras de ser, estar, convivir y pensar en el mundo.

Conclusiones

Durante el proceso de investigación de campo al analizar los factores que propician la continuidad o no de los estudiantes universitarios se desprendieron los siguientes elementos:

- Los aspectos económicos se convierten en una limitante fundamental para los estudiantes que viven en zonas indígenas en condiciones de alta y muy alta marginación, por lo que se deberán establecer mecanismos que apoyen a través de becas a estos estudiantes para asegurar la continuidad de

sus estudios, a pesar de esto se debe atender esta problemática desde una perspectiva integral involucrando aspectos relacionados con las deficiencias académicas, de desvaloración sociocultural y de integración a otros espacios.

- Se debe reflexionar en el contexto de las familias acerca de la importancia de la formación superior de los y las estudiantes, pero también valorar las formas específicas de participación de las mismas en los procesos socioculturales y económicos. Particularmente es necesario romper estigmas asociados al papel de las mujeres con respecto al matrimonio y el cuidado de los hijos que dificultan particularmente la continuidad de sus estudios.

- El grado de preparación de la madres en el contexto de las familias influye en gran medida en la continuidad de los estudios universitarios, a mayor preparación de éstas mayores posibilidades que el (la) alumno(a) ingrese a la universidad. Un aspecto relacionado con este factor es la atención específica que le dedican a la educación de sus hijos.

- Los elementos didácticos señalados por los alumnos fueron insuficientes durante su formación en el bachillerato y esto de alguna forma determina que muchos de ellos se sientan inseguros al enfrentar una carrera universitaria.

Recomendaciones

Dentro de las sugerencias más notables de esta investigación pueden rescatarse los puntos que se enmarcan a continuación:

Principales problemas	Papel del orientador
Situación económica	Dar información oportuna sobre las diferentes becas y requisitos para acceder a las mismas.
Enfrentar contextos diferentes (traslado de la comunidad a la ciudad)	Enfrentar contextos diferentes es una tarea compleja para el estudiante en zonas indígenas y/o rurales. Es por esto que es necesario establecer estrategias en las cuales se posibilite: • Visitas guiadas a las diferentes universidades de la región. • Encuentros y entrevistas de los alumnos con sus excompañeros que se han integrado a la universidad. • Entrevistas y pláticas formales e informales con profesionistas que provienen de zonas rurales. De esta forma se estarán creando referentes positivos en los alumnos al tener contacto personal con los alumnos que se encuentran en las universidades o insertos en trabajos específicos.
Formas culturales en el contexto de las familias y contextos socioculturales que dificultan la continuidad de sus estudios	Los estigmas y estereotipos socioculturales se convierten en barreras fundamentales para la continuidad de los estudios universitarios. En este sentido es importante: • Diseñar talleres en los cuales se reflexione sobre los estereotipos sociales y los problemas que llevan implícitos. • Establecer mecanismos de comunicación más cercanos con la familia para informar sobre los apoyos con los que sus hijos(as) pueden acceder al medio universitario. • Realizar visitas domiciliarias para platicar sobre la situación en la que se encuentran su hijo(a) ante su rendimiento escolar. • Diseñar carteles, trípticos y algunos otros elementos para la comunidad y familias sobre las posibilidades de estudios universitarios en la región.
Deficiencias en la formación de los y las estudiantes y problemas relacionados con la comunicación con los docentes y directivos	• Cursos propedéuticos o de regulación académica posterior a la conclusión de los estudios en el nivel medio superior. • Creación de espacios por el Departamento de Orientación donde los y las docentes compartan su experiencia de trabajo y el área de estudio en la que se encuentran laborando, así como experiencias que hayan sido de aprendizaje durante su preparación universitaria. • Programas de actualización docente. • Apoyo de los y las docentes en sus diferentes áreas de estudios para la resolución de temarios y guías para los exámenes de admisión. • Involucrar a los directivos al apoyo de las actividades del Departamento de Orientación y darle la importancia a todas estas actividades de orientación vocacional en el bachillerato para generar un mayor impacto en la comunidad estudiantil y de la población en general.
Elementos del contexto sociocultural	• Trabajar conjuntamente con las autoridades municipales promoviendo diferentes actividades socioculturales y recreativas como: conciertos de música y diversas actividades deportivas.
Autoestima y conocimiento general de su personalidad en los egresados	• Implementación de talleres vivenciales con alumnos próximos a egresar para tratar temas de autoestima. • Trabajar aspectos de revaloración de su cultura. • Trabajar conjuntamente con docentes para abordar temas que permitan la seguridad en los alumnos para enfrentar medios urbanos. • Proyección de películas que generen discusión y debate en temas de Autoestima y seguridad en los alumnos.

Bibliografía

- Castillo, S. (1989). *Orientación Educativa. El consejo orientador al término de la EGB*. Bogotá: Cincel.
- Cortada de Kohan, N. (2000). *El profesor y la orientación vocacional*. México: Trillas.
- COBACH Chiapas (2003). *Propuesta de Intervención para el mejoramiento del servicio de orientación escolar*. COBACH: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

COBACH Chiapas (2003). *Orientación teórica del nuevo modelo curricular del bachillerato general*. COBACH: Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Meneses, Gerardo. (1997). *Orientación Educativa, discurso y sentido*. México: Diógenes.

<http://www.inegi.gob.mx>

<http://www.conapo.gob.mx>

Los Profesionistas. Temas Centrales para una Agenda Contemporánea

Jorge A. Fernández Pérez*
Guadalupe Barajas Arroyo**
Lilia M. Alarcón Pérez***

Resumen: Recientemente, con el impacto de los nuevos sistemas económicos y sociales en el marco de la globalización, las profesiones se han visto fuertemente influidas por las nuevas tecnologías propiciando el surgimiento de nuevas profesiones y la reorientación de otras ya existentes. Las profesiones, tal como son ahora, sólo tienen con el pasado la continuidad simbólica con el grupo ocupacional de referencia de la Edad Media (Dingwall, 1996). En este contexto, y ante las condiciones que los nuevos ordenamientos del mercado de trabajo han venido estableciendo, actualmente la profesión es definida como un grupo de individuos de una disciplina quienes se adhieren a patrones éticos establecidos por ellos mismos, que son aceptados por la sociedad como los poseedores de un conocimiento y habilidades especiales obtenidos en un proceso muy reconocido de aprendizaje derivado de la investigación, educación y entrenamiento de alto nivel, y quienes están preparados para ejercer este conocimiento y habilidades en el interés hacia los otros. Este trabajo intenta presentar una reflexión sobre la importancia que representa para las profesiones actuales, una serie de temas que se han constituido como una agenda inmediata a la cual los profesionistas deben de responder, tales como la formación, sus competencias, la educación continua, la estructura de las profesiones y la certificación. **Palabras clave:** orientación profesional, nuevas profesiones, profesiones del futuro.

Sobre la formación profesional

Actualmente, para responder a los desafíos de la globalización es necesario preparar a los profesionistas para un mundo del trabajo, donde las tareas que van a desempeñar estarán en constante evolución, la toma de iniciativa predominará sobre la obediencia y la ampliación de los mercados más allá de las fronteras, los volverá complejos. Por esta razón, el proceso de formación profesional debe de estar encauzado de tal manera que ayude a los egresados a realizar tareas para las cuales no fueron formados, a prepararse para una vida profesional que se torna diversa, a mejorar su aptitud para trabajar en equipo, utilizando la información de manera autónoma, con improvisación, así como con creatividad. En el contexto actual, el concepto de formación o más aún el perfil profesional de egreso ha cambiado, debido a que se vive en un mundo globalizado donde se exige capacidad productiva, profesionales que sepan lo mismo redefinir que vol-

ver a aprender contextualizando siempre, trabajando en equipo interdisciplinario y multidisciplinario sabiendo hacer, y dentro de una competitividad constante.

La formación en la era tecnológica habrá de sustentarse en valores como la flexibilidad, la creatividad, la autonomía, la innovación, la rapidez de adaptación al cambio, el estudio permanente y el trabajo cooperativo. El hombre se verá constantemente enfrentado a los desafíos de la adaptación, el dominio de situaciones nuevas, la responsabilidad, la participación, el pluralismo y el cambio de valores, debiendo estar preparado física, intelectual y afectivamente para lidiar con estas exigencias. Los trabajadores de la era post-industrial de alta tecnología requerirán nuevas habilidades para trabajar y aprender, más relacionadas con el análisis simbólico que incluyen: abstracción, pensamiento sistémico, investigación experimental y colaboración (Trahtemberg, 1995). Más que formar para el empleo

* Doctor en Educación. Coordinador del Centro de Estudios Universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Correo: jafp58@avantel.net

** Doctora en Educación. Profesor-Investigador del Centro Internacional de Prospectiva y Altos Estudios, A. C. Correo: gpebar1@avantel.net

*** Aspirante a Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor-Investigador del Centro de Estudios Universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Correo: liliaap@hotmail.com

se trata ahora de formar para responder a un fenómeno de empleabilidad (Tunnermann, 2002).

Desde esta perspectiva, formar para la empleabilidad requiere que los futuros profesionistas adquieran conocimientos, habilidades y destrezas flexibles que le permitan al egresado estar preparado para responder con responsabilidad, creatividad, innovación y conocimientos a un mercado laboral en un constante cambio. Dado que la flexibilidad constituye un nuevo aspecto en la educación, la formación flexible es una cualidad de apertura en todos los aspectos de la formación tradicional, repercutiendo en los diferentes desempeños dentro de un mercado laboral diversificado.

Dentro de este contexto, se considera que las instituciones de educación superior deben de tener muy en cuenta los cambios y analizar las grandes direcciones del mundo del trabajo. Si examinamos las propuestas formuladas en diversos países por los empleadores, quienes estudian el futuro de la educación superior y la mayoría de los investigadores que analizan las vinculaciones entre la educación superior y el trabajo, puede verse que la demanda de la UNESCO (2000) es:

- Sean flexibles.
- Sean capaces de contribuir a la innovación y a ser creativos, y estén dispuestos a ello.
- Sean capaces de hacer frente a las incertidumbres.
- Estén interesados en el aprendizaje durante toda la vida y preparados para ello.
- Hayan adquirido sensibilidad social y capacidades de comunicación.
- Sean capaces de trabajar en equipos.
- Estén dispuestos a asumir responsabilidades.
- Estén animados de un espíritu de empresa.
- Se preparen para la internacionalización del mercado laboral mediante una comprensión de diversas culturas.
- Sean polifacéticos en capacidades genéricas que atraviesen diferentes disciplinas, y tengan nociones en campos de conocimiento que constituyen la base de diversas capacidades profesionales, por ejemplo, las nuevas tecnologías.

Para esto es importante establecer estrategias para conseguir los propósitos de una formación integral de profesionistas altamente capacitados, permitiendo la transformación de los programas de formación rígidos, recargados de conocimientos y limitantes de la autoformación a unos programas flexibles, lo que implica el desarrollo de estrategias diversas como lo es el fomentar la responsabilidad en los alumnos con la fi-

nalidad de que ellos se hagan responsables de su proceso de formación, que sean más participativos, por lo que se les brinda la posibilidad de elegir la forma, el lugar, los tiempos de acuerdo a sus posibilidades e intereses, con estrategias de autoaprendizaje, pero dentro de ese elegir implica una libertad que conlleva una responsabilidad de sí mismos.

La formación flexible implica cambios y autonomía, tanto para las instituciones como para los alumnos de éstas, pero finalmente son cambios, alternativas en la formación que por permitir esa autonomía origina diversidad, pero con una serie de características fundamentales, como las tutorías a los estudiantes, opciones estratégicas de los estudiantes de acuerdo con sus necesidades de tiempo, lugares, diferente rutas, dentro de una movilidad para su formación. En cambio las instituciones ofrecen mayores oportunidades de formación para quienes, por sus condiciones de existencia, les es imposible cursar una formación convencional, para lo cual tienen la posibilidad de ampliar los programas, medios de aprendizaje y servicios de apoyo a un mayor sector de la población que demanda igualdad en su educación (Díaz, 2002).

Asimismo, exige a la educación superior profundas transformaciones tanto político-culturales, como organizativas y administrativas que proporcionan nuevas propuestas de integración del sistema, de transmisión del conocimiento, de modalidades, con diferentes itinerarios o rutas de formación, con tiempos y lugares de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades, así como con nuevas modalidades en el aprendizaje y el estimular la formación a lo largo de la vida revalorando en forma permanente las competencias para responder a los nuevos conceptos y formas de trabajo y profesión

Si se toma en cuenta que las instituciones de educación superior son diferentes en su naturaleza, misión, objetivos y propósitos, en aspectos cualitativos y cuantitativos, fundamentadas en diversas concepciones de la sociedad, pueden variar las percepciones de la flexibilidad, por lo que es necesario considerar que la inscripción, adaptación y adecuación de las propuestas que se derivan del principio de flexibilidad originan transformaciones desiguales, pudiendo ocurrir en diferentes grados, en diferentes aspectos y con diferentes dinámicas. Por tanto, se ofrecen una diversidad de formas, tiempos y espacios con lo cual se brinda una formación flexible pero siempre con la búsqueda de la calidad.

Para poder realizar estos cambios, la tecnología ha tenido un papel muy importante para aprender en forma autónoma y flexible. Estas nuevas tecnologías en

la educación han transformado el aprendizaje, originando educación a distancia, bien sea permanente o continua. Es por esto que debe tener mayor vinculación tanto con la evolución de la tecnología y su impacto en el conjunto de habilidades que orientan el desempeño profesional, como con las exigencias de un mercado ocupacional que enfrenta cambios radicales (Díaz Barriga, 1999).

Entre las características más notorias que conforman la formación flexible se encuentra: el que los estudiantes seleccionen la forma, el tiempo y lugar de su aprendizaje, de acuerdo con sus intereses, necesidades y posibilidades; apoyo a los estudiantes con tutorías y diferentes medios o formas que favorezcan el aprendizaje autónomo; posibilidad de los estudiantes a diferentes opciones estratégicas que oferte la institución, así como la posibilidad de negociar los propósitos y contenidos de formación, involucrándose así en su formación y actualización permanente, así como acceder a diferentes rutas de formación. De esta manera, la formación flexible, con todas sus características, exige a la educación superior profundas transformaciones político-culturales, de organización y de administración, originándose la necesidad de replantear el currículo con el enfoque de la flexibilidad.

Sobre las competencias profesionales

El surgimiento del concepto laboral aplicado a las políticas de formación profesional se relaciona con las transformaciones estructurales ocurridas a partir de los ochenta en todo el mundo, cuando se concede importancia a la formación general, al carácter evolutivo de las exigencias de las tareas y a la movilidad de puestos. En los inicios de la década de los ochenta se confirmaba la fundamentación de la competencia laboral en un saber-hacer no técnico; además las nuevas tecnologías hacían evidente cómo la adquisición de competencias para la comprensión de la innovación no descansaba únicamente sobre la formación de base, sino que exigía revincular la experiencia productiva a los contextos sociales y culturales en que se realizaba, por lo que el concepto competencia empieza a tomar auge por la necesidad de diferenciar formación básica y formación profesional.

Para lo cual, se establecieron dos puntos fundamentales: el primero se refiere a que se puede aprender y adquirir una competencia indistintamente como antecedente o consecuente de otra, y, el segundo, se refiere a la irrelevancia relativa de las competencias y saberes previos al proceso de formación, esto es que como todos poseen y dominan competencias, todos pueden aprender. Dentro de este contexto, se considera que

cada persona procesa la información que recibe de su medio ambiente de acuerdo a las competencias que posee, por esto en el campo de la educación se puede decir que siempre se adquieren competencias, porque existe un conjunto de competencias que la persona domina y sobre estas se instaura la formación. Desde esta perspectiva, «la competencia es un conjunto de conocimientos técnico-disciplinares y de sentido común, que debe ser objeto de una decodificación en cada situación real en que opera»; esa decodificación requiere capacidades formales, y abstractas basadas en recursos lógicos, lingüísticos y matemáticos, utilizados siempre en relación con otros conocimientos, adecuados al contexto y la situación; este es el rol que juegan las competencias básicas en toda competencia laboral.

Dentro de este marco, actualmente se exige cada día más a las instituciones de educación superior una participación eficiente en la formación profesional de sus egresados, pero sobre todo se les pide que esa formación sea congruente con los cambios que se presentan desde la organización del trabajo y los avances en la tecnología, hacia un mercado laboral en constante movimiento, influenciado por las políticas económicas de cada país, así como por las políticas internacionales a través de los diferentes tratados. La OIT ha definido el concepto de competencia profesional como la idoneidad para realizar una tarea o desempeñar un puesto de trabajo eficazmente por poseer las calificaciones requeridas para ello. Los conceptos competencia y calificación, se asocian estrechamente, debido a que la calificación se considera una capacidad adquirida (Barrón, 2000).

Esto ha originado reorganizar, reestructurar, planear e implementar nuevas propuestas educativas que respondan a las exigencias del nuevo mercado de trabajo para poder vincular los conocimientos y la práctica, en donde la formación de profesionales tiende a privilegiar la perspectiva empresarial, por lo que la fuente teórica natural es la perspectiva del capital humano, donde se busca la vinculación de la economía con la producción del conocimiento. Mediante esta alternativa, lo que se busca es desarrollar en el futuro profesionista la capacidad de aprender a resolver situaciones concretas, con los recursos disponibles en estrategias de integración, análisis y solución de problemas, con enseñanzas que permiten el aprendizaje para la vida, teniendo presente en todo momento que el aprender significativamente es una actividad progresiva, que sólo puede valorarse cualitativamente (Díaz Barriga, Arceo, 1998). Las propuestas de Braslavsky sobre las competencias necesarias para una formación profesional integral son (Barrón, 2000):

- a) Competencias comunicacionales, para utilizar diferentes códigos (lengua propia y lengua extranjera, computadora, fax, videos, etcétera)
- b) Competencias sociohistóricas o de conciencia de la historia, profunda formación ética, para orientar y complementar la comprensión de los parámetros temporales con una conciencia moral.
- c) Competencias matemáticas, para razonamientos en la construcción del conocimiento.
- d) Competencias científicas, para propiciar el desarrollo de métodos sistemáticos de investigación y conocimiento, en las áreas de las ciencias naturales, exactas y sociales.
- e) Competencias tecnológicas, orientadas hacia una dimensión global e integral, comprendiendo todas las etapas del trabajo productivo y todos los ámbitos del desarrollo humano.
- f) Competencias ecológicas, procurando el equilibrio en la utilización de tecnologías y el cuidado en la preservación de la naturaleza.
- g) Competencias críticas y creativas que propicien el análisis y valoración de las situaciones, condiciones y posibilidades para el desempeño laboral, con el objetivo de desarrollar la capacidad para identificar y solucionar problemas en contextos cambiantes, de efectuar trabajo en equipo y, en general, de actuar en situaciones de incertidumbre.

Desde esta perspectiva se trata de conformar a los profesionales con mayor nivel de flexibilidad y con la finalidad de vincularlos a competencias de distinta naturaleza, tendencia que actualmente se ha puesto en práctica en el mundo del trabajo, enseñándoles a vincular el «saber» con el «saber hacer», «saber ser» y el «saber convivir». Asimismo, se está conformando y caracterizando al modelo de educación por competencias por una formación polivalente, bajo una cultura de calidad, productividad, creatividad, flexibilidad, capacidad de investigación, integración y organización con aptitudes y valores asociados al desempeño profesional requerido, con conocimientos, habilidades y destrezas necesarias, bajo la concepción de una educación permanente. De esta forma se busca que el profesionista tenga un desempeño eficiente que responda a su educación y a su formación.

Sobre la estructura profesional

La asociación profesional constituye un elemento táctico dentro de la lucha que sostienen las profesiones para obtener mayor autonomía y reconocimiento social. Asociarse significa una responsabilidad por medio de la cual el asociado se compromete a trabajar y

defender los intereses de la agrupación. La importancia de asociarse representa, para cualquier gremio, tener la posibilidad de levantar la voz para formular sus metas, ejercer presión como grupo, proteger sus intereses y encontrar planteamientos y/o soluciones a problemas determinados (Verdugo, 1991). La organización gremial está ligada directamente con el desarrollo de las profesiones actuales.

En nuestro país, los profesionistas han adoptado diversas formas de organización, Asociaciones, Colegios, Sociedades y hoy en día, Consejos. El hecho de que un individuo se desarrolle en una sociedad plural, implica interactuar con grupos diferentes en intereses, características, propósitos y finalidades; como consecuencia tiende a relacionarse con otros individuos en grupos o sociedades que se organizan libremente para la gestión y consecución de algunos intereses comunes, con el propósito de estar en mejor posición de defenderlos ante la sociedad en general, y el Estado y otros en particular. Carr-Saunders y Williams (Gómez, 1982) establecieron en 1939 las motivaciones que llevan a los individuos para formar agrupaciones profesionales, siendo estas:

- a) La definición de una línea de demarcación entre personas calificadas y no calificadas.
- b) El mantenimiento de altos niveles de carácter profesional o práctica honorable.
- c) La elevación del estatus del grupo profesional.
- d) El deseo de la profesión de ser reconocida por la sociedad como la única plenamente competente para realizar su tarea particular.

Tomando en cuenta el origen de las asociaciones profesionales, a estos grupos les corresponde velar por los intereses de la profesión, impulsar la legislación que normará a ésta, promover el desarrollo de sus miembros, determinar quien puede o no ejercerla, entre otras actividades.

Sobre la educación continua

Se señala que los primeros hombres letrados y con suficiencia para preparar a otros, oficialmente fueron los clérigos quienes instauran en el siglo XI las primeras instituciones de educación superior para formar personal especializado con grado académico. El siglo XVII es el principal periodo en el que se identifica la acumulación del conocimiento en el ámbito mundial, con el advenimiento de la Revolución Industrial, y una nueva fase de cambio para la humanidad. A partir de estos tiempos se comienza a identificar la necesidad de buscar nuevas opciones para afrontar los retos que

se imponían constantemente (Dirección de Educación Continua de la UNAM, 2000).

Aparentemente la necesidad de la existencia de la educación continua para los profesionistas nació hacia finales del siglo XIX en las universidades alemanas, involucrando el ideal de Humboldt de la unidad de investigación y educación. Posteriormente, este modelo pasó la idea a las universidades norteamericanas, donde se le adaptó a las condiciones e idiosincrasias locales. Sin embargo, es en la primera década del Siglo XX cuando en el contexto educativo se da cabida a la educación continua y a otras opciones, para orientar sus esfuerzos en pro de la actualización de los adultos que no contaban con la suficiente preparación para responder a las exigencias del ámbito laboral.

En 1915, se funda la primera asociación que fomentaría los intereses de sus miembros hacia la educación continua en pro de la comunidad. La insuficiencia de profesionales para atender las temáticas que día a día se incrementaban en diferentes ámbitos aumenta después de la Primera y Segunda Guerra Mundial cuando diversas naciones requieren de trabajadores especializados para intervenir en las formulas de defensa, de ataque y de la provisión de insumos correspondientes. La ampliación de posibilidades de medios de comunicación promovió la instauración de diversas opciones para formar personal calificado y para actualizar a los que estaban en ejercicio. Con los avances de la ciencia y la tecnología, no tardó mucho en que los conocimientos que poseían aquellos profesionales comenzaran a ser obsoletos. A raíz de la Segunda Guerra Mundial, la extensión de la educación continua fue particularmente rápida y se convirtió pronto en un patrón de referencia mundial.

Más adelante, en el seno de la UNESCO en 1965, se trató por vez primera el tema de la educación continua o permanente y en 1970, durante el Año Internacional de la Educación, el mismo organismo propuso que la educación continua fuera la piedra angular de la política educativa. La educación continua que inicia propiamente cuando termina la educación formal, surgió después de replantear y poner a discusión la noción tradicional de educación, la cual no había reparado en el desequilibrio progresivo que ocurre entre los conocimientos adquiridos por un alumno dentro de su proceso de formación profesional y aquellos que se van obteniendo como producto del avance de las distintas disciplinas profesionales.

En México, los primeros trabajos relacionados con el proceso de actualización de los profesionistas se presentan en 1933. En aquel entonces no se le denomi-

naba educación continua pero las características de la forma y propósitos de los trabajos desarrollados nos permiten hoy, llamarle así, aunque los antecedentes formales sobre la educación continua pueden fijarse desde finales de los setenta, fecha en que se iniciaron los primeros esfuerzos dentro del campo de la actualización profesional por parte de las instituciones de educación superior. Ya para los ochenta, como consecuencia del incremento de programas de este tipo en las universidades y en centros de enseñanza no universitaria, existía un gran interés sobre las actividades de actualización profesional.

En los diferentes ámbitos profesionales, se fue dando en forma evidente y generalizada la demanda tanto individual como por parte de los diferentes medios laborales, de superar la obsolescencia del conocimiento del profesionista que se presenta como consecuencia del cambio de la sociedad de entonces hacia patrones tecnológicos y de desarrollo acelerado de la investigación científica. Esta necesidad propició la incorporación del concepto actualización profesional como un elemento esencial dentro del desarrollo de las profesiones. De hecho, el mismo término educación continua para las profesiones, ha llegado a ser sinónimo de cursos, congresos, etcétera.

Tradicionalmente, las universidades han sido responsables de proveer de forma inicial el conocimiento profesional, ya que durante algún tiempo fueron las únicas en desempeñar un papel de agentes de cambio y de líderes en lo relacionado a fijar los estándares bajo los cuales deberían regirse las profesiones. Sin embargo, en la última década y más a partir de la puesta en vigor de los Tratados de Libre Comercio, las asociaciones de profesionistas toman un papel relevante para tomar esta responsabilidad, al ofrecer por diversos conductos programas de actualización de la formación profesional de sus miembros.

Sobre la certificación profesional

La globalización y regionalización de los servicios profesionales están condicionando un nuevo modelo de profesiones, ya que desde la década de los noventa del siglo pasado, y en este inicio de siglo XXI, los profesionistas tendrán que asumir transformaciones en un mundo económico, social y políticamente diferente, así como promover el desarrollo y cambio social en una realidad que día a día va transformándose. La apertura económica del país ha condicionando también una nueva cultura de ejercicio profesional, de la cual pueden distinguirse algunos rasgos como la certificación y actualización continua de profesionistas, el inicio de una etapa inédita en la vida de los colegios y asocia-

ciones profesionales con la educación superior, en la que se aporte experiencia y conocimientos para elevar su calidad, y la adopción de una nueva interpretación teórico-práctica del papel de los colegios profesionales en la transformación social (Ramos, 1996).

Los profesionistas independientes y aquellos que pertenecen a organizaciones tienen maneras formales e informales de evaluar sus procesos para verificar si funcionan bien y si producen los resultados esperados. Estas formas de evaluación están basadas en mediciones de datos concretos o en opiniones de clientes, usuarios de servicios profesionales y/o de los mismos profesionistas, y permiten certificar la calidad del servicio ofrecido. Se asume que la certificación y recertificación de profesionales forman parte de un conjunto de estrategias tendientes a estimular la calidad en el trabajo profesional.

En ese sentido, ambos mecanismos forman parte de un proceso de complejidad creciente en el desempeño laboral de los profesionistas, en y para la sociedad. En ellos se confrontan diversos intereses, reconociendo en su origen aspectos éticos, jurídicos, sociales, políticos, profesionales, tecnológicos y económicos que inciden en la calidad de los servicios prestados a la comunidad. Ambos procesos forman parte de lo que pudiera representar una respuesta estatal, social y participativa de carácter integral a los problemas relacionados con la calidad de los servicios prestados a la comunidad. El éxito, se basa en la participación constante y colectiva de los actores sociales vinculados con la salud y en la generación e implantación de mecanismos para tomar decisiones objetivas basadas en el consenso.

A manera de cierre

Las circunstancias económicas, políticas y sociales que caracterizan la situación actual del país están propiciando el desarrollo de nuevas estrategias por parte de las instituciones de educación superior y sus procesos de formación, a fin de responder a las demandas de una sociedad cambiante y de un mercado laboral cada vez más exigente y competitivo. La globalización de la economía y la apertura de los mercados, a partir de los tratados de libre comercio firmados por México, han provocado una competencia en el campo de la educación que ha impactado a todas las profesiones y carreras, dando origen a cambios profundos en los procesos de formación profesional en un intento de responder a las exigencias que plantea actualmente el mundo del trabajo, tratando de eliminar los rezagos de la educación, a través de ampliar la cobertura de servicios para satisfacer las demandas sociales

e impartir una educación con calidad, a fin de que pueda competir en la formación de profesionales competitivos en los ámbitos nacional e internacional.

Las Instituciones de Educación Superior están enfrentando una revolución global de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de crear y transmitir conocimientos con calidad y la responsabilidad de ofrecer profesiones pertinentes. En este sentido, se debe reconocer que los contenidos de muchas carreras profesionales han entrado en un proceso de obsolescencia, tanto de sus procesos como de sus contenidos, en relación con el mercado laboral. Bajo esta premisa, existen posturas de que la cultura y la formación profesional deben ser sometidas al funcionamiento del mercado, siendo éste el que determina las acciones y la orientación de las instituciones en la formación de los individuos.

Actualmente, se exige a las instituciones de educación superior formar profesionistas que logren alcanzar la preparación necesaria para competir con calidad. El perfil planteado en cualquier ámbito profesional exige una educación sólida y que ésta sea competente y flexible, lo que obliga a las instituciones a asumir y responder ante la responsabilidad de responder en la formación de nuevos cuadros. Las formas estandarizadas de formación profesional, organizadas alrededor de las habilidades específicas para trabajos específicos, salvo en aspectos muy particulares, ha quedado absolutamente anacrónica. La noción de aprendizaje permanente o educación a lo largo de la vida, se inscribe en este marco de una economía basada en el conocimiento. El aprendizaje permanente ya no es sólo un aspecto de la educación y la formación; tiene que convertirse en principio director para la oferta de servicios y la participación a través del conjunto indivisible de contextos didácticos.

Por otra parte, es necesario reconocer que la organización profesional es parte esencial de la vida de todo profesionista, ya que si realiza sus actividades en forma aislada, corre el riesgo de que sus conocimientos se vuelvan obsoletos y pierda su eficiencia profesional. En ese sentido, la estructura organizativa de cualquier profesión debe responder a las diferentes visiones e ideologías que evolucionan dentro de los procesos que la humanidad construye. La conducta del profesionista del siglo XXI, como toda conducta humana está condicionada principalmente por la presión social a través de sus instituciones y sus grupos.

A medida que el conocimiento se ha tecnificado, la influencia de la sociedad en general sobre la conducta profesional pierde valor, y en ocasiones la necesidad de reconocimiento, de admiración y de poder, sólo

puede ser satisfecha por el propio grupo profesional organizado, por que es el único o por lo menos el más preparado para valorar las capacidades técnicas y científicas del profesionista. De ahí la importancia de las asociaciones profesionales, puesto que estos organismos son uno de los mejores mecanismos para la superación profesional, ya que a través de sus agremiados se contribuye a que la sociedad disponga de profesionistas con la calidad requerida (Martínez, 1995).

En este trabajo subyace la concepción de la formación profesional desde una perspectiva histórico social del desarrollo humano, en virtud de lo cual se entiende que las competencias profesionales son el resultado de un proceso de formación cuyo objetivo es el desempeño profesional eficiente, flexible y responsable, mismo que no termina con el egreso del estudiante de la institución educativa, sino que lo acompañara durante todo el proceso de su desarrollo profesional y en el ejercicio de su profesión. Dentro de este orden de ideas, cabe resaltar que los profesionistas que dispongan de los conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes necesarios para el ejercicio de su profesión, podrán resolver los problemas profesionales de manera autónoma y flexible, además de estar preparados para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo.

Bibliografía

- Barajas Arroyo, G. (2004). «Las Exigencias de Formación y la Demanda de Trabajo ante el Espejo de la Flexibilidad. El caso de la profesión odontológica». Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Tlaxcala. México.
- Barrón Tirado, C. (2000). «La Educación Basada en Competencias en el Marco de los Procesos de Globalización»; en Valle Flores, A. *Formación en competencias y certificación profesional*. Colección Pensamiento Universitario. 91: 28. Centro de Estudios Sobre la Universidad (UNAM). México.
- Cleaves, P. S. (1985). *Las profesiones y el estado: El caso de México*. Colección Jornadas. El Colegio de México. México.
- Díaz Barriga, A. (1999). «Flexibilización Profesional y su Impacto en los Planes de Estudio». Ponencia preparada para el Congreso Nacional de Investigación Educativa. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Aguascalientes, México.
- Díaz-Barriga Arceo, F. Hernández Rojas, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill. México. Pp. 13-28.
- Díaz Villa, M. (2002). *Flexibilidad y educación superior en Colombia*. Instituto Colombiano para el Fomento y Desarrollo de la Educación Superior. Bogotá.
- Dingwall, R. (1996). *Professions and Social Order in a Global Society*. ISA Working Group 02 Conference. University of Nottingham.
- _____ et al. (1985). *The Sociology of the Professions: Lawyers, Doctors and others*. The MacMillan Press Limited. Londres.
- Fernández Pérez, J. A. (2003). *Estructura y Formación. El caso de la profesión médica*. Fomento Editorial. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.
- Gómez Campo, V. M. (1982). «Educación Superior, Mercado de Trabajo y Práctica Profesional: análisis comparativo de diversos estudios en México»; en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. XII, 3: 57-84. Centro de Estudios Educativos. México.
- González, M. R. (1995). «Colegios, Gremios y Asociaciones en la Historia de México»; en Reunión Nacional Regulación de las Profesiones. Situación Actual y Prospectiva. *Memoria*. 97-102. Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica/Dirección General de Profesiones. México.
- Marquina Sánchez, M. S. (1995). «La Asociación Profesional en Beneficio de las Profesiones»; en Reunión Nacional Regulación de las Profesiones. Situación Actual y Prospectiva. *Memoria*. 91-96. Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica/Dirección General de Profesiones. México.
- Ruiz de Chávez, S. (1998). «Certificación Profesional como oportunidad para la Educación Continua»; en VIII Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Educación Continua. México.
- Sánchez Medina de Rota, G. (1979). «Reflexiones sobre las Tendencias de la Educación Continua para las Profesiones»; en *Revista de la Educación Superior*. <http://www.anuies.mx/revsup/res030/txt6.htm> (octubre de 2006).
- Trahtemberg, L. (1995). *La Educación en la Era de la Tecnología y el Conocimiento (el caso peruano)*. Editorial Apoyo. Lima.
- Tünnermann Berheim, C. (2003). *La Universidad ante los Retos del Siglo XXI*. México: Universidad Autónoma de Yucatán.
- _____ (2002). *Tendencias Contemporáneas en la Transformación de la Educación Superior. Marco General*. Vicerrectoría de Docencia (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). México.
- UNESCO. (1998). «La Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y acción». Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Documento de Trabajo. París.
- Verdugo Sánchez, J. A. (1991). «La Función de los Colegios de Profesionistas: El caso del Colegio Nacional de Bibliotecarios», en revista *Colegios y Profesiones*. 4: 6-11. Dirección General de Profesiones (SEP). México.



En la ciudad de Durango, Dgo.

Compre la REMO en:

«Librería Vargas», calle Zaragoza # 317 Sur.
Col. Centro. Teléfono (618) 811-85-37.

Una Aproximación a la Sociedad de la Información y del Conocimiento

Ana Luz Flores Pacheco*
Graciela Galicia Segura**
Egbert Sánchez Vanderkast***

Resumen: La *sociedad de la información* es omnipresente, interactiva; aunque cultural y económicamente desigual, es decir, los logros y los beneficios de las tecnologías de la información y de la comunicación no están realmente al alcance de todos como pretende la Cumbre Mundial para la Sociedad de la Información. Existe una *brecha digital* entre la población que cuenta con la infraestructura tecnológica y los que carecen de ella; esta brecha está socioeconómicamente marcada. La *sociedad de la información* y *sociedad del conocimiento* son conceptos que se han utilizado por algunos de manera indistinta, como sinónimos porque se cree que la información da poder y conocimiento, aunque para que la información pueda llegar a ser conocimiento útil se requiere un proceso diferente para cada sociedad, grupo o sujeto. Para nuestro país, México, ubicado de manera desventajosa frente a las grandes potencias y los mercados internacionales, significa hacer grandes cambios en la educación básica y superior para: construir nuevos ambientes de aprendizaje en las aulas, ser parte de la nueva producción de conocimientos, promover la investigación, la formación de cuadros y la integración a los sectores productivos, formar nuevas competencias y fomentar la transdisciplina desde el aula. Ser parte de la *Sociedad del Conocimiento* requiere pasar del simple acceso a la tecnología, a la producción de innovaciones para la industria y las universidades. **Palabras clave:** sociedad de la información, sociedad del conocimiento, ambientes de aprendizaje, desafío educación superior.

Introducción

La *sociedad de la información* modifica la producción, el tratamiento, la distribución y el uso de la información. Se plantea como una panacea que va a modificar estructuralmente la sociedad, desde lo económico, lo educativo, lo político, lo laboral y lo social.

Los organismos internacionales pretenden lograr cambios a través de las políticas y los acuerdos de la *Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información* (en lo sucesivo CMSI) para que las sociedades basen su organización en los medios electrónicos, impulsen el comercio, el desarrollo, la economía y la educación. La CMSI tuvo lugar en dos momentos, la primera cumbre en Ginebra, diciembre 2003 y la segunda en Túnez en noviembre 2005. Se declaró el día 17 de

mayo¹ el Día Mundial de la Sociedad de la Información, para sensibilizar a la sociedad sobre el uso de la Internet y otras tecnologías. Kofi A. Annan, Secretario de la Organización de las Naciones Unidas declaró en 2005:

La Cumbre se marcó el propósito de construir una sociedad de la información abierta, integradora, centrada en las personas y basada en los conocimientos, que sirviera para acelerar el ritmo del desarrollo. De ahí que en esta fecha señalada se destaque ahora el vínculo entre las grandes posibilidades que encierran las tecnologías de la información y la comunicación y nuestro objetivo de acelerar el ritmo del desarrollo. En la Cumbre se reconoció la importancia de fomentar la confianza y la seguridad en las tecnologías de la información y las comunicaciones, y ello se refleja en el tema

* Ana Luz Flores Pacheco es académica adscrita al Departamento de Orientación Especializada de la DGOSE-UNAM. Líneas de investigación: éxito educativo y la orientación comunitaria. Es doctora en Sociedad y Educación por la Universidad Autónoma Metropolitana. Catedrática del Doctorado en Educación, CESE. Publicación reciente *Buenas Prácticas Educativas en AL*. ILCE-México. Correo: anaflorespacheco@yahoo.com.mx

** Graciela Galicia Segura es académica adscrita al Departamento de Análisis y Tendencias de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es licenciada en Psicología por la Facultad de Psicología en la UNAM. Especialidad en Modelos de Intervención en jóvenes por la Escuela Nacional de Trabajo Social. Correo: gs@correo.unam.mx

*** Egbert J. Sánchez Vanderkast, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM. Correo: egbert@servidor.unam.mx

¹ Por ser éste pero en 1865, el día en que se fundó la Unión Internacional de Telecomunicaciones.

del Día Mundial que se celebra este año: la promoción de la ciberseguridad mundial. En un mundo cada vez más interconectado y unido gracias a las redes informáticas, es sumamente importante salvaguardar nuestros sistemas e infraestructuras fundamentales de los ataques de ciberdelincuentes, y al mismo tiempo infundir confianza en las transacciones en línea, a fin de promover los intercambios, el comercio, la actividad bancaria, la telemedicina, el gobierno electrónico y el sinfín de aplicaciones informáticas en otros ámbitos. Todo ello depende de las prácticas en materia de seguridad que adopte cada país, empresa y ciudadano con acceso a las redes informáticas, por lo cual es preciso instaurar una cultura mundial de seguridad cibernética.

La sociedad de la información

Al aproximarnos a la temática *sociedad de la información*, encontramos una abundante literatura sobre ella, tal es la sobre-estimulación informativa que nos sobresa, y nos lleva a preguntar: ¿Qué significa una sociedad de la información? ¿Es lo mismo que sociedad del conocimiento? ¿Para qué? ¿Cuáles son sus características? ¿Desde cuándo surgieron?

Al hablar de la *sociedad de la información*, nos estamos refiriendo en primera instancia a cómo están experimentado nuevas formas de comunicación e información en lo cotidiano y personal los adultos, jóvenes y niños. Cómo interactúan con estas formas de comunicación para su actividad profesional, escolar o lúdica. Una de las más representativas es la Internet.

La Internet es una red de redes interconectadas mundialmente.² Es una herramienta de comunicación que nos permite acceder a información sin necesidad de desplazarnos de la mesa donde tenemos nuestra computadora. La Internet es algo más que información y computación, es medio para enviar mensajes, bases de datos, fotos, programas, música y paquetes de información los cuales pueden ser recibidos no solamente por un individuo sino por grupos de individuos al mismo tiempo. Así mismo permite tener una comunicación interactiva entre dos o más interlocutores y todas estas operaciones pueden realizarse en cualquier momento a diferencia de los otros medios de comunicación como la prensa, la radio y la televisión.

La Internet es una muestra de la fusión de *tecnologías de la información, tecnologías de la comunicación y tecnologías o soluciones de la informática* y esto nos lle-

va a reflexionar que quienes más trabajo han tenido en adaptarse a estas tecnologías son aquellos que se han incorporado más tarde a ellas, es decir, los adultos. En cambio,

[la mayoría] de los jóvenes de hoy no se asombran con la Internet porque han crecido junto a ella durante la última década, frecuentan espacios de chat, emplean el correo electrónico y manejan programas de navegación en la red de redes con una habilidad literalmente innata. (Trejo Delarbre, 2001:2).

Los niños al igual que los jóvenes están creciendo junto a las nuevas tecnologías con sus video-juegos, en los que se maneja una realidad virtual, la cual modifica la percepción espacio temporal, por lo que estas nuevas formas de comunicación e información tienen varias implicaciones: están propiciando nuevos paradigmas en la construcción del conocimiento, nuevas formas de aprendizaje y la construcción de diferentes realidades.

Los medios de comunicación (la Internet, la telefonía móvil) son sólo una de las características que conforman la *sociedad de la información*; hay otras, entre las que se encuentran, las que menciona Trejo Delarbre (2003):

- 1) *El rasgo de la exuberancia* se refiere a que vivimos en un escenario de datos, frases e imágenes y es un volumen de información que por sí mismo es parte del escenario, y es el entorno donde nos desenvolvemos todos los días.
- 2) *El rasgo de la omnipresencia*. Los medios de comunicación son un espacio de interacción social por excelencia, los encontramos por doquier y forman parte del escenario público actual.
- 3) *El rasgo de la irradiación*. La sociedad de la información se distingue porque rompen las barreras de espacio tiempo; por ejemplo, con un correo electrónico se pueden poner en contacto personas de diferentes países, sin los inconvenientes de la cobertura telefónica o en la demora del tiempo para que una carta llegue a su destino. La comunicación en la *sociedad de la información* traspasa fronteras y se difuminan las barreras geográficas.
- 4) *El rasgo de la velocidad*. La comunicación se ha vuelto instantánea, haciendo posible que la comunicación sea simultánea y a precios relativamente bajos.
- 5) *El rasgo de la multilateralidad/centralidad*. Se recibe información de todas partes del mundo; sin embar-

² **Internet** es un acrónimo de INTERconnected NETworks (Redes interconectadas). Aparece por primera vez en 1960.

go, la mayoría de la información que circula proviene de unos cuantos sitios, de los grandes bloques económicos, como, por ejemplo, de los Estados Unidos y Canadá. Según el programa de información de Canadá –NUA Internet Surveys– en el año 2000 ésta fue la nación más conectada a la Internet, llegó a tener

algo más de 137 millones de usuarios de la red de redes, lo cual significa 50% de la población canadiense. Esta situación les facilita difundir, extender e imponer sus productos comerciales, sus productos culturales y sus precios.

Usuarios Internet en América del Norte

AMERICA DEL NORTE	Población (Est. 2005)	Usuarios, año 2000	Usuarios, Dato más reciente	% Población (Penetración)	% de Usuarios	Crecimiento (2000-2005)
Bermuda	63,849	25,000	39,000	61.1 %	0.1 %	56.0 %
Canadá	32,050,369	12,700,000	20,450,000	63.8 %	9.1 %	61.0 %
Estados Unidos	296,208,476	95,354,000	203,576,811	68.7 %	90.7 %	113.5 %
Groenlandia	57,024	17,800	38,000	66.6 %	0.1 %	113.5 %
St. Pierre & Miquelon	7,341	-	-	-	-	n/d
Total Norte América	328,387,059	108,096,800	224,103,811	68.2 %	100.0 %	107.3 %
Fuente: http://www.ExitoExportador.com/stats2.htm#central						

En el caso de América Central para 2005 se han reportado los siguientes datos:

AMERICA CENTRAL	Población Actual (2005)	Usuarios, año 2000	Usuarios, Dato más reciente	% Población (Penetración)	(%) de Usuarios	Crecimiento (2000-2005)
Belice	291,904	15,000	35,000	12.0 %	0.2 %	133.3 %
Costa Rica	4,301,172	250,000	1,000,000	23.2 %	5.0 %	300.0 %
El Salvador	6,467,548	40,000	587,500	9.1 %	2.9 %	1,368.8 %
Guatemala	12,328,453	65,000	756,000	6.1 %	3.8 %	1,063.1 %
Honduras	6,569,026	40,000	223,000	3.4 %	1.1 %	457.5 %
México	103,872,328	2,712,400	16,995,400	16.4 %	84.9 %	526.6 %
Nicaragua	5,766,497	50,000	125,000	2.2 %	0.6 %	150.0 %
Panamá	3,074,146	45,000	300,000	9.8 %	1.5 %	566.7 %
Total Am. Central	142,671,074	3,217,400	20,021,900	14.0 %	100.0 %	522.3 %
Fuente: http://ExitoExportador.com/stats2.htm#central						

En la actualidad México (2006) tiene 16,995.400 usuarios de Internet, 36 Buscadores mexicanos y un incremento de los dominios registrados, según el Network Information Center-México, como se aprecia en la tabla de la página 22.

6) *El rasgo de la interactividad/unilateralidad.* La gran mayoría de los usuarios son consumidores pasivos de los contenidos que ya existen en la Internet, sin embargo, hay una tendencia para promover que los

Crecimiento de Dominio Registrados Bajo

Dominio	2005	2006
.com.mx	148,276	161,788
.gob.mx	3095	3432
.net.mx	490	472
.edu.mx	3213	3754
.org.mx	6782	8257
.mx	172	172

usuarios no sólo sean consumidores sino productores de sus propios mensajes.

7) *El rasgo de la desigualdad.* Los logros y beneficios de las tecnologías no están al alcance de todos, no se tiene la oportunidad en la abundancia de contenidos que se ofrecen, en las posibilidades para la educación y en el intercambio entre la gente de todo el mundo. Lo cual facilita la exclusión social denominada *brecha digital*:

... si los logros y los beneficios son privatizados y abiertos a un libre mercado, se puede dejar sólo al alcance de los grupos sociales que tengan el poder adquisitivo suficiente y excluir a los grupos económicamente débiles, no nada más al acceso a la informática sino a la información misma, lo cual sería más grave en países pobres y económicamente frágiles, pues su soberanía estaría en peligro. (Morales, 2004:3).

En cada país la población está dividida, un porcentaje de ella tiene la mejor información tecnológica que la sociedad puede ofrecer; esa gente tiene las más poderosas computadoras, el mejor servicio telefónico y el más veloz servicio de Internet, y cuenta con la riqueza de contenidos por su educación y capacitación. Mientras que otros no son capaces de adquirir el equipo, el servicio telefónico, ni el más conveniente servicio de Internet. Sin embargo, esta división se hace más drástica cuando comparamos el acceso que se tiene entre los países centrales y los países periféricos.

8) *El rasgo de heterogeneidad.* La Internet es un medio para mostrar de manera global las individualidades de cada localidad, se muestran las opiniones y pensamientos que están presentes en nuestras sociedades, y por medio de la Internet se facilita su multiplicación; por otro lado, con la avalancha informativa se corre el riesgo de que se pueda manipular y dis-

torsionar el uso de la información para imponer posiciones, tendencias o prejuicios.

9) *El rasgo de desorientación.* El volumen de la información es enorme y cada vez es más creciente. Unos opinan que si todos pudieran tener acceso a ella se tendría oportunidad de desarrollo social y personal. Otros, consideran que con la saturación informativa a la que están expuestos los usuarios se daría lugar a la desorientación

10) *El rasgo la ciudadanía pasiva.* Prevalece, en primer lugar, el consumo en lugar de la creatividad y, en segundo lugar, prevalece el intercambio mercantil sobre el intercambio de conocimientos. Pero esto no es suficiente si no se hace una lectura crítica, reflexión de sus contenidos, uso en beneficio de la educación y la producción.

El término *Sociedad de la Información* refiere, según Manuel Castells (1999), al surgimiento de una nueva estructura social, una era que facilita el comercio y la organización de la producción a escala global. Lo que propicia de forma acelerada nuevas formas de interacción, interconexión y comunicación. La sociedad de la información es la promotora del uso de la red de redes, así como de otros tipos de comunicación satelital que facilitan el comercio, la actividad bancaria y financiera, la búsqueda de información para fines lúdicos, escolares y para la vida cotidiana. Se caracteriza por permitir comunicación de manera instantánea, veloz, sin tiempo y a bajo costo.

Revisadas ciertas características generales de *la sociedad de la información* y los significados de ella, nos ha permitido advertir que no hay una definición comúnmente aceptada por todos los especialistas, ni por los usuarios legos. Sociedad de Información es el uso que se hace de las tecnologías de la información y comunicación, que facilitan el almacenamiento, el envío y el tratamiento de datos y facilitan la organi-

zación de la sociedad, la investigación y la educación. Además de facilitar la vida cotidiana.

Para construir una Sociedad de la Información abierta, integradora y que permita el desarrollo en todos los ámbitos cotidianos, culturales, organizacionales y económicos, no son suficientes los Acuerdos de la Cumbre Mundial. Ya que existen diferencias de cantidad, velocidad y calidad en los mensajes enviados y recibidos en los diferentes estratos socioeconómicos y lugares del globo en los que se vive.

De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento

La diferencia entre sociedad de la información y sociedad del conocimiento no ha sido esclarecida por la mayor parte de los estudiosos del tema. Desde nuestra perspectiva la diferencia radica en la posibilidad de modificar el uso que se hace de las tecnologías de la información para que puedan impulsar la producción de conocimientos de investigación y vinculados a la producción.

Para analizar los cambios que ocurren en nuestras sociedades recurriremos al análisis de las estructuras sociales existentes, que muestran como la *Sociedad de la Información* ha ido empujando el derrumbe de grandes estructuras como el Estado-Nación, el Estado de Bienestar y han impulsado la globalización económica.

El desmantelamiento de los Estados-Nación, que se consolidaron desde finales del siglo XIX, abre espacio al neoliberalismo, a los organismos multinationales y a las empresas transnacionales que, en ocasiones tienen mayor poder económico que los pequeños Estados-nación que han pasado a ser meros administradores con grandes dificultades para cumplir con sus mandatos fundacionales por la falta de recursos; por lo que han entrado en crisis de legitimidad, de representación y de control sobre la economía.³

Los Estados-nación –desde principios del siglo XX, pero sobre todo en la posguerra– impulsaron el modelo económico reconocido como Estado de Bienestar⁴ y que ponía a los gobiernos en el papel de Esta-

do Benefactor y propulsor de políticas de salud, educación y de redistribución de la riqueza. Los procesos de globalización y de interplanetarización están deslizando estas estructuras y sus funciones, incrementando la desigualdad y la exclusión en sectores cada vez más grandes de la población. Esto abre grandes discusiones que no se abordarán en este artículo como las fronteras territoriales, el riesgo de la pobreza, la democracia, los derechos humanos, el crecimiento demográfico y los límites ecológicos del planeta.

Axel Didriksson (2000) abre una nueva perspectiva de análisis vinculado a la producción, el conocimiento y la cultura, al ubicar a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como el núcleo de donde puede surgir *la Sociedad del conocimiento*: 1) En el dominio de un nuevo sector de producción económica y social –la producción de conocimientos; 2) en sustentar su desarrollo en la creación, difusión y uso masivo de nuevos conocimientos, y 3) en el impacto que tienen estas dos actividades en la manera en que se consume, aprende y se reproduce la cultura en cada sociedad determinada.

Didriksson describe la constitución y desenvolvimiento de la *sociedad del conocimiento* como un problema de transferencia de conocimientos y productos de innovación a la producción. Comenta que la innovación se reconoce porque las ideas no son reconocidas en su etapa incipiente, cuando incluso son atacadas como no válidas por los científicos tradicionales. Las innovaciones impulsan que los nuevos conocimientos producidos en las universidades, las empresas y los entornos tecnológicos son utilizados en un ámbito que permite su aprovechamiento en la investigación, la producción y la educación. La transferencia de conocimientos se hace de un modo más ágil, existe un mayor número de artículos científicos escritos en un mayor número de lugares y por cada vez más investigadores. De esta manera se internacionalizan los conocimientos, los profesionistas y la investigación. Se incrementan los vínculos entre la producción; el aprendizaje continuo y la educación. Por lo que es necesario estimular la capacidad de

³ El origen de los Estados-Nación está relacionado con las revoluciones industriales y la consolidación de los derechos del hombre y del ciudadano. En América Latina, se ubica entre finales del siglo XIX y principios del XX.

⁴ Los Estados de Bienestar se consolidaron en la posguerra, pero inician el proceso de repartir las ganancias entre la población aproximadamente a inicios del siglo XX con Ford y Keynes. Es a finales de la segunda guerra mundial cuando se consolidan instituciones y concepciones de responsabilidad sobre los ciudadanos, como el Seguro Social, el ISSSTE, los sindicatos, la idea de trabajo colectivo, la idea de progreso para todos, la idea de trabajo para todos, el incremento en el nivel de consumo de la población, entre otras. En este momento el Estado de Bienestar entra en crisis porque los gobiernos cada vez más abiertamente apoyan el Estado Neoliberal.

aprendizaje en los centros educativos y de investigación; los vínculos entre países para realizar investigación, así como la divulgación de los artículos científicos.

Son retos de la sociedad del conocimiento los marcados por la Cumbre Mundial de la Información entre los que se encuentran la erradicación de la pobreza, el mejoramiento de la educación básica y universal, la reducción de la mortalidad infantil y materna, hallar cura para muchas enfermedades; así como revertir el riesgo global de calentamiento, incrementar la sustentabilidad ambiental, cuidar la calidad del agua y los bosques, reducir el consumo de energías fósiles y materiales derivados del petróleo...

La postura de México como país históricamente periférico, proveedor de materias primas y mano de obra barata en la división internacional del trabajo, dificulta el logro de las condiciones necesarias para ser parte de la *sociedad del conocimiento*. Se requiere dejar este papel de subordinación para convertirnos en innovadores con soluciones prácticas para los problemas planteados anteriormente. La estrategia para lograrlo, según Didriksson, pasa por una modificación radical de toda la educación, pero sobre todo de la educación superior.

El desafío de la educación superior en la sociedad del conocimiento

Uno de los desafíos expresado por la UNESCO en 1995 en el *Documento de política para el cambio y el desarrollo en la educación superior* se refiere a los lineamientos para este tipo de educación en las próximas décadas, tales como: a) la pertinencia, b) la equidad, c) la calidad, y d) la internacionalización de la misma.

a) La pertinencia de la educación se centra en la relación de los contenidos curriculares con su vida cotidiana, el mundo del trabajo, la búsqueda de soluciones a problemas humanos apremiantes como la demografía, el medio ambiente, la paz, el entendimiento internacional, la democracia y los derechos humanos.

b) La democratización del acceso de los distintos grupos económicos a los niveles más elevados de la educación. El papel de los centros de educación superior será fomentar valores éticos y morales de la sociedad entre los futuros graduados con un espíritu cívico de participación activa.

c) En las condiciones económicas actuales buscar nuevas fuentes de financiamiento estatales y externas; regresar a la idea de que la educación superior no es una carga, sino una inversión nacional a largo

plazo; renovación de la enseñanza y el aprendizaje, búsqueda de nuevas formas de educación con ayuda de las TICs y de los métodos alternativos; y el fortalecimiento de las funciones de investigación.

d) Lo prioritario es establecer redes internacionales para la excelencia académica, por lo que tanto las universidades como las organizaciones internacionales tendrán que resolver los problemas científicos y tecnológicos; entre éstos, homologación de planes de estudio, transferencia de créditos y validación de estudios, así como intercambio de información entre las universidades de las líneas de investigación, los profesores y sus instalaciones.

Estas modificaciones en las universidades afectan la concepción que se tiene de la educación, ya no puede ser vista como algo *per se*, será necesario que esté vinculada con la nueva producción de conocimientos, que ya no es un dominio de los centros universitarios, sino de espacios creados entre centros de investigación, firmas, universidades y sociedad civil.

Se ha modificado la producción de conocimientos. Tradicionalmente se sustentaba en la capacidad intelectual y en las destrezas de los individuos que estaban en condiciones de crear contenidos o tecnologías. Cada vez más la producción de conocimientos se hace de manera colectiva formada por investigadores de los Centros, profesores de las universidades, población civil que requiere de nuevas formas de organización o solución de problemáticas relacionadas con la producción. El aprendizaje cooperativo pasa a ser uno de los ejes en la transformación de la vieja concepción de producción del conocimiento; pero no es el único, son también importantes las nuevas formas de financiamiento en la investigación, así como nuevas formas organizativas para la colectivización de los procesos de producción, de propiedad intelectual, de gestión institucional, de apropiación del conocimiento, así como nuevas formas de reorganización colegiada al interior de las universidades denominadas comunidades académicas.

Una de las propuestas más aceptadas sobre el análisis de la producción del conocimiento es la de Gibbons, Limoges, *et al.*, en su texto *La nueva producción del conocimiento* donde analizan y comparan los dos modos de producción del conocimiento:

- El modo 1 se refiere a la *práctica tradicional* con sus propuestas tradicionales de científicos planteando soluciones a problemas de la comunidad científica y ciencia disciplinar; se da primacía por la ciencia disciplinar que es homogénea y jerárquica, validando

como único método científico al método experimental y empírico.

- El modo 2 es *el nuevo modo de producción del conocimiento* que se dedica a resolver problemas significativos en el contexto de aplicación. Los practicantes tienen la intención de ser útiles, por lo que es importante el *know how*. La producción se distribuye en la red a través de interconexiones horizontales. Los resultados encontrados están fuera de los límites de la disciplina, por que se han roto los cánones de la disciplinariedad. Interviniendo especialistas de diferentes áreas o profesiones —es transdisciplinar— se resuelven problemas específicos siendo útiles para un contexto concreto. Dentro de lo que Gibbons, *et al.* denomina modo 2, encontramos el *Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*⁵; éstas son la clave para la reflexión de las problemáticas científicas, tecnológicas y humanistas, los participantes son los que acuerdan los métodos a utilizar sin tener que centrarse en el método experimental.

Se advierte que esta nueva producción del conocimiento debe ser socialmente responsable y reflexiva. Está vinculada con las redes de información, va mucho más allá de la difusión, crea nuevos lugares de producción del conocimiento transdisciplinar, fomenta las comunidades científicas y el uso compartido de las instalaciones, sus presupuestos, conocimientos y proyectos. Los resultados se encuentran no sólo en las disciplinas sino fuera de ellas, pudiendo ser más conocidos por los usuarios y por los científicos de diferentes disciplinas. Este modo transdisciplinar e interdisciplinar tiende a modificar las estructuras organizativas y la forma de accionar de las comunidades científicas establecidas en las universidades, por lo que ha tenido que buscar nuevas estrategias de financiamiento que complementen las actuales, con protocolos abiertos y transparentes.

En este nuevo contexto, los científicos que fueron formados dentro del modo 1 o tradicional han tenido que aprender habilidades genéricas para ubicar/definir dichas problemáticas, trabajar en equipo, hacer coincidir sus investigaciones con las agendas de organismos gubernamentales y no gubernamentales que puedan financiar y contar con habilidades de persuasión para el trabajo con la población afectada.

Un ejemplo ha sido la generación de tecnologías para el control y reducción de la contaminación en áreas costeras, bosques y acuíferos.

La sociedad del conocimiento utiliza las tecnologías para organizar redes entre universidades, sujetos y empresas que amplíen la transferencia de conocimientos y la formación. Modifica la producción de conocimiento impulsando la innovación interactiva relacionada con problemas, rompe los bloques disciplinares para generar nuevos bloques de científicos multi y transdisciplinarios, que estén dispuestos a nuevos aprendizajes relacionados con la innovación, la creatividad y la aplicación de conocimientos vinculados con el contexto. Por innovación comprenden no sólo la creación de nuevos productos, también existen innovaciones en su uso, traslado, aplicación. Por ello son claves las capacidades para la transferencia de conocimientos y el uso de tecnologías.

La educación superior ha iniciado un proceso de innovación en la organización de los estudios para promover la integración de los sectores productivos y la interdisciplinariedad. En el primer punto se han promovido las investigaciones de empresas en las universidades y viceversa —lo cual es una ventaja principalmente para la empresa por que ahorra costos, por lo que las universidades deben obtener mayores ventajas al respecto, vinculadas con la preparación de sus especialistas y docentes. En el segundo punto, se ha incrementado la interdisciplinariedad con la creación de nuevas carreras abocadas directamente a la resolución de problemáticas concretas como es el caso de la producción en zonas costeras. También se ha promovido la movilidad horizontal en las universidades, por medio de la cual los estudiantes pueden estudiar en otras carreras, facultades, escuelas, universidad o países; de esta manera se promueve que se integren nuevos conocimientos a los que ya se manejan tradicionalmente en las disciplinas.

Un ejemplo de lo anterior son las experiencias académicas exitosas del trabajo de profesores en equipo, por lo que la UNAM promovió el Seminario Permanente sobre Experiencias Académicas Exitosas de Aprendizaje en Equipos, por sus siglas, SEMPEXAE, 2005-6 que tuvo como objetivo proponer «una metodología para aprender o colaborar en equipo, la cual implica el desarrollo del diálogo, la discusión y la toma de decisiones mediante la utilización de técni-

⁵ El Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales es coordinado por Immanuel Wallerstein; publicado con el título *Abrir las ciencias sociales*, contó entre sus participantes a Juma, Fox Keller, Kocka, Lecourt, Mundimbe, Mushakoji, Prigogine, Taylor y Trouillot.

cas que nos permitan rebasar nuestras resistencias». En este seminario, al promover diferentes actividades relacionadas con la metodología, encontramos en todos las participantes resistencias para el trabajo en equipo. Otro obstáculo fue la producción de conocimiento en estas condiciones de interdisciplinariedad, conexión por red y búsqueda de soluciones concretas a las problemáticas de diferentes ámbitos académicos. El resultado fue positivo aunque lento, los profesores ahí reunidos tardamos un año en pasar de la reflexión al trabajo.

Los ambientes de aprendizaje en la sociedad del conocimiento

La investigación sobre ambientes de aprendizaje en la sociedad del conocimiento se ha incrementado a grandes pasos, sin que sea lo suficientemente grande para que llegue a todas las aulas. Los ambientes de aprendizaje se han modificado al paso de la historia; en la actualidad Salinas (1997) considera que los ambientes en términos de espacio-tiempo integran cada vez más el uso de las tecnologías de la educación. Permiten que cada alumno tenga comprensión del proceso completo, varía las experiencias, enriquece el ambiente, incluye más materiales y posibilidad de comunicación, así como del uso de tecnologías. Así como destrezas emocionales e intelectuales que le permitan ser flexible y aprender toda la vida. Trabajar en forma colaborativa en torno a la resolución de problemas concretos y relevantes para su futura inserción en el empleo y para su vida. El profesor también cambia su rol de ser poseedor del conocimiento a ser facilitador de instrumentos, destrezas, experiencias y herramientas para elaborar el nuevo conocimiento.

Los avances tecnológicos y su integración a la educación en general fomentaron dos tipos de debates. Primeramente existía un miedo por el desplazamiento de los profesores por las computadoras, lo cual ha quedado demostrado que no va a ser así. En segundo lugar, se esperaban nuevos aprendizajes propiciados por el uso de esta tecnología de comunicación e información que no fue de la mano con el avance pedagógico, por lo que tampoco ha brindado los resultados esperados.

Haciendo un recorrido histórico en los escenarios educativos desde la edad media, podemos ver que las modificaciones se han dado lentamente. Hemos pasado lentamente de las técnicas memorísticas, como ocurría en Europa desde el siglo XII, a irle perdiendo el miedo a arriesgarse. Las propuestas pedagógicas

vinculadas con el uso de tecnologías en el aula han transitado desde el conductismo hasta el constructivismo.

Los programas de Servicio Social y las nuevas carreras de la UNAM –entre las que están Licenciatura en Ciencias Ambientales, Licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras, Licenciatura en Tecnología y Licenciatura en Ciencias Genómicas– están volteando la cara hacia las problemáticas concretas, vinculando a los alumnos a la realidad nacional, utilizando tecnología de punta para participar directamente en la solución de problemáticas de las comunidades, consultando bancos de información de calidad, organizando sus contenidos y métodos en torno a la investigación, innovando en temas de financiamiento, cooperación interinstitucional, entre otras. Por ejemplo, los de la Licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras están incrementando el nivel productivo de las poblaciones apoyándolas en sus proyectos de cultivo de pulpo, buscando fuentes alternativas de alimento, cuidando la calidad del agua de mar. En resumen, impulsando a la población para que participe en las soluciones de sus necesidades, a la vez que crea ambientes propicios para las innovaciones tecnológicas, científicas, organizativas y de financiamiento.

Estos esfuerzos son un avance que esperamos contagie a todas las carreras disciplinares. Ya que las sociedades del futuro requieren profesionistas preparados no sólo en ciencias básicas, sino con habilidades y competencias que permitan hacer un diagnóstico de las necesidades de la población y tener herramientas de solución. También esperamos que se sigan proponiendo programas interdisciplinarios entre los profesores que promuevan nuevos conocimientos y nuevas habilidades colegiadas, cooperativas y de producción de conocimiento vinculado con las necesidades sociales.

El tema de ambientes de aprendizaje ha sido reconocido en los círculos de discusión de la sociedad del conocimiento como crucial. Especialistas del tema están contribuyendo en la descripción de cómo deben ser estos nuevos ambientes de aprendizaje. Es importante aclarar que no se han terminado de definir cuáles son las características óptimas que un aula debe tener y qué modificaciones hay que realizar en los paradigmas y estrategias utilizados.

En educación superior hay propuestas del uso de computadoras para la resolución de problemas matemáticos y físicos. También se están utilizando los programas comerciales para el diseño, la construc-

ción y la escritura. Pero aún quedan problemas por resolver, como el incremento del número de alumnos en edad de ingresar a educación superior que obliga a muchos a quedar fuera o elegir otras instituciones que no siempre son de calidad.

En México, las escuelas son las instituciones que más están haciendo investigación sobre el uso de las tecnologías de la información, pero los resultados de estos procesos todavía no se ven reflejados en un cambio de ambientes educativos. Se está proponiendo que los niños cada vez se acerquen más al uso de las tecnologías en el aula, la corrección de textos, la modificación de estos, su presentación. Estos procesos permitirán que los egresados en algunos años tengan facilidad para escribir. Estas modificaciones se están haciendo de manera más lenta en el manejo de los procesos numéricos, ya que aunque se está facilitando su uso, organización y exposición, hace falta un mayor acercamiento a la vida cotidiana y al manejo de materiales concretos, en lugar de sólo hacerlo a través del libro de texto.

Los especialistas de la sociedad del conocimiento consideran que es importante:

- a) Involucrar a los niños en el uso de los medios. Esto no significa sólo poner a los niños frente a las computadoras; hace falta debatir los paradigmas y las estrategias educativas con las cuales se van a diseñar los ambientes educativos. No basta con llevar las enciclomedias al salón si se van a usar los pizarrones electrónicos para lo mismo que usaban los libros de papel y los pizarrones anteriores –como un ejemplo podemos ver el promocional donde los niños ponen la respuesta a la pregunta en la página del libro que escaneada aparece en el pizarrón electrónico–.
- b) Vincular la escuela a la resolución de problemáticas de la vida cotidiana con aprendizajes preactivos, incrementando habilidades de trabajo cooperativo.
- c) Formar alumnos polivalentes, con conocimientos en ciencias básicas y habilidades y competencias que permitan hacer diagnóstico de necesidades y tener herramientas para hallar la solución; a la vez, apoyar el tránsito del trabajo unidisciplinar al transdisciplinar a través de la construcción de tecnologías y conceptos para los nuevos escenarios.
- d) Insertar el país en una sociedad de la información requiere contar con infraestructura de información, TIC, programas y un ambiente innovador en las escuelas.
- e) Las tres tecnologías de infraestructura física que hacen posible el uso de redes informativas y comuni-

cativas en las escuelas requiere: primero, la informática, entonces una computadora o procesador; segundo, tecnología de la información, es decir, textos u otros productos que tienen su origen en la imprenta; y por último, la tecnología de la comunicación, es decir, conectividad a través del teléfono u otro medio.

Se necesita tecnología educativa aplicada a la enseñanza, es decir, programas para que los niños y jóvenes puedan trabajar en clase y aulas acordes para estas actividades. Los países de América Latina no tienen contextos homogéneos socio-culturales, por lo que existen sectores que cuentan con infraestructura física para el uso de las tecnologías en la escuela, y otros que no lo tienen. En todos los contextos hacen falta programas educativos acordes a los contextos nacionales, regionales y locales, por lo que los profesores utilizan otros creados en otros contextos e idiomas. Un elemento clave para que las tecnologías puedan estar en las escuelas pasa por la existencia de ambientes innovadores que, por un lado, motiven al profesor a ir más allá de los libros, y, por otro, brinden un contexto que le permita ensayar sin temor a ser vituperado.

Por último, es necesario plantear que crear nuevos ambientes de aprendizaje debe ser un proceso económicamente viable. No es suficiente con incrementar la deuda externa y llenar las escuelas con pizarrones digitales que no cuentan con técnicos especializados para su reparación y con recursos económicos para la sustitución de lámparas cuando éstas terminen su vida útil. Se requieren profesores formados en el uso de las tecnologías, especialistas para su reparación, recursos para su renovación, programas compatibles culturalmente, recursos económicos y tecnológicos suficientes para la conectividad y la compra de computadoras. En resumen, la larga lista de elementos que se requieren para que un país como México reduzca la brecha digital permite comprender por qué ésta va en aumento. Lo cual no justifica que las políticas nacionales no promuevan la formación de especialistas y de profesores en servicio para que busquen nuevas formas de crear ambientes de aprendizaje conectados a la sociedad de la información.

Conclusiones

Primero, con la aparición de la llamada *sociedad de conocimiento* la educación superior y la educación en general adquieren nueva relevancia ya que son una de las principales fuentes para generar información.

Segundo, pasar de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento requiere además un entorno caracterizado por la acelerada innovación científica y tecnológica, por la rapidez de los flujos de información y por la capacidad de los miembros de la sociedad mexicana que los conviertan en seres activos que incorporan las tecnologías a la producción, al conocimiento y a la cultura. En otros términos, dejar de ser consumidores de tecnología y técnicas de producción para convertirnos en seres activos en la producción de conocimientos en un contexto globalizado.

Tercero, estas modificaciones requieren formar a los individuos en nuevos ambientes de aprendizaje, en un amplio conjunto de competencias y desde luego de nuevas formas de aprendizaje que incluyan a los conocimientos pero también las actividades y las actitudes que son requeridas en este entorno que se caracteriza por la complejidad de fenómenos.

Cuarto, vivimos en la *sociedad de la información* y es un compromiso con la historia participar de manera central y dejar el rol subordinado que ha estado teniendo México dentro de los bloques mundiales hegemónicos. Construir una sociedad del conocimiento que responda a las necesidades de salud, alimentación, sustentabilidad ecológica, reducción del riesgo global y organización social. Y que responda a las necesidades de nuestra realidad nacional, respetando nuestra ideología, biodiversidad y diversidad cultural.

Bibliografía

- Castells, Manuel (1997) «La era de la información; economía, sociedad y cultura». En *Sociedad red*, Vol. I, México: Siglo XXI.
- _____ (1999). «La era de la información: economía, sociedad y cultura». En *Sociedad red*, Vol. I. México: Siglo XXI.
- _____ (2001). «La ciudad de la nueva economía». En *Papeles de la población*, enero-marzo no. 27 UAEM, Toluca. 207-221; <http://redalyc.uaemex.mx> (mayo de 2006).
- CEPAL (2003). *Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Conferencia Ministerial Regional Preparatoria de América Latina y el Caribe para la Cumbre Mundial de la Sociedad de la Información. Bávaro Punta Cana, República Dominicana, 29 al 31 enero; en www.eclac.cl/.../xml/9/12899/P12899.xml&xsl=/ddpe/tpl/p9f.xsl&base=/tpl/top-bottom.xslt (septiembre de 2006).
- Didriksson, Axel (2000). «Los caminos hacia una sociedad de la información en América Latina y el Caribe». *Memorias del IV Encuentro de Estudios Prospectivos Región Andina: Sociedad, Educación y Desarrollo*. Medellín, Colombia.
- Gibbons, J. (1997). *La nueva producción del conocimiento*. Barcelona: Pomares.
- Morales Campos, E. (2005). «Internet y Sociedad: relación y compromiso de beneficios colectivos e individuales». *Revista Digital Universitaria*. 10 de septiembre de 2004, Vol. 5, No. 8; en www.revista.unam.mx/vol.5/num/art49/art49.htm (mayo de 2005).
- ONU (2005). «La Sociedad de la Información. Declaración de principios. Construir la Sociedad de la Información: Un desafío global para el nuevo milenio». Túnez. www.itu.int/wsis/index-es.html (enero de 2007).
- ONU (2003). *La Sociedad de la Información, Declaración de principios, Construir la Sociedad de la Información: Un desafío global para el nuevo milenio*. Ginebra; en www.itu.int/wsis/docs/geneva/official/dop-es.html (enero de 2007).
- Rosenberg, Nathan (1979). *Tecnología y economía*. Colección Tecnología y Sociedad. 409 pp. Barcelona: Gustavo Gili.
- Salinas, Jesús (1997). «Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información» en *Revista Pensamiento Educativo*. PUC Chile. 20, 81-104; en www.uib.es/depart/gte/ambientes.html (noviembre de 2006).
- Trejo Delarbre, Raúl (2003). *Vivir en la Sociedad de la Información: Orden Global y dimensiones locales en universo digital*. En *Comunicación Educativa en la Sociedad de la Información*, coordinado por Roberto Aparici. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia de España.
- Valle Flores, Ángeles (2004). «La calificación profesional en el nuevo escenario de la organización del trabajo»; en *Las profesiones en México frente al mercado de trabajo. Los retos de la formación*. Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM, Pensamiento universitario N° 95, 14-46. México.
- Wallerstein, Immanuel (1996). *Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales*. México: Siglo XXI.



El Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa S.C. (CENIF) promueve la formación de docentes y orientadores educativos, mediante eventos, cursos, conferencias y diplomados, como el Diplomado Semipresencial denominado "Conocimiento, Valores y Habilidades de la Orientación Educativa para el Siglo XXI". Para tener información de esta opción educativa, visite nuestro sitio en Internet: www.cenif.ws

La Reconceptualización de la Orientación Educativa

Una Necesidad Impostergable, Urgente, Prioritaria

Julio R. González Bello*

Resumen: Cada una de las profesiones existentes, hasta la fecha, ha ocupado y desarrollado espacios a través de los años de existencia. Este también es el caso de la Orientación Educativa. En sentido general, la Orientación Educativa es aquella actividad profesional realizada en escenarios educacionales, que van desde la escuela primaria o básica hasta la educación superior (universidades y colegios universitarios). Si bien es reconocida la dinámica actual de la sociedad y el mundo exige de la Orientación un accionar más allá de las aulas de clase, no podemos, en aras de una mayor cobertura, obviar o disminuir nuestro interés y preocupación por los individuos cuando están en una etapa básica del desarrollo individual, y requieren de los servicios especializados de los profesionales de la Orientación. Lo que podamos hacer a este nivel se verá recompensado en etapas posteriores. También es necesario destacar que la Escuela, como institución, debe constituirse en el recinto desde el cual se puede iniciar un verdadero proceso de transformación de nuestras sociedades. La Sociedad necesita Escuelas. La Escuela no ha muerto. Por consiguiente, se propone que la necesaria reconceptualización de la Orientación Educativa debe hacerse bajo los criterios de urgente, prioritaria y bajo la condición de impostergable si de verdad se está interesado/a en convertir a la Orientación Educativa en un vehículo, que en estrecha colaboración con la Educación, pueda convertirse en agente transformador y facilitador de las condiciones existentes en cada comunidad o región para que se produzca un verdadero desarrollo humano liberador y libertario.

Palabras Clave: Orientación Educativa, Desarrollo Humano, Orientación y desarrollo humano.

El punto central del presente trabajo es destacar la importancia y trascendencia de la Orientación Educativa y sostener la idea de que, en vez de buscar su desaparición como un área o campo específico de la Orientación, lo que se requiere es considerar el inicio de un proceso de reconceptualización que le permita una mejor adecuación a los tiempos actuales.

Pareciera que muchos profesionales de la Orientación consideran que, como campo de acción o área específica del conocimiento, la Orientación Educativa debería desaparecer y el objetivo para el cual fue concebida pueda ser absorbido por otras modalidades dentro de la misma Orientación como profesión. De ahí que se haya empezado a proponer que las funciones de la Orientación Educativa puedan ser abordadas desde otras disciplinas, o áreas de la misma Orientación. Algunos sugieren como la Pedagogía Social puede abordar la temática de la Orientación o que las funciones de la Orientación Educativa pueden ser abordadas desde la Orientación Comunitaria e incluso por el mismo proceso de Educación. De la

misma manera, se ha iniciado con la propagación de ésta idea que la Orientación ha trascendido el área de la escuela y, por lo tanto, debe salir para ejercer su acción en otros ámbitos. Estas propuestas pueden ser perfectamente válidas o justificables. Pero el planteamiento básico es buscar nuevos escenarios de acción para la Orientación, pero no por eso debemos obviar o dejar de considerar el trabajo, que desde la escuela, puede hacer la Orientación.

La Escuela constituye un centro de acción básico y puede constituirse en el centro desde donde se pueda irradiar todo el potencial de la Orientación. Es cierto que hasta ahora la Escuela como institución ha recibido innumerables críticas cuestionando su función transformadora, pero es necesario destacar que esas fallas no son imputables a la Escuela *per se*, sino a los planificadores que han pretendido realizar desde la Escuela otras funciones que no le incumben directamente. Ante esta situación es necesario estar vigilantes o alertas para evitar que la Escuela, como institución, pueda usarse para otros fines distintos a los de

* Profesor Titular Universidad de Carabobo. Venezuela. Miembro Principal de la Junta Directiva de la International Association for Educational and Vocational Guidance (2003-2007). Director General de la Red Latinoamericana de Profesionales de la Orientación (<http://www.rlpo.org>) Universidad de Carabobo-Venezuela. Correo: jgonzale@postgrado.uc.edu.ve

transmisión de conocimientos y a la de formación de seres críticos que propendan al mejoramiento de la sociedad y de la comunidad, o para favorecer situaciones de exclusión, o como señala Tedesco (s/f) a «una des-afiliación con respecto a las instancias sociales más significativas», como hasta ahora ha sucedido en muchos de nuestros países. La Educación en lo general, y la escuela en lo concreto, deben constituir el pilar fundamental en el desarrollo de los pueblos.

Evidencias de la intención de desmejorar a la Orientación Educativa, pueden visualizarse desde la práctica misma, cuando se insiste en que cualquier profesional, por el sólo hecho de serlo, puede desempeñar el cargo de orientador, e incluso, se insiste en que el mismo docente puede hacer las veces de orientador. Ciertamente el docente puede colaborar en mucho con la acción del Orientador, pero nunca puede sustituirlo.

Definitivamente todo cambia y se entiende que el concepto de Orientación con el cual hemos venido trabajando, resulta inapropiado para la sociedad en la cual vivimos actualmente. Muchos autores han venido demostrando esta afirmación desde hace bastante tiempo pero nos ha faltado el convencimiento de que haya que hacerlo. Es el momento para recopilar todas estas propuestas e iniciar, desde América Latina, un proceso sistemático, consensuado y compartido para reconceptualizar la Orientación Educativa con los criterios de urgente, prioritario e impostergable.

Para intentar transformar la Orientación Educativa también debemos considerar el área disciplinar en la cual está inmersa la misma: La Educación. «De ahí que cualquier propuesta de cómo buscar nuevos horizontes en la Orientación Educativa pasa por replantear, también, la Educación. No podríamos intentar formular nuevas propuestas en el campo de la Orientación manteniendo la Educación en los mismos parámetros actuales. La Orientación y la Educación han sido consideradas hasta ahora como procesos complementarios donde la práctica de la primera debe incidir en los niveles de calidad de la segunda.» (González, 2004).

La esencia de la siguiente propuesta es considerar que el proceso de reconceptualización es impostergable, urgente y prioritario. Con el primer término se quiere indicar que este es el momento preciso para empezar a hacerlo (lo impostergable). En este momento están dadas todas las condiciones necesarias y suficientes para iniciar ese proceso de concien-

tización que conduzcan a la iniciación del proceso de cambio. Gracias al auge de las nuevas tecnologías de información y comunicación se puede establecer realmente una red de trabajo, en la cual los países de América Latina pueden intercambiar experiencias para que esta misión se haga una realidad. En este momento son cuatro los países con los recursos tecnológicos, que pueden constituirse en anclas para afianzar esta iniciativa. Estos países son Brasil, con su insignia de la Asociación de Profesionales de la Orientación (<http://www.abopbrasil.org.br/>), Argentina, con su propuesta de Datavoc.com (<http://www.datavoc.com/>), Venezuela con su propuesta de Revista Interactiva La Orientación Alrededor del Mundo (http://www.geocities.com/julio_gonzalez/Revista0.html) y el significativo aporte de México con su Revista Mexicana de Orientación Educativa (<http://www.remo.ws>), el reconocido trabajo de su Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (<http://www.ampo.org.mx>), la Asociación Puertorriqueña de Consejería Profesional (<http://www.consejeriapr.com>), y la reciente aparición de la Red Latinoamericana de Profesionales de la Orientación (<http://www.rlpo.org>).

También es necesario considerar el decidido apoyo de una institución mundialmente reconocida, con suficiente apoyo científico y de producción intelectual en el campo de la Orientación, como lo es la International Association for Educational and Vocational Guidance (IAEVG), quien siempre ha mostrado su interés en considerar y promover los aportes que signifiquen mejoras para la Orientación, tanto del punto de vista teórico como práctico, y, además, es justo reconocer su interés por lo que se hace en Orientación en el mundo y especialmente en América Latina. Es tan manifiesto su interés que dentro de las directivas de la Asociación siempre se ha considerado necesario la incorporación de un miembro de América Latina que en este caso actúe como representante de América Latina. Otro aporte interesante de la IAEVG (2001) es la concepción de la Orientación donde se establece cómo la Orientación Educativa no es solamente una simple intervención, sino un proceso regular y continuo, que debe contribuir a la igualdad de oportunidades y no solamente debe facilitar el desarrollo personal y vocacional de cada individuo, sino también contribuir al desarrollo sustentable, social, económico, como un todo. De igual manera, la IAEVG también está dedicando su atención y esfuerzo por tratar de lograr la atención de los responsables del desarrollo de políticas en el campo de la Orientación para que consideren

las vías adecuadas para mejorar la calidad de los servicios que se puedan prestar a las personas y a las comunidades.

La reconceptualización de la Orientación Educativa es urgente porque es necesario iniciar, a la brevedad posible, la serie de cambios para dinamizar y hacer más efectivo el proceso de Orientación. Ya la Orientación ha cumplido una primera etapa de esplendor pero ahora es necesario que se emprendan otras acciones. La urgencia se hace evidente también por el hecho de serias transformaciones políticas, económicas y sociales que se están dando a escala mundial. En el caso de América Latina se presenta un panorama de cambios políticos e ideológicos que nos indican que las cosas ya no seguirán siendo como hasta ahora han sido. Es urgente precisar el rol de los profesionales de la Orientación ante las diversas posturas políticas que han surgido como la panacea para los problemas de las personas. Considerar que somos estrictamente profesionales y que podemos desempeñar nuestro trabajo independiente de las concepciones políticas-ideológicas de los gobernantes, no luce como una función apropiada. No podemos seguir permitiendo que los gobiernos nos digan cómo lo tenemos que hacer; somos nosotros, como profesionales, los que debemos decirle a los gobiernos cuáles son nuestras competencias y qué es exactamente lo que estamos capacitados para hacer.

Lo prioritario se refleja, porque ante el período de incertidumbre que se nos avecina es necesario considerar este punto como de primera necesidad y colocarlo en un espacio preferencial que sugiera abordar la Orientación Educativa, antes de hacer otras consideraciones. En este caso también es prioritario iniciar con las consideraciones teórico-prácticas que nos permita considerar nuevas formas de abordaje de la actividad orientadora. Un buen comienzo puede ser considerar seriamente lo sugerido por la interdisciplinariedad educativa, para una reconceptualización de la Orientación. Este enfoque sugiere el abordaje de la Orientación con la elaboración de programas, coordinado por los orientadores y elaborados, de manera interdisciplinaria, con el resto del personal docente que labora en la institución respectiva.

Otro aspecto prioritario se refleja en el hecho de que ya es tiempo de iniciar un proceso de ruptura con lo que hasta ahora ha significado la Orientación Educativa. Es necesario considerar que el concepto de Orientación con el cual hemos venido trabajando, resulta inapropiado para la sociedad en la cual vivimos actualmente. Durant (2004) ha señalado que una

de las fallas de la Orientación actual es la concepción homogeneizante con la cual se ha trabajado y que ha impedido considerar la diversidad propia de los seres humanos. «La debilidad de una Orientación homogeneizante, frente a la realidad de un mundo global, diverso y multicultural. Atender la diversidad es el desafío que la orientación aún no ha resuelto, ya que ésta plantea una multiplicidad de conflictos y paradojas para las cuales no son válidas recetas específicas. Esto conlleva a los difíciles procesos de cambio respecto al modo de diseñar y ejecutar la praxis orientadora, lo cual implica repensar los objetivos, metas y propósitos de la Orientación en el país; así como también modificar los enfoques, estrategias y modernizar los recursos que le sirven de soporte.»

Conclusiones

1. La reconceptualización debe considerar la Orientación como un proceso, realizado no solamente en la escuela sino desde la escuela.
2. La reconceptualización de la Orientación se hace impostergable, por que en este momento existen las condiciones tecnológicas necesarias y suficientes para hacerlo y porque se cuenta con el decidido apoyo de una institución internacional de reconocida solvencia como lo es la IAEVG.
3. El proceso de reconceptualización de la Orientación debe hacerse considerando las condiciones de Impostergable, Urgente y Prioritario.
4. Un buen comienzo para la reconceptualización de la Orientación puede ser el enfoque sugerido por la interdisciplinariedad educativa.

Bibliografía

- Durant de C., M. (2004). *Problematicación de la orientación educativa en Venezuela*. Simposio Internacional Orientación Educativa y Vocacional. Reconceptualizaciones y Abordajes Investigativos. Valencia. Venezuela. Disponible en CD-room.
- González, J. (2004). *La Orientación Educativa y su reconceptualización en los tiempos actuales*. I Congreso Iberoamericano de Orientación Educativa. Las Tunas, Cuba. Disponible en CD-room.
- International Association for Educational and Vocational Guidance. - IAEVG, (2001). The Paris 2001 IAEVG declaration on Educational and Vocational Guidance.
- Tedesco, J. (s/f). *La educación en el marco del nuevo capitalismo*. En <http://www.defensoria.gov.ve/detalle.asp?sec=1407&id=890&plantilla=8>

La Personalidad de Adolescentes de Secundaria Básica

Un Análisis desde la Realidad Educativa Cubana

Roberto Pérez Almaguer*

Resumen: En el presente trabajo se parte de un análisis del proceso de educación de la personalidad de adolescentes en las condiciones de la educación secundaria básica cubana. El análisis se realiza desde el fin de la educación en Cuba y las exigencias a la escuela secundaria para el logro de la educación de la personalidad. En las valoraciones teóricas que se presentan, se ubica a la orientación como proceso y como función profesional del maestro que potencian la educación de la personalidad de adolescentes, concebida como ayuda inseparable de la educación. Los referentes teóricos de partida, así como los sistematizados por el autor sobre el tema, permiten ofrecer en las valoraciones que se presentan una visión de la orientación en función del proceso de transformación de la educación secundaria básica cubana. **Palabras clave:** orientación en secundaria; personalidad; adolescencia.

El desarrollo de la personalidad desde los primeros momentos de la vida, resulta inseparable de la educación, correspondiéndolo a través del proceso educativo que se lleva a cabo no sólo en la escuela, sino en la importante misión de regular todo el proceso de educación de la personalidad de cada uno de los individuos. En esta tarea le corresponde al docente la dirección de la educación de la personalidad de sus alumnos en correspondencia con el encargo social que la sociedad le hace a la escuela.

A la educación, como vía específica de socialización de los sujetos en la búsqueda de su dimensión humana, le corresponde el papel determinante de la preparación para la vida de cada uno de los individuos. Para esto el proceso de aprendizaje que se dirige en la escuela debe propiciar la preparación para el enfrentamiento de las condiciones actuales que enfrenta la humanidad.

En el logro de estos propósitos se declaran exigencias a la educación, establecidas en la política educativa, las cuales se convierten en retos que debe enfrentar en las nuevas condiciones económicas y sociales que se han generado en las últimas décadas en el mundo y en Cuba. Estas exigencias se encierran en el propio fin de la Política Educativa Cubana:

... formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del

materialismo dialéctico e histórico, desarrolladora de toda su plenitud humana, las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideopolíticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diarios.

En tal sentido, se requiere que la educación, a partir del fin que rige la política educativa, contribuya a la formación integral de la personalidad. En consecuencia y dando cumplimiento al fin declarado se plantea entre los objetivos de la política educativa:

... el desarrollo de las potencialidades del pensamiento para la adquisición de conocimientos e interpretación de los fenómenos de la naturaleza y la sociedad.

Estos postulados son muestra clara de los lineamientos de la política educativa que justifican e impulsan la necesidad de la educación de la personalidad de los adolescentes, de modo que los prepare para la vida.

Estas ideas fundamentan la necesidad de la educación de la personalidad de cada individuo en la escuela. Este proceso debe potenciar la preparación para la vida como meta de la formación integral, de modo que se revele el impacto dejado por la escuela en el desarrollo integral de los educandos como persona y como personalidad. Se ofrece como centro de la educación la formación integral de la personali-

* Profesor Asistente de la Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Licenciado en Educación y Aspirante a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Labora como profesor de Didáctica y en investigaciones relacionadas con la orientación educativa. Premio Nacional de Pedagogía 2004 en la mención Pedagogo Novel del año, máxima distinción de la Asociación de Pedagogos de Cuba. Correo: robertopa@hlg.rimed.cu

dad, lo cual no niega el fin de la educación cubana que es la educación de la personalidad de cada estudiante. Estos términos –educación y desarrollo– tienen sus aportes en la conducción y concepción del proceso pedagógico.

Aún cuando la relación entre ambos conceptos constituye un tema polémico en las ciencias de la educación, queda clara la distinción entre ambos términos. La educación como función social determina el valor de la formación; es el medio para llegar a ella. Al respecto se plantea por Mariño Sánchez, García Rodríguez (2000):

... la formación es tarea esencial de la educación, se educa para formar, para dar perfección, para el desarrollo de la personalidad.

A partir de estos postulados la escuela secundaria básica, como parte de la formación integral, debe lograr que los adolescentes tomen parte en su formación, descubran sus potencialidades y proyecciones en sus relaciones sociales. Es por tanto una necesidad el establecimiento de una determinada relación entre las exigencias sociales y las potencialidades de la personalidad del sujeto para que el proceso de educación de la personalidad conduzca a un despliegue y crecimiento del mundo interno del sujeto.

En tal sentido, en los documentos del Ministerio de Educación de Cuba referidos al nuevo modelo de secundaria básica (2004) se expresa que:

... la escuela secundaria básica tiene como fin la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general integral, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo, al conocer y entender su pasado, enfrentar el presente y su preparación futura, adoptando consecuentemente la opción de socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, expresado en su forma de sentir, de pensar y de actuar.

La educación de la personalidad en la escuela secundaria básica requiere la concepción de formación integral, teniendo en cuenta las características del desarrollo psíquico del adolescente como persona en sus aspectos sociológicos y psicológicos, de modo que se fomenten sus potencialidades para el desempeño en sus contextos de actuación, en la vida social.

La educación de personalidad, si bien es individual y particular, es un proceso social ya que a la vez que son sujetos individuales son miembros de una familia, de grupos de intereses afines, de una comu-

nidad, contextos en los cuales el adolescente interactúa activamente.

El proceso dialéctico de formación y educación de la personalidad integral como proceso dirigido al desarrollo humano, desde una dimensión social, constituye en la educación secundaria básica un espacio de socialización, en el cual los y las adolescentes se apropian de la cultura y los valores que favorecen su desarrollo personal y grupal como vía para enfrentar los permanentes cambios que la sociedad impone a los adolescentes en sus diferentes contextos de actuación.

Al respecto, Díaz Castillo (2001) en un análisis crítico de las limitaciones y desajustes que se dan en la escuela secundaria básica para el desarrollo integral de los adolescentes expone que éstas están dadas

... en la misma concepción de ver la educación concentrada en la labor de una institución cerrada y no abrirse en la búsqueda de integración, como un proceso único en la unidad de los aprendizajes que brindan los contextos socializadores, desde lo dirigido, orientado y planificado por el docente y lo espontáneo que aparece en el proceso de educación de los contextos.

Estas ideas apuntan hacia la educación de la personalidad de los adolescentes desde la diversidad, como un imperativo en las instituciones escolares, de modo que respetando la individualidad se logre en los adolescentes el despliegue de sus riquezas y potencialidades personales, hacia lo social, que lo comprometa desde una posición activa y transformadora con sus contextos de actuación.

En tal sentido, la educación secundaria básica se proyecta sobre la base de la elevación de la eficiencia de su labor formativa, desde el dominio del nivel de desarrollo y potencialidades de cada adolescente, incluyendo sus sentimientos y orientaciones valorativas hacia esferas fundamentales de su vida.

Esta realidad, en la práctica pedagógica, impone a la escuela secundaria básica retos que la llevan a la búsqueda de métodos y vías que favorezcan la educación de la personalidad de los adolescentes desde los presupuestos analizados. Esta tarea se concreta en el establecimiento de procedimientos pedagógicos apropiados para la creación de un ambiente educativo que propicie la educación de la personalidad de los adolescentes, con cualidades para su inserción activa y transformadora en los diferentes contextos de actuación en los que transcurre su vida.

En este proceso juega un papel determinante el papel *orientador* del profesor general integral de se-

cundaria básica. En la realidad cubana, la Orientación Educativa se contextualiza en la concepción de educación dirigida al alcance del desarrollo y educación de la personalidad. En tal sentido, la orientación se convierte en un proceso de ayuda inseparable de la educación y permite resolver los problemas que ésta última enfrenta en la actualidad. Desde esta posición la Orientación Educativa se dirige a que los adolescentes vivan los cambios que se producen en su personalidad, no sólo en el aprendizaje intelectual, sino que tomen decisiones apropiadas acorde con sus aptitudes, intereses, y reflexionen sobre esas decisiones. Por consiguiente, la orientación debe llevar al adolescente a que se comprometa responsablemente con los proyectos de su vida, tanto individual como social.

El papel de la Orientación Educativa en la implicación del adolescente y en la elaboración de sus proyectos de vida es un indicador de las potencialidades de la orientación para la educación de la personalidad. A esto se une el hecho de que los proyectos de vida, según D'Angelo Hernández (1996), son la expresión de las características más generales de la personalidad y que revelan su razón de ser como individuo en una sociedad determinada.

Estas ideas ubican a la Orientación Educativa en el proceso de educación de la personalidad como un proceso potencializador, que lleva al adolescente a la realización de los objetivos sociales a partir de la valoración de las posibilidades reales, tanto del contexto en el que actúa, como las internas que le permiten la toma de decisiones para la realización de dichos objetivos. De este modo el desarrollo personal se convierte en la meta primera de la Orientación Educativa. Esta finalidad se concreta en los objetivos de la orientación propuestos por Elvira Repetto Talavera (1987):

... ayudar al estudiante a hacerse más maduro y a manejarse a sí mismo, a avanzar de un modo más positivo y constructivo, a progresar hacia la socialización utilizando sus propios recursos potenciales.

La Orientación, vista desde la meta enunciada por esta autora, propicia la educación de la personalidad del adolescente desde sus contextos de actuación, es decir, las acciones instrumentadas por la escuela deben propiciar el desempeño activo y transformador del adolescente en su actuación social. La comprensión de la orientación como un proceso de carácter cognitivo, afectivo y motivacional que propicia la educación de la personalidad del adolescente para la

vida en sus contextos de actuación, requiere partir del hecho de que el acto de orientación está mediado por la cultura en la que se desarrolla el adolescente, por lo que deben tenerse en cuenta las experiencias y vivencias de los mismos.

Este análisis de la Orientación Educativa, según Suárez (1999), precisa la comprensión de su dimensión subjetiva. Según la autora, esta dimensión de la orientación está dada en el hecho de que se constituye por procesos y configuraciones del propio sujeto de conocimiento, integrado en diferentes niveles, que se manifiestan en constante desarrollo y vinculados a la inserción simultánea del sujeto en otros sistemas igualmente complejos como lo es la sociedad.

El análisis de la dimensión subjetiva de la Orientación Educativa requiere tener preciso que en el adolescente como sujeto, la subjetividad es la constitución de la psiquis y que ésta integra los procesos que se dan en el reflejo de la realidad en cada uno de los momentos en que el adolescente interactúa en sus contextos de actuación.

En este marco, la Orientación Educativa se convierte en un proceso que propicia que la subjetividad alcance un margen de desarrollo. Es por ello que, unido a las implicaciones socializadoras de los contextos de actuación de los adolescentes, la orientación que éstos reciben alcanza singular importancia para el logro de los aprendizajes para la vida, que le permitan la inserción activa en esos contextos, como expresión del desarrollo de la personalidad.

La comprensión de la Orientación en la realidad educativa actual, centrada en servicio de ayuda para descubrir y desarrollar potencialidades de los alumnos, no responde a la función que juega la Orientación Educativa en la educación de la personalidad. A esto responde que si la orientación se concibe como una estrategia que contribuye a la formación integral del estudiante y a la construcción de proyectos de vida es imposible realizar orientación en un área de la personalidad, cuando esta se distingue por su carácter sistémico. No obstante, en el campo de la Orientación son muchos los criterios para clasificarlas según los objetivos hasta llegar a hablar de tipos de orientación. Al respecto, Collazo Delgado (1992) plantea que

... dividir la orientación en tipos es casi únicamente factible en el orden didáctico ya que prácticamente es imposible circunscribir la necesidad de orientación del sujeto a un tipo de actividad.

A pesar de esto, se han delimitado áreas de orientación, entre las que se pueden citar: educacional, vocacional, profesional, personal, social, vital. En la educación secundaria básica la orientación se proyecta hacia la vertiente educacional, con énfasis en lo académico, y la vertiente profesional. La práctica pedagógica indica la necesidad de estructurar la Orientación Educativa desde una posición integradora que responda con las demandas de los contextos de actuación en los que se desarrolla la vida de los adolescentes. Es por tanto que la Orientación Educativa desde el proceso enseñanza-aprendizaje debe dirigirse a que el adolescente conozca el contexto en el que se encuentra inmerso, sin dejar de lado su desarrollo intelectual y personal. Se trata de concebir la Orientación Educativa en función de la preparación para la vida desde el proceso de educación de la personalidad.

Asumir la Orientación Educativa como una herramienta para la educación de la personalidad desde la promoción del crecimiento y desarrollo personal de los adolescentes desde el punto de vista afectivo, motivacional y espiritual, significa concretarla como un proceso de atención y respeto a la diversidad. Desde estas ideas fundamentadas por Díaz Cantillo (2001), la orientación debe ser dirigida por el maestro hacia el perfeccionamiento de los modos de pensar, sentir y actuar de cada adolescente en cada uno de sus contextos de actuación.

Esta comprensión del papel de la Orientación Educativa en la educación de la personalidad del adolescente requiere el redimensionamiento del papel del maestro como orientador. Al respecto, González Bello (2003) afirma:

... se impone un nuevo orientador capaz de responder a la orientación, admitir nuevos valores y pensar en términos colectivos y globales, en un profesional potenciado por las exigencias y perspectivas de la sociedad del conocimiento, un profesional capaz de revisar los aspectos ontológicos, epistemológicos y metodológicos del quehacer de la orientación, que sustenten el ejercicio de nuevos roles y la creación de nuevos espacios para su praxis profesional.

La necesidad del trabajo dirigido a lograr la profesionalidad de los docentes en el trabajo de orientación como parte del proceso educativo se convierte en una exigencia ante los retos de la educación en el nuevo siglo. En tal sentido, las ideas del citado autor muestran la esencia de lo que hay que lograr: un profesional capaz de interiorizar su papel en la orientación, realizar análisis crítico sobre las potencialidades del

proceso que dirige y establecer retos que permitan perfeccionar sus roles en función de implementar acciones de orientación en función del crecimiento personal de los adolescentes.

La Orientación Educativa por el profesor en el proceso formativo es abordada como una función profesional del maestro como parte de su rol profesional. Esta concepción presentada por A. Blanco Pérez y S. Recarey Fernández (2003) acerca del rol profesional del maestro establece una relación de subordinación entre las tareas básicas y las funciones profesionales, entre las cuales ocupa un lugar importante la *función orientadora*.

En la concepción presentada por los citados autores, aunque la función orientadora la conciben desde la posición de educación que conduce al desarrollo, su relación con las tareas básicas conlleva a que se pierda la esencia de las potencialidades de ésta como proceso. Al respecto, las funciones del profesional de la educación se reducen a actividades encaminadas al cumplimiento de las tareas básicas. Desde esa posición, al definir la función orientadora del maestro la reduce a actividades de ayuda dirigidas al autoconocimiento y crecimiento personal. Del mismo se reduce la incidencia de la función orientadora al cumplimiento de la tarea educativa, aunque se reconoce en alguna medida su manifestación en la instrucción.

Estas ideas fundamentan el trabajo que se requiere enfrentar para la dirección del proceso formativo de la escuela secundaria básica, de modo que responde a la educación de la personalidad de los adolescentes. La Orientación Educativa debe concebirse como un proceso que se instrumente como parte del rol profesional del maestro, como la definen los autores citados, pero abordarla desde la magnitud de sus potencialidades y extenderlas al proceso enseñanza-aprendizaje como una vía de lograr la instrucción y la educación como procesos complementarios. De este modo, sí se puede hablar de una relación entre las funciones profesionales del maestro, en este caso la función orientadora, y las tareas básicas que debe cumplir como parte del su rol profesional.

Bibliografía

- Amador, Amelia, et. al. (1995). *El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter Pérez, Esther, et. al. (1994). *La escuela y el problema de la formación del hombre*. ICCP.

- Blanco Pérez, Antonio, et. al. (2003). La profesionalización del maestro desde sus funciones fundamentales, algunos apuntes para su comprensión. Addine Fernández, F. y A. Blanco Pérez, (s/f). La profesionalización del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para su comprensión. Dirección de Ciencia y Técnica del MINED
- Calviño Valdés-Faully, Manuel (2000). «Psicología, marxismo y postmodernismo». *Revista Cubana de Psicología*, Volumen 17, No 3.
- Collazo Delgado, Basilia et. al. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Cantillo, Celia (2001). «La prevención educativa en los adolescentes en los contextos de la escuela y la familia». Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas, Cuba.
- _____ (2004). «La Orientación Educativa una herramienta de atención a la diversidad». Ponencia presentada en el Forum internacional de Orientación Educativa. Las Tunas, Cuba.
- Fuentes Ávila, Mara (2000). «Subjetividad y realidad social: un modelo psicosocial para su estudio». *Revista Cubana de Psicología*. Volumen 17, No 3, pág. 281.
- González Bello, Julio (2003). «La Orientación Educativa y su reconceptualización en los tiempos actuales». Ponencia presentada en el Forum Internacional sobre Orientación Educativa, Las Tunas, Cuba.
- Mariño Sánchez, María, et. al. (2000). «En torno a los objetivos formativos». Material en soporte magnético, Holguín, ISPH.
- MINED (2004). Modelo de Secundaria Básica, versión 7.
- Recarey Fernández, S (2004). «La función orientadora del maestro y la preparación para su cumplimiento en la formación inicial de profesor general integral». Ponencia presentada en el Forum Internacional Sobre Orientación Educativa, Las Tunas, Cuba.
- Rosental, M. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editorial Política.
- Suárez Rodríguez, Clara (1999). «La Orientación Educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje». Material en soporte magnético, Santiago de Cuba.
- Suárez Rodríguez, Clara, et. al. (2004). *La Orientación Educativa en la formación del docente. Perspectivas actuales de la formación del docente en Cuba*. Santiago de Cuba: Cátedra.



seres humanos jugamos respecto a ella. **Informes y ventas:** Red de Orientadores Educativos 1ª Privada de la 16 de Septiembre N° 5102 (esq. con Sevilla). Col. Las Palmas. C.P. 72550. Puebla, Pue. Tel./Fax. 01(222) 211-41-63. Email: proe@asistencia.org. En el Distrito Federal: Mtro. Adalberto Espinosa Aguilar. División del Norte 1238-3. Col. Letrán Valle, Del. Benito Juárez. C.P. 03650. Tel. 01(55) 56-01-27-86 y 56-04-18-80. Email: adalbertoespinosa@yahoo.com.mx.



Suscríbase a la Revista Mexicana de Orientación Educativa

Fotocopie o recorte este Talón de Suscripción y envíelo por correo normal a nuestro Departamento de Suscripciones: Manuel María Contreras N° 61Bis-3, Colonia San Rafael, México D.F., C.P.- 06470, teléfono 5566-5409; e informe del depósito correspondiente a nombre de Centro de Investigación y Formación para la Docencia y Orientación Educativa, Banco HSBC, Número de Cuenta: 4029613213, Sucursal 0039, en la ciudad de México (CLABE: 021180040296132133); o envíe un correo electrónico que incluya el archivo escaneado a: suscripciones@remo.ws.

Nombre: _____ **Dirección:** _____

Código Postal: _____ **Tel/Fax:** _____

Correo Electrónico: _____ **Vigencia.-** Un Año, desde el número _____

Precio.- En México correo normal: \$ 150.00; correo certificado: \$ 180.00.

Revista Cuatrimestral

La Orientación de Carrera; una Competencia Necesaria y Desapercibida

Ana Cecilia Leyva Pacheco*

Resumen: Se genera una reflexión sobre el impacto de la orientación de carrera o vocacional en el desarrollo personal y social, así como algunas pautas de investigación e intervención para que los alumnos puedan elegir con mayor objetividad una carrera profesional y prevenir los problemas de rezago y eficiencia terminal que hoy en día presentan las universidades del país. Considerando que la elección de carrera es un proceso vital para muchos jóvenes y es una responsabilidad social, la universidad puede comprometerse en el quehacer de los jóvenes y de la sociedad a través de proyectos de investigación y vinculación del área de orientación educativa. **Palabras clave:** Orientación vocacional, elección de carrera, desarrollo de competencias.

En el marco de una sociedad global e interdependiente, los jóvenes necesitan desarrollar competencias para elegir con objetividad una carrera profesional como parte de un proceso normalizado de desarrollo personal, especialmente en una época en que las tendencias de estudio indican una mayor flexibilidad respecto a sus procesos y requisitos. No obstante, en el sistema educativo mexicano se percibe un déficit de programas de orientación vocacional, de carrera o profesional dirigidos a los jóvenes que se encuentran en la transición del bachillerato a la universidad, lo cual se constata en la insuficiente información y asesoría confiable que se brinda a los alumnos respecto a la oferta educativa y sus modalidades, ámbitos y perspectivas de acción, así como apoyos para proseguir una carrera en condiciones de equidad social. Basta analizar las cifras que publica la SEP en sus anuarios estadísticos, el diagnóstico de la educación en México o bien los informes recientes de la OCDE respecto a la eficiencia terminal y deserción en el bachillerato y nivel superior.

Las autoridades del sistema educativo nacional reconocen la falta de orientación vocacional de los estudiantes; un ejemplo de esto son las declaraciones del exdirector del Instituto Politécnico Nacional (Ibarrá, 2005), quien atribuye a la falta de orientación vocacional y divulgación de la oferta académica el fenómeno de la saturación de carreras en ciertas áreas profesionales. No obstante, que es emergente traba-

jar con esa problemática, también hay que considerar los planteamientos de Oliver (2000), quien considera que a los jóvenes no se les debe de inhibir o restringir las opciones de estudio –aún cuando su interés se centre en las áreas tradicionales–; en todo caso sugiere a los orientadores y profesores que desde su cotidianidad favorezcan el descubrimiento de las facultades de los estudiantes, desarrollen sus habilidades y potencialicen nuevas aptitudes, es decir, propone a los agentes de formación centrarse en el desarrollo de competencias del mundo contemporáneo ya que son éstas las que les permitirán desenvolverse tan bien en una carrera como en otra, y apoyar el desarrollo cultural y económico del país.

De acuerdo con la Subsecretaría de Educación Media Superior en México (Bustamante, 2005), la orientación vocacional en el bachillerato es una responsabilidad social, orientada a que los estudiantes encuentren guías de ocupación que les permita tener una vida digna, encontrar la canalización de sus aspiraciones e incorporarse plenamente a la sociedad, lo cual no se está cumpliendo cabalmente ya que en dicho proceso implica la participación activa de diferentes sectores sociales del país, no sólo de los profesores y orientadores, es decir, desde los medios de comunicación hasta los propios estudiantes. Lo paradójico es que la orientación que se promueve en el bachillerato no está respondiendo a la necesidad de elegir con objetividad, o por lo menos gestionar des-

* Profesora-investigadora. Departamento de Psicología. Instituto Tecnológico de Sonora. Ciudad Obregón, Sonora, México. Correo: aleyva@itson.mx

de una perspectiva más amplia los nuevos entornos educativos y de trabajo.

¿Pero qué significa en pleno siglo XXI elegir con objetividad? ¿Qué criterios deberán ser considerados en las preparatorias para ubicar a los alumnos en algunas áreas y no en otras?, o bien, ¿cómo puede obtener un estudiante la certeza de que una carrera le interesa más y tiene aptitudes?, ¿qué puede hacer o debería hacer la universidad para apoyar el proceso objetivo de elección de carrera de los jóvenes a fin de prevenir problemas de eficiencia terminal e insatisfacción de la carrera elegida? Dichas preguntas son temáticas potenciales de investigación respecto a la conducta vocacional, también para situar el impacto de las decisiones vocacionales y su impacto en la matrícula de las carreras científicas, tecnológicas y sociales, hasta de proyecto de país.

En lo inmediato, los orientadores educativos necesitamos ubicar las necesidades de orientación de carrera de los jóvenes, el enfoque, métodos y contenidos pertinentes, pero sobre todo, la valoración de los jóvenes en cuanto a los recursos o apoyos que requieren para mejorar su desempeño y proseguir estudios profesionales.

Actualmente, a la orientación de carrera se le concibe como parte de los procesos de socialización y educación, por tanto, su enfoque debe ser más proactivo, preventivo y social. Savickos (2004), a partir de una exhaustiva investigación documental sobre orientación vocacional y de estudios longitudinales realizados en diversos países del mundo, encontró algu-

nos factores que sobresalen respecto a programas exitosos en el desarrollo de carrera de los estudiantes: procesos de socialización en la infancia, el desempeño del trabajo adulto y la satisfacción laboral, la vinculación del adolescente con el mundo del trabajo, experiencias en diversos ámbitos ocupacionales, exploración de las aptitudes y capacidades, aspectos que requieren un mayor análisis a partir del contexto mexicano.

Considerando que la elección de carrera es un proceso vital para muchos jóvenes y es una responsabilidad social, la universidad tiene un campo potencial de trabajo en el nivel de investigación e intervención para contrarrestar problemas educativos urgentes y especialmente visualizar la resonancia que tienen las decisiones vocacionales de los estudiantes en el desarrollo personal y social.

Bibliografía

- Ibarra, E. (2005). «México, rezagado en educación tecnológica»: Diódoro Guerra; en <http://www.jornada.unam.mx> (marzo de 2005).
- Oliver, L. (2000). *Elección de carrera*. México: Mc. Graw Hill
- Savickon, M. (2004). «Desarrollo de la carrera y Orientación: Lo que sabemos sobre seguro». *Hoja Informativa de la AIOEP*, No. 48, enero; en <http://AIOEP> (abril de 2004).
- Secretaría de Educación Pública (2005). «Responsabilidad Social la Orientación Vocacional»: Yoloxochilt Bustamante. *Boletín* del 31 de octubre de 2005; en <http://sep.gob.mx/wb2/sep/bol251105> (abril de 2006).

RE
MO



Segundo Congreso Latinoamericano de Psicología de la ULAPSI

La ciudad de La Habana será el lugar de encuentro de los psicólogos latinoamericanos para intercambiar sus experiencias y sus proyectos. La Unión Latinoamericana de Psicología (ULAPSI), comprometida con el desarrollo de una Psicología para América Latina reunirá a todas las entidades miembros y a todos los interesados a participar en este espacio de diálogo abierto y de reconocimiento mutuo. «Por una Psicología con todos y para el bien de todos» es el lema que invita al hacer y pensar la Psicología con vocación y compromiso latinoamericanista. Un congreso que quiere sumarse a la lucha por la identidad latinoamericana, por la defensa de los derechos de las mujeres y los hombres de este continente, por el pleno desarrollo de la infancia, la familia.

Se trata de un espacio de debate, comprensión e intercambio de experiencias que no encuentra su especificidad en los escenarios tradicionales de las reuniones científicas, sino sobre todo en su contenido y en escenarios naturales de la actividad profesional de los psicólogos.

El Congreso se reunirá los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2007, en La Habana, Cuba.

Tarifas: Estudiantes hasta el 30 de junio de 2007: 50USD. Desde el 01 de julio hasta el evento: 60USD. Profesionales :Hasta el 30 de junio de 2007: 100USD. Desde el 01 de julio hasta el evento: 120USD.

Mayores Informes, en la página del Congreso: <http://www.ulapsi.org/IICongreso/congresso.htm>

Potenciación del Talento Creativo en Estudiantes Universitarios

Lesbia González Cubillán*

Resumen: En este trabajo se presenta una secuencia de tres ejercicios utilizados para la potenciación del talento creativo en estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela. Los ejercicios se fundamentan en la base de que la creatividad es una explosión del pensamiento que puede expresarse a través de diversos canales. La creatividad como proceso es dinámica, dialógica, multidimensional y debe trascender para eternizarse en la temporalidad y espacialidad del ser humano. Se han seleccionado estos tres ejercicios que enfocan diferentes esferas de la persona tales como la expresión gestual y corporal, la expresión gráfica y verbal, y la visualización de imágenes a través de la relajación. **Palabras clave:** creatividad, imaginación, talento.

Introducción

El tema de la creatividad ha sufrido cambios y ajustes a lo largo del tiempo. Desde los inicios de su estudio en 1900 cuando Ribot habló de la imaginación creadora y más tarde en 1950 cuando Guilford propuso que se incluyera su estudio en el marco de la psicología, hasta nuestros días, este término ha sido estudiado desde varios enfoques y ángulos, entre ellos la biología, la psicología, la filosofía y la educación, por mencionar algunas disciplinas que tratan de abordar su estudio. Sin embargo, en el ámbito educativo y con el concurso de estas disciplinas es donde los estudios de creatividad han demostrado su fortaleza, vigencia y prospectiva.

Al concebirse la creatividad como un proceso dinámico, dialógico, interactivo, multidimensional y comunicativo, se involucra inevitablemente el concepto de desarrollo evolutivo, maduración y aprendizaje. El concepto de creatividad como un complejo proceso dinámico, personal y social, asume tanto a la persona como a su contexto. La persona entendida como un todo organizado, holístico y funcionando armónica y armoniosamente en sus dimensiones familiar, académica, espiritual, biológica, social y personal se desborda en actos que la sociedad cataloga como creativos cuando se tiñen de originalidad, novedad y pertinencia. De estos tres elementos destaca la pertinencia, porque una obra puede ser original y

novedosa pero si no es pertinente, funcional y oportuna, pierde el aspecto social que debe tener toda obra.

En este trabajo presento una secuencia de tres ejercicios que facilitan la potenciación del talento creativo en estudiantes universitarios. Estos ejercicios han surgido de mi experiencia docente con estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela y con ello espero que el lector se anime a trazar este camino con sus estudiantes para que juntos descubran el enorme potencial que podemos compartir en este crecer juntos a través de la ciencia y del conocimiento.

Posición teórica en torno a la creatividad

Todos somos creativos

Nadie duda que la actividad creativa sea una condición intrínseca a nuestra naturaleza humana; desde el hombre de las cavernas puede observarse el desarrollo y evolución del talento creativo. Sólo el hombre expresa el pensamiento creativo en las obras que realiza, aunque puede discutirse que los animales también tienen rasgos de creatividad, por ejemplo las aves en la construcción de sus nidos; sin embargo, esa conducta responde al instinto de supervivencia, más que a un acto reflexivo, pensado y de expresión del pensamiento racional y reflexivo. El acto creativo supone la transformación del medio con intencionalidad y direccionalidad dando sentido de optimiza-

* Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. Licenciada en Psicología con Maestría en Orientación y Doctorado en Psicología Escolar y del Desarrollo. Experta en la construcción de pruebas vocacionales en la Universidad del Zulia y a nivel nacional. Miembro de la AIOSP y de la Asociación Española de Creatividad. Correo: lesgon@hotmail.com

ción de la calidad de vida de acuerdo con un sistema de valores, principios de vida, proyectos personales, sistema de creencias, tradiciones y mitos.

Por eso sostenemos con Rogers (1975) que la creatividad es susceptible de desarrollo con el entrenamiento, con las oportunidades del ambiente familiar, académico y social; destacamos la importancia del entorno creativo para que la persona impulse la generación de nuevas ideas a partir de ciertos patrones que no necesariamente constituyen la base, pero sí el detonante para la fluidez, la flexibilidad y la originalidad de las ideas.

Los niños son creativos en sus juegos, en sus conversaciones, en sus gestos y mímicas. Es con la intervención del adulto, en su misión de modelar y moldear la conducta del niño que recorta, reprime y coarta esas expresiones espontáneas de creatividad.

Naturaleza social de la creatividad

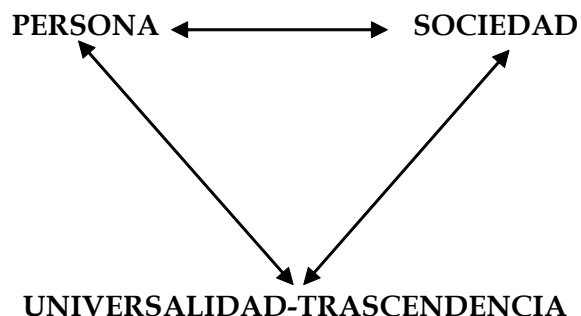
La expresión creativa y la creatividad es una necesidad social porque así como la sociedad es quien reconoce la pertinencia y carácter original de la obra, así mismo es quien impulsa el surgimiento de nuevas obras de acuerdo con las necesidades propias de la comunidad. Esto marca la estrecha relación entre creatividad y cultura; por eso podemos decir que la cultura de los pueblos y de las sociedades organizadas pincelan las características de la obra creativa.

Coincidimos con Torre (2003) cuando éste considera que la creatividad «como valor social vendrá marcada por un nuevo espíritu, esta vez envuelto en problemas de convivencia entre las diferentes civilizaciones y culturas que conforman la humanidad».

En este sentido sostenemos que la creatividad es una relación dialéctica trascendente y sistémica, donde entran en juego las relaciones del esquema de la siguiente columna.

Desde la complejidad del ser humano se desarrolla un juego dialéctico entre estos elementos donde la **persona** es el eje central portadora del talento creativo, entendido como el canal a través del cual expresa su pensamiento, transforma el planteamiento inicial del problema y cumple con el acto creador o el momento en el cual plasma su idea y la hace realidad en la obra que presenta a la **comunidad o sociedad** donde está enclavada, quien la acepta, valora, califica y reconoce para luego aceptarla definitivamente y proyectarla a la humanidad, entrando así en la dialéctica de la **trascendentalidad** que le imprime el sello de permanencia en el tiempo y en el espacio para hacerse una obra con reconocimiento universal.

PERSONA — — CONTEXTO
PROCESO CREATIVO
PRODUCTO — — COMUNIDAD
UNIVERSALIDAD — — TRASCENDENCIA



Esto quiere decir que una obra creativa puede tener una aceptación local o una aceptación trascendental. La aceptación local es cuando es reconocida por la comunidad a la que pertenece. La trascendentalidad se presenta cuando es aceptada y reconocida en la temporalidad y espacialidad universal, traspasa los límites de la comunidad local para ubicarse en la espacialidad universal.

En este juego dialéctico la creatividad se define como un proceso transformador, dinámico y complejo caracterizado por la incertidumbre, la búsqueda constante de soluciones y el perfeccionamiento de lo inacabado.

El ejercicio de la Orientación no escapa a esta necesidad de actualización y expresión creativa. Las estrategias del orientador traslucen su propia personalidad para intervenir creativamente. Y en el ejercicio docente del orientador debe matizarse la expresión de la creatividad en las estrategias que el estudiante debe desarrollar e implementar en sus estudios. No existen patrones predeterminados que nos digan lo que cada persona debe hacer para aprender, porque el aprendizaje es un proceso personal y propio de enfrentamiento con un material específico. Aunque el estudiante organice, planifique y desarrolle sus propias estrategias, necesita de la ayuda del orientador para visualizar su proyecto de vida y su crecimiento personal y profesional ¿Cómo me planteo mi futuro? ¿Qué metas de vida quiero alcanzar?

Papel de la Orientación en el desarrollo de la creatividad

A través de las actividades de orientación organizadas por los Centros de Orientación, deben desarrollarse los principales factores que intervienen en la creatividad. Entre estos factores cabe mencionar la

flexibilidad de pensamiento, la fluidez de las ideas, el uso de la fantasía y la disposición hacia la tarea.

La creatividad como una explosión del pensamiento debe concretarse definidamente a través de las principales expresiones de esta explosión, bien sea a través de la comunicación, la dialéctica, el pensamiento ilógico, fantasía e imaginación.

Como explosión del pensamiento hay que considerar que de las ideas concebidas en la mente surge la creatividad, lo cual desplaza el pensamiento rígido e inflexible, unidireccional hacia un tema determinado y específico para abrirse a la toma de contacto con nuevas experiencias, con la variabilidad del entorno en toda la dimensión de su riqueza intercambiable e intercambiante entre las culturas, tradiciones, mitos y creencias.

Por eso, más que hablar de creatividad en términos de originalidad e innovación, hay que plantearse su estudio desde la perspectiva de la multidimensionalidad en la formación de la persona que le atribuye una riqueza de experiencias que hacen posible el afloramiento de las ideas, es decir, la fluidez.

La originalidad de las respuestas, signada por la fluidez de las ideas, por la riqueza de las experiencias y vivencias, por la amplitud del pensamiento en la aceptación de diversas direcciones conceptuales y basadas en la multiculturalidad y por la flexibilidad en la interpretación de la realidad, contraviene con la rigidez del pensamiento, con la unidireccionalidad de criterios, con la pobreza de experiencias y de manera particular por la linealidad en la formación de la persona.

La flexibilidad permite el flujo de respuestas a partir de la observación de la realidad y de la toma de contacto con el entorno. Esta ejercitación ayuda a detectar las características, propiedades y atributos que conducen al surgimiento de nuevos elementos cargados de riqueza expresiva y nuevos contenidos. Gracias a la flexibilidad de pensamiento podemos analizar todos los factores contenidos en un conjunto.

La fluidez de las ideas se desarrolla a través de la participación, la práctica y todas las posibles respuestas a los planteamientos abiertos. Esta es uno de los principios básicos de la enseñanza activa.

La originalidad es estimulada por la flexibilidad del educador para estimular la producción de ideas nuevas matizadas por el ingenio, la inusualidad y la infrecuencia de las respuestas. La expresión original en la solución de problemas encuentra su contrapartida en el pensamiento vulgar, corriente, rutinario,

mecánico y repetitivo. El pensamiento original y creativo debe estar matizado por pinceladas de ilogicidad, fantasía, irrealidad, misticismo.

Condiciones para el desarrollo de la creatividad

El desarrollo de la creatividad requiere de ciertas condiciones señaladas por Rogers (1975). Estas condiciones están referidas en tres direcciones: a) la persona, b) el acto creativo y c) el entorno.

Torre (2003) considera que «los ejes vertebradores de la creatividad son la persona, el proceso, el ambiente o medio y el producto», formando una espiral interactiva que desemboca en la trascendentalidad de la obra.

Entre las condiciones propias de las personas se mencionan la apertura a la experiencia, la aceptación de la crítica y la aceptación de los juicios de valor. La creatividad se alimenta de las experiencias, de la observación de la realidad, del contacto con el entorno y consigo mismo, de ahí que es importante destacar que de esta toma de contacto surge el perfeccionamiento de la obra como un crisol que se ha depurado con las observaciones y críticas de la sociedad a la que pertenece.

Las condiciones propias del acto creativo se refieren al encuentro satisfactorio de la persona con su obra, aunque también puede producirse confusión y duda propia ante la inseguridad de que la obra sea aceptada o no. Finalmente hay que destacar como condición intrínseca al acto creativo la publicación o comunicación de la obra porque es de esta manera como la sociedad puede aceptarla y reconocerla como tal.

Las condiciones del entorno, así como la libertad psicológica, se refieren a la seguridad psicológica implícita en la aceptación de la obra publicada y al ambiente que permite la libre expresión de las ideas. En el entorno juega un papel fundamental la presencia de profesores innovadores, creativos y proactivos, que generen las condiciones adecuadas para el desarrollo del talento creativo; algunas de estas condiciones ya se han comentado cuando se habla del clima de aprendizaje libre de presiones, ambientes de aprendizaje que faciliten la fluidez y la expresión de ideas que, aunque en principio parezcan desentonadas con la realidad, pueden culminar en innovadoras, atrevidas y creativas. También hay que destacar que el profesor creativo es capaz de desarrollar estrategias didácticas propias; en este sentido sugiero la práctica y el entrenamiento hasta dar con aquellas estrategias con las que el profesor se sienta «cómo-

do» y que realmente generen el ambiente propicio para la creatividad.

Estos componentes en continua descarga de energía transformadora permiten el giro de la realidad hacia nuevos e insospechados cambios de dirección que favorecen tanto a la persona-autora como a la sociedad-receptora. Esto es lo que denomino la relación dialógica de la obra con su autor.

Canales para la expresión creativa

La creatividad puede manifestarse a través de diferentes canales tales como las artes, las letras, las ciencias y las relaciones socio empresariales.

La expresión artística parece intrínseca a la creatividad. Aquí se representan a los escultores, pintores y artesanos. Sin embargo, estas expresiones han tenido poca aceptación en la sociedad porque parece poco lucrativa la dedicación a este tipo de actividades.

La cultura de los pueblos se ha alimentado a través de los años de estas manifestaciones pictóricas y escultóricas, constituyéndose en una forma de comunicación de su historia, inquietudes, emociones y sentimientos.

En el campo literario caben los poetas, los pensadores y escritores, siendo unos de los más desarrollados en nuestro sistema educativo a través de los procesos de la lecto-escritura.

El campo científico acoge a los investigadores que se han destacado en las áreas de la física, química, biología. Las expresiones creativas en este campo han sido muy reconocidas a nivel social por esto el sistema educativo actual ha dado gran impulso al desarrollo de la investigación en sus diferentes niveles.

En el campo socio empresarial debe impulsarse el desarrollo en las áreas de venta y promoción de productos, administración, análisis de costos y finanzas en general. Este campo es uno de los más olvidados del sistema educativo y que no debe obviarse por la importancia para el desarrollo de los pueblos.

Algunos ejercicios para el fomento de la creatividad en estudiantes universitarios

Urge el desarrollo de algunas estrategias que permitan dibujar la personalidad creadora enmarcadas en la filosofía de vida, el sistema de creencias y los valores. Y nos preguntamos si las razones que fundamentan la necesidad de un cambio de vida, traducido en la capitalización del potencial humano orientado hacia el crecimiento personal es una empresa rentable en el mundo de hoy altamente mecanizado, tecnifi-

cado y materializado, donde parece que lo más importante son los niveles de producción sobre la creatividad, originalidad y capacidad de inventiva.

La responsabilidad en la formación del capital humano de relevo, recae en los profesores universitarios, por eso parece apremiante el desarrollo de estrategias que enfrenten a un profesor innovador, creativo y transformador, con el reto de una enseñanza universitaria que permita el desarrollo de las potencialidades creativas en la solución de los problemas sociales, económicos y políticos de las nuevas sociedades.

Las estrategias que se presentan son el resultado de la aplicación, depuración y ensayo con estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Zulia en Maracaibo, Venezuela. Estas estrategias se encuentran fundamentadas en los principios de participación activa, crecimiento personal y en grupo, libertad de expresión en un ambiente de acogida incondicional, disposición a participar en las actividades propuestas y principio de igualdad entre profesores y estudiantes en el intercambio de ideas.

Se presentan a modo de ejercicios libres e independientes, no llevan una secuencia en su aplicación y son susceptibles de adaptación de acuerdo con las necesidades del grupo, el momento particular de su desarrollo y el objetivo que se desee alcanzar. Pueden desarrollarse antes de comenzar la clase formal o al finalizar. El profesor debe saber captar el momento preciso de su aplicación. En mi experiencia me ha resultado de gran utilidad el desarrollo de estos ejercicios integrándolos a la clase formal, porque me he dado cuenta de la flexibilidad que tienen los estudiantes para incorporar elementos nuevos de desarrollo personal al proceso de clase propiamente dicha.

Se presenta

Este ejercicio tiene varios propósitos porque al tiempo que desarrolla la capacidad de observación visual y auditiva, sirve para ampliar el campo de sus experiencias previas a la explosión del pensamiento creativo y conectar esas experiencias al momento cumbre de expresión de las ideas.

Para su realización se necesita que los estudiantes se encuentren en un clima distendido, placentero y agradable; antes de presentar el material puede utilizarse una estrategia sencilla de relajación.

Objetivo: Se propone la promoción de la fluidez de las ideas a través de una secuencia de imágenes, melodías y palabras.

Desarrollo: Después de organizar al grupo, dentro de un clima de silencio y relajación, se proyecta una secuencia de imágenes, melodías y ritmos, mientras los estudiantes atienden a la observación de las proyecciones.

Luego en una hoja en blanco expresan las ideas suscitadas del conjunto de proyecciones. En el anverso de la hoja escriben sus experiencias con el ejercicio.

Con este ejercicio se logra la capacidad de atención y concentración, además del desarrollo de la capacidad de expresión gráfica y verbal a partir de varios estímulos dados.

En la ronda de cierre cada estudiante presenta el gráfico y comparte con el resto del grupo las experiencias con el ejercicio, las dificultades con su ejecución y la manera cómo lo resolvió.

La creatividad tiene como punto álgido la solución de problemas, por eso es importante que el estudiante aprenda a manejar la solución de problemas cuando encuentra dificultad con alguno de los ejercicios propuestos.

Pasa la mano

Este es un ejercicio que permite la libre expresión de las ideas, el desarrollo de la fantasía y la imaginación, también favorece la adaptación y cohesión de los miembros de un grupo. En la experiencia se ha desarrollado tanto en grupos pequeños como en grupos de hasta veinte personas y puede fluir con facilidad. Es importante que todos participen en las diferentes fases del ejercicio.

Objetivo: Con este ejercicio se pretende promover la expresión creativa de ideas a través de la utilización de gestos y mímica.

Desarrollo: Es importante ambientar el ejercicio explicando el objetivo que se persigue y estimulando al grupo para que deje fluir la fantasía, imaginación y espontaneidad. Es conveniente que se sienten en círculo para facilitar la comunicación visual.

En el desarrollo del ejercicio se les pide que moldeen imaginariamente un objeto el cual deben regalar al compañero que tienen a su derecha mientras el resto del grupo observa la acción. Es importante que el ejercicio lo realice un estudiante por vez mientras el resto observa, se recuerda que es una participación activa y todos deben estar atentos a lo que sucede durante el ejercicio. El ejercicio se desarrolla en cadena, es decir que el primero que empieza la acción regala al compañero de su derecha y así sucesi-

vamente cada cual al de su derecha, hasta finalizar la ronda.

Para finalizar el ejercicio cada uno dice qué regaló, describe con detalle el regalo, si es preciso que defina el tamaño, color, la mayor cantidad de características y atributos que pueda asignarle al objeto.

En el cierre tanto el profesor como los estudiantes resaltan los valores implícitos en los objetos regalados y tratan de destacar la riqueza, variedad y complejidad de cada objeto. En la ronda de cierre tanto estudiantes como profesor comparte sus experiencias con el ejercicio, los beneficios y dificultades en su realización, pero de manera especial deben resaltar la influencia de su posición corporal, gestos y mímicas en la elaboración de su fantasía.

Visualización creativa

La visualización de imágenes es una de las oportunidades para contactar experiencias y vivencias dentro de un clima relajado, agradable y tranquilo y es a través de la relajación como puede facilitarse el clima de libertad que se necesita en este ejercicio, al mismo tiempo que se introduce en la visualización de imágenes. Hay varias maneras de lograrlo, pero la utilización de colores así como la sensación de flotar en el aire o en el mar, volar o lanzar pelotas al aire, ayuda para que la persona se relaje y se introduzca en el ejercicio.

La combinación de relajación y visualización ayuda en la potenciación de la creatividad y en la explosión del pensamiento, al igual que ayuda a percibir y sentir conceptos abstractos como la paz y la serenidad.

Objetivo: a través de este ejercicio se pretende el desarrollo de la capacidad para expresar ideas creativas a partir de la visualización de imágenes, la concentración y la relajación.

Desarrollo: antes de comenzar el ejercicio es recomendable explicar lo que se pretende lograr con la finalidad de que los participantes se motiven en la realización de todas las partes del ejercicio.

Sugiera la posición correcta y saludable del cuerpo al sentarse, apoyados en la columna vertebral, los pies sobre el piso y las manos sobre la mesa o las piernas. Después de varias respiraciones profundas, induzca la representación mental de un arco iris; por su mente van pasando los diferentes colores, en el siguiente orden: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, blanco. Cada color va pasando uno por vez, primero muy luminoso, brillante, vibrante y luego se difumina en el espacio, desaparece y aparece el siguiente

color, deje que se envuelvan en el color, que sientan que son ese color. Acompasando el color con la respiración, profunda la inspiración y la expiración lenta, para facilitar la relajación y el sosiego.

En este estado de relajación, encuentro consigo mismos y distensión, sugiera que se ubiquen en un lugar de su agrado, puede ser una playa con arena blanca, un mar cálido, el sol suave; o en un bosque donde hay pájaros de brillantes olores, flores, suave brisa; o en una montaña agradable con un río, una cabaña, aire fresco.

Cuando se encuentren en este lugar sugiérales que deambulen por ahí curioseando a ver qué ven, con qué cosas se encuentran, que experimenten cosas. Que observen todo lo que hay en el lugar.

Tras unos segundos de vivencias y experiencias en el lugar, se les pide que regresen gradualmente al salón con sus compañeros; poco a poco se van moviendo, abriendo los ojos, ubicándose aquí y ahora.

En grupo comparten sus experiencias, lo que vieron, lo que sintieron, lo que hicieron. Finalmente se les pide que expresen en un gráfico sus experiencias. Hay que resaltar que no van a dibujar el lugar donde estuvieron, sino sus vivencias y experiencias. Con esto se les induce a la máxima abstracción donde explota el pensamiento o expresan creatividad.

Como cierre comparten sus gráficos, los significados, las dificultades y beneficios logrados con el ejercicio.

Conclusión

A modo de conclusión he observado que la expresión libre de las ideas es más fluida cuando los estudiantes se encuentran relajados y cuando el ambiente les permite expresar sus ideas sin temor.

Destaco la importancia de cortar los posibles bloqueos que pueden presentarse y que pueden provenir de tres grandes fuentes. Primera fuente: el entorno; segunda fuente: la propia persona, y tercera fuente: la tarea.

En el entorno hay que mencionar el clima de aprendizaje, la relación con los compañeros de clase, el docente, las recompensas y castigos.

Los bloqueos que surgen de la misma persona pueden ser de orden emocional-afectivo, psicológico-cognitivo, académico.

En los bloqueos de la tarea pueden mencionarse la naturaleza del ejercicio a realizar, el nivel de difi-

cultad, comprensión de la tarea, competencia frente a cooperación.

Este trabajo es un adelanto en materia de estrategias novedosas para la intervención en Orientación y Consejería, pues hay que considerar la adaptación de las estrategias que se han venido manejando hasta ahora a la luz del surgimiento de nuevas posiciones que permitan el desarrollo integral, holístico y armónico de la persona, donde no solamente se concentre el esfuerzo en la adquisición de conocimientos e información, sino en el manejo y desarrollo de estrategias personales que orienten la solución creativa de problemas de cualquier naturaleza.

La creatividad como un proceso complejo debe ser favorecida en la expresión multidimensional, trascendental, holística, dialógica y comunicante en toda su dimensión, dinamismo y complejidad; por eso hay que personalizar las estrategias, los profesores debemos ejercitarnos en la selección cuidadosa de aquellas con las que nos sentimos cómodos y que permiten la profundización en la misma dinámica.

La expresión creativa va a depender del canal a través del cual queremos que fluya, bien sea gráfica, verbal, científica; por eso los ejercicios de cierre deben adaptarse a esta necesidad.

Referencias bibliográficas

- Csikszentmihalyi, M. 1998. *Creatividad. El fluir y la psicología del descubrimiento y la invención*. Barcelona: Paidós.
- González, L. 2005. *La creatividad en estudiantes de Arquitectura. Influencia de las dimensiones personales internas y externas en la elaboración de diseños creativos*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Marina, J. A. (1996). *Teoría de la Inteligencia Creadora*. Barcelona: Anagrama.
- Ostrander, Sh y Schroeder, L. 1984. *Superaprendizaje*. Buenos Aires: Grijalbo, S.A.
- Rodríguez, M. 1998. *Manual de creatividad*. México: Trillas.
- Rogers, C. 1975. *Libertad y creatividad en educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Torre de la, S. 1993. *Creatividad plural. Sendas para indagar sus múltiples perspectivas*. Barcelona: PPU.
- Torre de la, S. 1995. *Creatividad aplicada*. Barcelona: Editorial Praxis, S.A.
- Torre de la, S. 1999. *Creatividad y formación*. México: Trillas.
- Torre de la, S. 2003. *Creatividad aplicada. Prácticas de aprendizaje*. Barcelona: PPU.



Los Orientadores Educativos y los Probables Alumnos Desertores de Educación Básica

Bertha Miranda Albarrán*

Resumen: Hay que evitar que los alumnos de educación básica engrosen la población de seres frustrados, porque abandonan sus estudios. El orientador educativo puede ofrecer a los docentes y padres de familia de escuelas secundarias tres líneas de acción para que puedan orientar a los estudiantes: primero, ayudarles a conocerse a sí mismos; segundo, inducirlos para que investiguen sobre las probables ofertas laborales, y tercero, propiciarles el conocimiento de los derechos laborales de los adolescentes. Al trabajar con ello se evitará que los alumnos se sientan frustrados y puedan adquirir herramientas que completen su educación formal, como parte de su *plan de vida*. **Palabras clave:** Orientación Educativa, plan de vida, orientación en secundaria.

Presentación

Se dice que todos los mexicanos tenemos el derecho y la obligación de prepararnos para tener una vida más plena, pero la realidad es muy diferente, ya que las crisis económicas que se viven hacen que los menores integrantes de las familias se incorporen pronto a la vida laboral, muchas veces sin tener éxito ni mucho menos un sentido de realización; por ejemplo se detectó en el año 2000 que la población económicamente activa de niños entre 12 a 14 años fue de 8.89%, que corresponde a 565,344 niños que trabajaban (INEGI, 2005).

El INEGI reportó en el primer trimestre del 2005 que hay 1.658,898 personas desocupadas, de las cuales existen 375,645 alumnos que no terminan la educación secundaria, otros 587,280 alumnos terminaron secundaria pero están desocupados y no pudieron continuar estudios del nivel medio superior y si se sigue indagando se encontrará que hay una diversidad de situaciones las cuales generalmente encierran problemas; ante esta realidad, la población estudiantil suspende sus trayectoria escolar, y dichos estudiantes van a ingresar a las filas del mercado laboral, sea este formal o informal.

Ante estas situaciones valdría la pena preguntarse: ¿es necesario y conveniente que los jóvenes dejen sus estudios?, ¿cuáles son las circunstancias que los orillan a esto?, ¿por qué tienen que hacerlo?, ¿cuáles

son las consecuencias personales y sociales de esto?, etcétera. Se pueden encontrar diferentes tipos de probables respuestas entre las cuales se encuentran el que legalmente los niños deben seguir estudiando; otras respuestas se relacionan con diversas causas que los conducen a ello, pudiendo ser entre otras las siguientes: están desorientados con respecto a su vocación, buscan su independencia familiar, tienen necesidad de aportar económicamente a su casa, no quieren seguir estudiando porque no le encuentran sentido a las clases, hay un embarazo no planeado ni deseado, no pasaron el examen de admisión del nivel medio superior, etcétera.

Dentro de las consecuencias personales puede detectarse en el nivel personal, en un periodo de tiempo próximo o distante, sentimientos de frustración de «incompletad» que pueden repercutir en diversos tipos de agresiones, de actos de violencia tanto hacia sí mismo como hacia los demás; por lo cual es necesario que los docentes o los orientadores educativos puedan programar una serie de acciones tendientes a apoyar a este tipo de población estudiantil que desertará de la escuela.

Para tratar de evitar que dichos alumnos engrosen la población de seres frustrados, los formadores de orientadores pueden asesorar a los orientadores educativos y/o a los docentes de escuelas secundarias en tres líneas de acción para que puedan guiar a los alumnos:

* Investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, México.

1º *Ayudarles a conocerse a sí mismos* con respecto a sus intereses, habilidades, aptitudes, de modo que actúen en concordancia con ello, sin menoscabar la evolución saludable de su autoestima.

2º *Inducirlos para que investiguen sobre las probables ofertas laborales* que se encuentran en su entorno, sean estas fuentes de trabajo formales o informales.

3º *Propiciar el conocimiento de los derechos laborales* que les corresponden a los adolescentes, con lo cual dejarán de percibir como normal los abusos o maltratos de los empleadores.

El fin de trabajar con dichas líneas de acción no sólo es para evitar que los estudiantes lleguen a sentirse frustrados, sino también que puedan adquirir herramientas que les ayuden a completar su educación formal como parte de su *Plan de vida*; con lo cual ellos puedan tener la oportunidad de formarse, explorar su propia personalidad, conocerse, cultivar su autoestima, saber elegir de entre las ofertas del mercado laboral y así dar lo mejor de sí mismo con elementos para construir un mejor proyecto de vida.

Antes de desglosar las tres líneas de acción mencionadas, se puede decir desde el punto de vista pedagógico que los docentes u orientadores pueden empezar a guiar a estos alumnos hacia su incorporación laboral, considerando los postulados relacionados con los cuatro pilares de la educación que ofrece la UNESCO (1996):

- *Aprender a conocer*; para adquirir los instrumentos de la comprensión laboral.
- *Aprender a hacer*, para poder influir con habilidades sobre el entorno laboral.
- *Aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades laborales y humanas.
- *Aprender a ser*, proceso que recoge e integra elementos de los tres aprendizajes anteriores para formar un ser humano sensible, creativo y participativo.

La descripción de las tres líneas es la siguiente:

1ª- Con respecto a la línea *Ayudarles a conocerse a sí mismos*, aquí se sugiere tener en cuenta algunos de los *aspectos fundamentales de la persona* que propone la Asociación de Superación por México (ASUME), quien considera que el cambio de la sociedad se da a través del cambio del hombre, con base en su superación personal y desarrollo humano; algunos de los aspectos que ellos consideran son los siguientes:

FÍSICO.- Tender a un mejor cuidado del organismo dando importancia a la salud, nutrición y ejercicio. Cuidando nuestro cuerpo como una máquina que se deteriora si no le damos un buen mantenimiento.

ECONOMICO-CREATIVO.- Tratar de mejorar económicamente recordando que no es: «tanto tienes tanto vales», sino «tanto eres tanto vales». Ver al trabajo como factor de crecimiento personal, aportación a la sociedad y disfrute personal sin importar nuestro tipo de actividad.

ESTÉTICO.- En la persona misma: una buena imagen incide en una adecuada autoestima y ello en un mayor equilibrio personal. «Si no me gusto no me acepto».

- En el medio ambiente material que nos rodea: casa, oficina, escuela. Sin tener que ver con carencias económicas sino con el orden, la limpieza y los detalles.

- En el medio ambiente natural: saber disfrutar con la belleza de la naturaleza saber cuidarla y ser capaz de recrearse en ella.

AFFECTIVO.- Tender a una mayor madurez afectiva, dándonos cuenta de que muchos problemas de irresponsabilidad, de insatisfacción, de ineficiencia y de frustración se originan porque en nuestra conducta cotidiana domina más la emoción sobre la razón; muchas veces se concede la razón a quien nos simpatiza independientemente de sus argumentos, por lo cual es necesario lograr que en nuestra conducta diaria haya un equilibrio entre la razón y la emoción.

INTELLECTUAL.- Tratar de aprender siempre más pero con afán no solo informativo sino también formativo. Considerar más el «tanto sabes, tanto vales», más que el «tanto tienes tanto vales». Saber que se puede aprender de 3 cosas: de los libros, de las personas que pasan por nuestro diario vivir y de las circunstancias de la vida.

Todo ello aunado a un mayor criterio personal que nos permita cuestionarnos: esta idea me convence o no, ¿por qué?, ¿cuáles son sus *pros* y cuáles sus *contras*?, etcétera.

SOCIAL.- Nuestra familia es una sociedad, nuestro lugar de trabajo, nuestro país, nuestro mundo. Cabría preguntarnos ¿cuál es nuestra participación en la sociedad en que vivimos?, ¿qué puedo hacer yo para que mi familia sea más integrada, para que mi institución sea más eficiente, para que mi país mejore día a día? Es importante aprender a ver lo valioso que también hemos hecho como ciudadanos durante todos estos años, para así recobrar nuestra autoestima como nación; pues un pueblo sin ella es fácil presa del desaliento y la derrota. (ASUME, 1990).

Con base en el desarrollo de estos seis puntos que los docentes u orientadores realicen con los alumnos, así podrán contribuir a construir su Plan de Vida Laboral y *ayudarles a conocerse mejor a sí mismos* y en consecuencia podrán tener una serie de elementos de reflexión y de comprensión que les permita ejercer su personalidad con sentido creativo y evolutivo en cualquier ámbito de su vida, con una sana y asertiva autoestima.

2º En lo referente a la línea *Inducirlos para que investiguen sobre las probables ofertas laborales* que se encuentran en su entorno, es importante ante todo que los

orientadores recomienden u orienten a sus alumnos sobre el hecho de considerar la posibilidad de *combinar actividades*, es decir, seguir estudiando en un turno y trabajar en el otro, así como tratar de gestionar becas (totales o parciales); por lo cual se sugiere realizar las siguientes actividades:

- a)- Reflexionar sobre sus propios intereses, posibilidades y limitaciones
- b)- Indagar las posibles fuentes de trabajo que existen en su colonia.
- c)- Leer la sección de oferta de empleos en diversos periódicos y revistas.
- d)- Considerar distancias y tiempos de traslado de su casa al lugar de trabajo.
- e)- Investigar y realizar dinámicas grupales (sociodramas) en el aula entre maestros y compañeros para representar las características -ventajas y desventajas- de los probables empleos que se han detectado.
- f)- Redactar una pequeña historia en donde estos alumnos imaginen y hagan escenarios o conjeturas a futuro, acerca de cómo consideran que será su vida laboral y/o escolar.
- g)- Analizar y comparar entre varias alternativas para elaborar su decisión final o conclusiones.
- h)- Organizar un sociodrama o una representación entre el maestro u orientador y los alumnos en el que se hagan simulacros y ejercicios que represente una entrevista con el «empleador» al que se le entregue un documento con su *currículum vitae*.

El *currículum vitae* puede contener los siguientes datos:

Nombre

Escolaridad

Edad

Domicilio particular

Nombre de la escuela donde concluyó la secundaria

Nombre del padre o tutor que autoriza

Formación o capacitación técnica adquirida

Experiencia en alguna actividad laboral

Notas importantes:

- Redacta los motivos por los cuales deseas trabajar y tu nivel de responsabilidad o de compromiso hacia tus actividades laborales.

- Acompaña la solicitud de empleo con los siguientes documentos: fotocopias del certificado de secundaria, del acta de nacimiento, así como cartas de recomendación de tus maestros o de personas moralmente reconocidas y fotos tamaño infantil.

Sugerencia de apoyo laboral para los menores de 14 y 15 años.

Una forma de proporcionar apoyo a los docentes u orientadores educativos de las escuelas de educación secundaria es a través de un dato concreto que los puede ayudar para guiar a sus estudiantes en sus inquietudes o necesidades laborales y está dado por la propuesta que hacen el Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal y la Secretaría de Educación del Distrito Federal, quienes invitan a participar en la *Primera y Segunda Campaña de Alfabetización y Formación de Nuevos Roles Laborales de Gran Demanda*, quienes ofrecen dos bloques de capacitación: **Armado y reparación de computadoras y Redes informáticas y administración de servidores**, cada uno con cursos específicos. La forma de llevarlos a cabo es por medio de becas totales o parciales que se otorgan.

Armado y reparación de Computadoras

Cursos:

Reparación de fuente
Configuración
Consulta
Armado de una PC.
Recuperación de Información
Actualización de Componentes
Respaldo de la información
Instalación de sistemas operativos

Redes informáticas y administración de servidores

Cursos:

Reparación de línea
Armado de red de 4 máquinas
Configuración de Red
Trasposos de redes
Instalación de protocolos
Detección de fallos en cables
Hardware de Red

3º Con respecto a la línea *Propiciar el conocimiento de los derechos laborales* que les corresponden a los adolescentes, tiene como fin el hacer que los propios alumnos conozcan sus derechos, con lo cual dejarán de percibir como normal los abusos o maltratos de los empleadores, para que a pesar de sus necesida-

des económicas, puedan elegir un lugar donde se respete su dignidad y sus derechos como ser humano.

Algunos de los artículos que legalmente los protegen son los que se dan a continuación.

Artículo 32. Protección contra la explotación económica. «Reconocemos el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpecer su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social»

Artículo 123.-. Fracción XIII. Las empresas, cualesquiera que sea su actividad, estarán obligadas a proporcionar a sus trabajadores, capacitación o adiestramiento para el trabajo. La ley reglamentaria determinará los sistemas, métodos y procedimientos conforme a los cuales los patrones deberán cumplir con dicha obligación.

Artículo 175.- Queda prohibida la utilización del trabajo de los menores de dieciséis años en:

- a) Expendios de bebidas embriagantes de consumo inmediato.
- b) Trabajos susceptibles de afectar su moralidad o sus buenas costumbres.
- c) Trabajos ambulantes, salvo autorización especial de la Inspección del Trabajo.
- d) Trabajos subterráneos o submarinos.
- e) Labores peligrosas e insalubres.
- f) Trabajos superiores a sus fuerzas que pueden impedir o retardar su desarrollo físico normal.
- g) Establecimientos no industriales después de las diez de la noche.

Artículo 180.- Los patrones que tengan a su servicio menores de dieciséis años están obligados a:

- I. Exigir que se les exhiban los certificados médicos que acrediten que están aptos para el trabajo.
- II. Llevar un registro de inspección especial, con indicación de la fecha de su nacimiento, clase de trabajo, horario, salario y demás condiciones generales del trabajo.
- III. Distribuir el trabajo a fin de que dispongan del tiempo necesario para cumplir sus programas escolares.
- IV. Proporcionarles capacitación y adiestramiento en los términos de esta Ley.
- V. Proporcionar a las autoridades del trabajo los informes que soliciten.

También aquí se ofrece otro dato más que proporciona la Unidad Departamental de Protección a Menores de la Dirección General de Trabajo y Previsión Social del Distrito Federal, quien conjuntamente con la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y

Departamentales, A. C. (ANTAD), firmaron el «Convenio de Protección a Menores Empacadores», que tiene como propósito *garantizar los derechos de las y los adolescentes de 14 y 15 años* que se desempeñan como empacadores en las tiendas de autoservicio del Distrito Federal.

Las Garantías que se derivaron de la firma del Convenio entre esta Dirección y la Asociación, son las siguientes:

- Ambiente digno y respetuoso.
- Se otorga apoyo para la atención médica de emergencia.
- Se incentiva a los mejores empacadores (con promedios escolares de 8.0, 9.0 ó 10.0), con \$200.00 y \$300.00 para que continúen sus estudios.
- Se establecen garantías para la actividad del menor empacador.
- Se establece una jornada máxima de 6 horas.
- Se considera el que no laboren después de las 10:00 p.m.
- Se tiene en cuenta que no carguen objetos voluminosos o pesados.
- Se proporcionará uniforme gratuito por parte de la tienda.
- Se recomienda no salir del perímetro del estacionamiento de la tienda.

Un último dato que se ofrece a nivel internacional está dado por la Organización de las Naciones Unidas, quien en 1959 preocupada por el desarrollo integral y armónico de las nuevas generaciones proclamó la *Declaración Universal de los Derechos del Niño*, estableciendo que todos los niños y jóvenes tienen derechos específicos sin distinción de raza, sexo o creencias, además de los que contienen en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Estos y otros artículos se convierten en herramientas que protegen sus derechos humanos.

Con base en lo mencionado se puede deducir que la *creatividad*, que de una u otra forma pueden ejercer estos académicos con sus alumnos, debe entenderse como el conjunto de procesos necesarios para coadyuvar a la educación integral, a la *formación de personalidades* en las que se promueva el hecho de que cada uno de sus integrantes pueda fortalecer su calidad educativa, mediante el juego del desarrollo de sus potencialidades cognitivas, socio-afectivas y psicomotoras, que logren realizar de manera autogestiva y/o colectiva; propiciando así el *romper inercias o actitudes reproductoras, de inseguridad y/o de irresponsabilidad* y en cambio generar en ellos actitudes seguras, responsables que redunden en beneficio de su desarrollo personal.

Finalmente se puede decir que con el análisis, reflexión y desarrollo de estas tres líneas, el docente y/

o el orientador educativo pueden programar su labor para apoyar el proceso de educación formal de estos alumnos, lo cual repercutirá no solo en proporcionarles herramientas útiles para asumir otras actividades laborales, sino también contribuir a elevar su calidad de vida y con ello su bienestar personal, familiar, laboral y social.

Bibliografía

- Asociación de Superación por México, A.C. (1990). *Mi relación con los demás*. Volumen 3. Adolescentes y Jóvenes. ASUME, AC., México.
- Cabrera, G. y F. Angeles (1998). *Orientación Educativa, para 3er. año de secundaria*. México: Ángeles Editores.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos y UNICEF, (1992) *Convención sobre los Derechos del Niño*. Comisión Nacional de los Derechos Humanos, México, segunda edición.
- Delors, Jaques. *La educación encierra un tesoro*, (1996) México, Correo de la UNESCO, Ediciones UNESCO.

- Gobierno del Distrito Federal (2006) *Convenio de Protección a Menores Empacadores*. Subsecretaría del Trabajo y previsión Social. Dirección General de Trabajo y Previsión Social. Tríptico, México.
- Instituto Nacional de Geografía. (2001) Estadística e Informática. *Recorrido por México*. Ed. INEGI, México.
- Instituto Nacional de Geografía, (2005) Estadística e Informática.- *Agenda. Estadística de los Estados Unidos Mexicanos, Edición 2005*. INEGI.
- Pick W. S. et al. (1991). *Planeando tu vida*. IMIFAP. Mexfam. México: Limusa.
- STPyS, (1986). *Ley Federal de Trabajo*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- STPyS, (1988). *Catálogo Nacional de Ocupaciones*. Dir. Gral. de Empleo, Sría de Trabajo y Previsión Social, Subsecretaría «B», México.
- Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno del Distrito Federal -SUTGDF y SEPDEF, (2006) *Más trabajo, Más educación*. Tríptico, México.



«Alternativas en Psicología»

Alternativas en psicología es la Revista oficial de la Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología, A. C., (AMAPSI) orientada principalmente a la presentación de artículos originales con carácter profesional y científico, referentes a tópicos variados de interés general para los profesionales, investigadores, maestros y estudiantes de psicología, los cuales comprenden trabajos de investigación bibliográfica o experimental, monográficos, ensayos y disertaciones que estimulan el diálogo y el intercambio abierto de opiniones en la práctica y avance de la psicología en México y en todo el mundo.

La Revista es de carácter Internacional con un comité Editorial conformado por revisores de diversos países como: Argentina, Brasil, Cuba, Chile, E. U., España, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y México entre otros.

Es promovida a nivel Nacional e Internacional en librerías, universidades y foros académicos. La Revista es semestral con un contenido de 10 artículos en cada ocasión.

AMAPSI es una asociación de psicólogos y profesionistas afines que - como lo indica su nombre- tiene como característica principal el promover la convergencia de esfuerzos para buscar y proponer alternativas psicológicas que sean pertinentes para la superación de los diferentes aspectos de la vida en México y en el mundo. Para ello se considera importante el conocimiento y análisis del contexto cultural y la historia de nuestro país y de América Latina.

AMAPSI mantiene una actitud abierta a todas las propuestas teóricas y prácticas, tomándolas como materia prima para paulatinamente generar de manera creativa y audaz nuevas y mejores posibilidades de comprensión de los fenómenos humanos, así como el desarrollo de ejercicios profesionales de mayor calidad y eficacia, y de opciones para elevar la calidad de la vida.



Director fundador: Marco Antonio Murueta, FES Iztacala UNAM. Surge en 1995 y actualmente circula el N° 13.

Página de internet:
www.amapsi.org

Elementos para una Orientación Globalicrítica en el Siglo XXI

Hilda Guadalupe Bustamante Rojas*

Resumen: Los antecedentes del surgimiento de la Orientación Educativa pueden verse desde diversas perspectivas, uno de ellos es aquel que señala su inicio en un contexto que consideraba como problemática, encontrar la carrera para la cual se tenía interés y habilidades. Había oportunidades y la velocidad de la información y conocimientos, no se hacía sentir de la manera en que actualmente la vivimos. La introducción de las Tecnologías de Información y Comunicación en los diferentes espacios laborales, académicos, comerciales etcétera, revolucionan y transforman todas las áreas del acontecer humano; llámese trabajo, escuela, centro de diversión, banco. La Orientación Educativa no es ajena a estas transformaciones, por lo que se requiere de la revisión de la disciplina desde una visión globalicrítica, que permita contextualizarla y generar conocimientos, tecnologías e instrumentos que le den capacidad de respuesta a las necesidades actuales. **Palabras clave:** Orientación Educativa; globalización.

Introducción

Estamos ciertos que las tecnologías de información y comunicación se han infiltrado en la transformación de las carreras profesionales, en los servicios administrativos, financieros, de salud y en los espacios de la vida cotidiana. En este sentido la Orientación Educativa no puede permanecer ajena a los cambios que se producen en la sociedad, debe transformarse para conservar su legitimidad dentro de las tareas educativas que van más allá de la mera elección formativa y ocupacional de los alumnos.

El siglo XX ha sido el que más rápido ha vivido en la historia del hombre, sin que ello implique, necesariamente, que el progreso como paradigma de bienestar social haya podido dejar huellas en las entrañas de la humanidad. De hecho, en 1914 con el inicio de la primera guerra mundial y 1945 con el término de la segunda, quedaron rotos los anhelos de concebir al mundo del siglo XX como el arquetipo del progreso lineal planteado por el modelo positivista; la decepción ante la guerra y su irracionalismo no sólo eran pruebas empíricas –como ironía para el paradigma positivista que se esfuerza en demostrar los hechos–, de que la ciencia para el progreso y la equidad social eran planteamientos falaces o bien, espejismos del desarrollo, cuestión tratada y criticada por Gabriel Careaga (1987).

Tales hechos marcan el inicio de profundos cuestionamientos acerca de los métodos de investigación

social; había que trascender el esquematismo cuántico cuando el objeto de estudio lo requiriera, había que ver más allá de la óptica lineal y de una racionalidad científica. Nos dimos cuenta que el positivismo había caído en reduccionismos debido a este afán por demostrar de manera unívoca que el conocimiento verdadero, objetivo, el que todos pueden identificar, mantiene correspondencia también cierta, de cómo la realidad funciona.

De tal suerte, se entendió que la realidad implicaba trascender a ella, implicaba sobre todo, redimensionar el concepto de ciencia y el de su propia construcción, tarea nada fácil, que fue asumida en diversos sistemas educativos bajo la interpretación conductista de los objetivos y planes de estudio, de los textos programados, y las estrellitas en la frente. Empero, nos dimos cuenta que esta realidad es cuestionable por la parcialización y verticalidad de los conocimientos que obtenían los alumnos, ya que hacían énfasis en la apropiación prácticamente indiscriminada de los contenidos, favoreciendo la memorización y reproducción del conocimiento en detrimento de la inserción social de los mismos.

Si bien es cierto que la Orientación surgió en esta época en que el individuo era considerado como el principal agente de transformación y desarrollo social, y por lo tanto se elegía el individuo adecuado para la profesión adecuada, contando para ello con una serie de instrumentos que permitían la selección de sujetos con las habilidades, intereses y acti-

* Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación. Secretaría de Orientación a Distancia.

tudes idóneas; actualmente la sociedad, la economía y la tecnología se han encargado de transformar el panorama, lo cual nos obliga a buscar una nueva identidad que permita «una nueva inserción profesional en los marcos institucionales que vinculen la realidad social con la realidad individual.» (Del Valle, 1988).

Desarrollo

El mundo actual es otro, es una realidad globalizada y tecnificada. La globalización es por un lado la expresión contemporánea de la mundialización, tendencia inherente al capitalismo y, por la otra, una etapa más en un ya largo proceso de crisis iniciado a finales de los sesenta y comienzos de los setenta, con numerosos altibajos coyunturales cuya tendencia general, sin embargo, apunta hacia su progresivo agravamiento.» (Sonntang, 1998:24).

La definición que sostiene Aleandro Dabat y Miguel Angel Rivera Ríos, abarca estos dos aspectos, identificando la importancia de una serie de elementos que intervienen en este fenómeno. Para ellos, «...la globalización en su etapa actual, es el resultado de la internacionalización de la producción y se caracteriza por los siguientes factores:

- El superior nivel del comercio respecto a la producción.
- El nuevo papel de las empresas multinacionales.
- Una nueva división internacional del trabajo.
- La revolución de las comunicaciones.
- La unificación de los mercados financieros e internacionales.
- Los primeros intentos de coordinación permanente de las políticas de las grandes potencias.» (Dabat y Rivera, 1997:29).

La globalización entraña una interdependencia de las sociedades, las redes de comunicación ponen en relación e interactividad mutua a todos los países y las economías del mundo.

Ahora bien, como una de las características definitorias de la globalización actual se presenta la revolución de las comunicaciones. Dentro de ésta se puede incluir desde los medios de comunicación previamente existentes, hasta Internet, que ha sido origen y canal de las consecuencias de la globalización y que favorece la integración de todos los medios que hasta el momento hemos conocido, teniendo como medio maestro la computadora.

Tal como afirma Arnaldo Cordova, la globalización está llegando a afectar incluso las formas socia-

les de aproximarse al conocimiento: «La definición y las mismas dimensiones del conocimiento humano ahora tienen que definirse a través del cristal de lo que es la globalización. Ya no estamos más en condiciones de definir las ciencias, o en general, el conocimiento humano como tesoro del saber. Ahora el conocimiento tiene una connotación mucho más dinámica y ligada a las condiciones reales o exteriores que lo hacen posible. Hoy el conocimiento debe definirse, ante todo, como un cúmulo de información. Antes la información era una condición del conocimiento. Ahora es su esencia misma. Saber o conocer significa estar bien informado. Crear o impartir el conocimiento es proporcionar información.» (Córdova, 1998).

Volviendo al papel de la Orientación Educativa, debe trascender la dimensión clínica (con esto no quiero decir que se cancele) para abrirse a una tarea de planeación educativa y prospectiva social, en función de que los orientadores pueden participar en tareas de planeación educativa, concientizar a las poblaciones en cuanto al contexto social en que se desempeña un trabajo o una profesión y multiplicar sus estrategias para construir andamiajes sociales que relacionen las competencias académicas y profesionales que se requieren actualmente.

La lucha entre los grandes consorcios o corporativos trasciende las fronteras, las telecomunicaciones desbordan públicos y auditorios, el espacio geográfico de la tierra es también trascendido con la carrera espacial, el ordenador y la tecnología educativa resquebrajan la cátedra vertical y memorística; lo global es lo cotidiano y lo cotidiano es lo global.

Por ende, el orientador estará atento al mundo de lo global que vincula y articula a los submundos del desarrollo regional y local, a partir de las interrelaciones cognitivas que generan redes mentales, que a su vez deben ser desarrolladas desde esferas primarias como la familia, para alcanzar su clímax en el desarrollo educativo y la construcción social del conocimiento.

Empero, tal vinculación del mundo regional o local debe responder a una premisa básica: «El desarrollo global correlaciona a individuos pensantes con tareas de construcción del conocimiento a partir de habilidades expresadas y desarrolladas a nivel cognitivo como producto de una educación para la recreación y transformación del mismo.» (Barra, 2003).

Visto desde esta perspectiva, la tarea del orientador se vincula en la construcción del conocimiento como una praxis realizadora, mediada por una acti-

vidad guiada, en donde los actores del conocimiento (alumno-orientador), adquieren una dinámica interactiva que en modo alguno es producto de un esquema mecanicista, sino el resultado de la aproximación a la realidad como facilitadora para generar conocimientos y respuestas a problemáticas diversas.

Toda esta cadena de hechos, se articulan con una serie de eventos significativos en la evolución social, trátase de entender que lo que se estaba definiendo era una nueva idea del hombre y su rol social; así pues, desde Piaget que nos presenta el desarrollo cognitivo del individuo en interacción con el mundo exterior, pasando por Vigotsky y hasta Morin, se han tratado de interpretar aquellos aspectos que vinculan lo cognitivo con lo social, permitiéndonos comprender al individuo adulto y la posible o posibles correlaciones que establece con las actividades laborales y las habilidades que los individuos deben presentar para funcionar como *homo faber*, es decir, como un ser que piensa para construir y construye para pensar.

Entendiendo así el conocimiento, desprendemos que los procesos cognitivos se han vinculado a la esfera global como un producto de construcción social, que permite insertar al individuo a diversos esquemas metacognitivos que lo empujan día con día a ser dispuesto a interpretar diversas realidades y por ende a adecuarse a los cambios cuantitativos y cualitativos que presentan las mismas; un ejemplo de ello lo implican los cambios acelerados que presenta el desarrollo tecnológico, situación que no sólo implica adecuarse mentalmente a aceptar y entender que los artefactos cambiarán, sino para comprender que pese a que cambien, habremos de poder manejarlos debido a que somos aptos para recrear y transformar el conocimiento, seguros de que hemos desarrollado esquemas mentales que nos llevan de la simple observación a la interpretación, función psicológica superior que debe ser propiciada por el entorno, entendido este no como un espacio geosocial, sino como una dimensión del ser.

Así, a través de diferentes teorías cognitivas que se apropian del escenario educativo, el orientador guía estos procesos mediando e intentando obtener los dividendos que se desprenden de sistemas educativos que de modo hermenéutico y significativo intentan acercarse a la realidad social y desde luego al entorno laboral.

En consecuencia, la tarea estriba en escudriñar más allá de los límites de la reproducción cognitiva y tradicional, trascender a las hegemonías culturales

que empíricamente obstaculizan en lo sustantivo el desarrollo social y que son la antítesis de los esquemas mentales y habilidades que la globalización exige; como es la habilidad de aprender a aprender y contar con la flexibilidad que permita adaptarse ante nuevas condiciones. Por lo tanto, los esquemas locales y regionales sólo pueden articularse y subirse al mundo globalizado a partir de la reestructuración de lo propio que los identifica como una entidad y de sus planteamientos educativos, los cuales deben pasar de la reproducción a la recreación, cuestión vital, ya que no se concibe la realidad si no es a través de la transformación de la misma.

En consecuencia, la generación de sujetos plenos de identidad, pensantes capaces de desarrollar habilidades psicológicas superiores, no sólo es un imperativo, es también una necesidad sociocultural mediada por los requerimientos de una concepción mucho más uniforme de la realidad, en donde apropiarse de la realidad no es sólo un acto racional, sino una actitud ante la vida que comparte con los otros lo que se es.

Por tal motivo, el contexto de lo global nos obliga a redefinir dentro de nuestro universo local y regional, cómo pensamos la realidad, para qué la pensamos y cómo debemos apropiarnos de ésta; por ende, pensar un nuevo esquema racional de lo global; implica entender lo cognitivo como inherente al hombre y su interpretación científica vygotskiana como una búsqueda de cuerpos correlacionados a partir de la interacción social del hombre con su medio y su semiótica, la cual es un mundo de intrincadas y complejas redes de códigos, símbolos y signos que trascienden al lenguaje verbal, al otorgar sentido y significado al ser. «Soy a partir de mi mismo, en relación con los demás».

En consecuencia, no debemos concebir al ser social y a su inserción con el mundo de la globalización como un proceso que deviene por sí mismo; es en sí, un proceso que se nos ha impuesto, pero que tal parece que toca con sus manos de modo directo a las grandes urbes o metrópolis tradicionales, lo cual genera brechas con respecto a los espacios locales y regionales dentro de un país. En el caso concreto de México y América Latina, ello se ha debido históricamente por el centralismo cultural, político y económico que han ejercido las estructuras gubernamentales, convirtiendo a la metrópoli en el espacio de mira hacia la modernidad, que ejemplifica lo que el país debe mostrar al mundo, disminuyendo así las posi-

bilidades de inserción de lo local y lo regional en el mundo globalizado.

Por tal motivo, lo local y lo regional sólo cuentan con una alternativa plausible para poder salir de este determinismo de la cultura del mundo subterráneo que la metrópoli les ha impuesto; ella estriba en desarrollar nexos entre el sistema educativo y el mercado laboral.

En este sentido, la Orientación Educativa responderá a las exigencias del mundo globalizado, toda vez que sea capaz de identificar que los esquemas cognitivos que los alumnos requieren, deben trascender el problema de la reproducción, ya que ello limita sus posibilidades de creatividad intelectual por el mecanicismo mental que genera.

En tal medida, debemos entender que la inserción del hombre en el mundo de lo global es más que una mera búsqueda de adecuación a otras formas de ser y de pensar exógenas a su entorno local; más aún, implica establecer un nexo entre el aprendizaje y su dimensión social, por lo que el conocimiento aprendido sólo fructifica en la medida que la significación interna de la persona sobre este conocimiento, es también apreciado a nivel social. De tal forma que los procesos de enseñanza-aprendizaje tienen sentido en la medida que responden a la realidad social; por lo tanto, un universitario al intentar insertarse en el mercado de trabajo no puede partir de la base de que una vez obtenido el empleo, comenzará a aprender, porque considera que la experiencia laboral es determinante para dominar el conocimiento escolar previo, lo cual no sólo es una falacia común entre muchos jóvenes egresados a nivel universitario, sino que deja ver de manera irónica las paradojas que presenta la educación actual.

En consecuencia, el proceso de Orientación debe poder entender y situar el contexto entre educación y mercado laboral, y si bien es cierto que el mercado laboral globalizado exige comprender para transformar, la tarea del proceso de enseñanza-aprendizaje debe traducir la exigencia laboral hacia la construcción de «andamios mentales» que permitan activar las funciones psíquicas superiores, como la abstracción, la reflexión, el análisis; y que sean capaces de interpretar, discriminar, evaluar y criticar un proceso, ya sea este social, político, económico o laboral.

«Los caminos hacia la empresa, hacia el hogar o la comunidad están impregnados de constructos sociales, de conocimientos para el conocimiento, de actitudes y valores validadas. Son los andamios mentales que requieren los seres creativos y pensantes,

locales y regionales; para insertarse en el mundo de lo global. Tales constructos son los mismos que nos llevaron a evolucionar» (Barra Moulan. Op cit.). Ahondando en esta cuestión debo destacar las palabras de Umberto Eco: «tanto la explicación del funcionamiento del sistema solar en los términos de las leyes de Newton, como la enunciación de una serie de proposiciones que vinculan al significado de un texto determinado, son una serie de proposiciones que atañen el significado de un texto determinado, son formas de interpretación. El problema, por tanto, no consiste en discutir la antigua idea de que el mundo es un texto que puede interpretarse (y viceversa), sino en decidir si tiene un significado fijo, una pluralidad de significados posibles, o por el contrario, ningún significado.» (Eco, 2000:357).

Cada contexto tiene diferentes códigos a entender, en donde la cognición del entorno determinará o exigirá en el individuo diferentes respuestas. Ausubel (1983) insistió en que los conocimientos previos en el individuo resultan sumamente importantes para que este pueda adquirir otros, son las estructuras que desarrolla la persona y que le afianzan y permiten ser receptiva a un nuevo conocimiento, lo que Ausubel denomina «aprendizaje significativo».

El mundo de hoy, el mundo global, nos empuja día a día a transformar la realidad, los constructos cognitivos emanados del proceso de enseñanza-aprendizaje cobran una relevancia capital. Los seres pensantes que demanda el mercado y la sociedad en su conjunto, son seres de construcción activa, los cuales deben poder resignificar cuantas veces sea necesario el entorno y los nuevos conocimientos que de él se desprenden; por ello, la autorregulación cognitiva adquiere un peso específico en el proceso de construcción para la creación. Tal es el caso de la creación de lenguajes de las carreras universitarias, el profesionista debe contar con las herramientas cognitivas que le permitan comprender cualquier lenguaje que sea lanzado al mercado, es decir, su instrucción académica debe permitirle recrear y transformar lo ya aprendido como experiencia significativa para metaconocer.

En tal sentido, la Orientación Educativa se encuentra en un momento histórico en donde el hombre se está enfrentando y a la vez admitiendo al aprendizaje como un proceso de cambio conceptual, es decir, como un proceso dialéctico que tiene su ser en la construcción de esquemas, redes o modelos de interpretación que sirven para describir las experiencias de la vida. Por lo tanto, todo proceso cognitivo

académico es un proceso de vida, un marco de interpretación cotidiana de la persona que le permite insertarse en las redes o esquemas conceptuales que nacen en el seno de la sociedad global.

Por consecuencia, el orientador es un promotor de la gestación de los individuos globalicríticos, de personas que a partir del conocimiento personal y su interacción social, logran crear nuevas estructuras mentales, en una cadena interminable de aprendizajes que implican el desarrollo y cambio de estas estructuras mentales. Sin embargo, este proceso del mundo en construcción de los seres pensantes y creativos, no podrá devenir de manera etapista, ya que ello niega la lógica y la dialéctica de la construcción del conocimiento social; es por esto que la formación de los globalicríticos, debe tener su gestión en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que el rol que juega hoy el orientador no puede caer en la desconexión entre teoría y praxis, entre autoritarismo docente y la parcialización del conocimiento, entre el contenido y forma en detrimento del ensayo y la apropiación del referente social.

Conclusiones

Los orientadores de la sociedad global no pueden ser sólo los reproductores de la cultura hegemónica, deben ser capaces de transformar su papel tradicional y devenir en mediadores sociales para que los alumnos se apropien de una realidad dinámica y dialéctica, promotores de los saberes.

La Orientación se enfrenta a necesidad de promover en los alumnos las habilidades cognitivas a través de formas basadas en el análisis, la transferencia y la autorregulación del conocimiento, cuya apropiación permita responder al «cómo», investigar, analizar, entender y manejar la realidad para construirla y recrearla socialmente.

La generación de individuos con habilidades cognitivas que puedan recrear y transformar la realidad, depende de la pertinente interacción entre el contexto cognitivo y el proceso cognitivo en los imaginarios de la globalización. Las estrategias y contenidos de la Orientación deberán presentar tal vinculación, de tal manera que sus intenciones sean producto de la construcción social de la que emana el conocimiento.

Para ello, requerimos de una Orientación abierta a diversas iniciativas que vincule los imperativos de la planeación y prospectiva educativa, atento a las necesidades de un individuo íntegro, inteligente, ávido de oportunidades, cargado de sueños y enamorado de su proyecto.

La responsabilidad de construir para transformar debe ser el reflejo de nuestra inserción social frente a la realidad, la visión post racional implica percibirnos como promotores y actores de la realidad, la construcción de la misma es un acto de naturaleza social arbitrada que genera en nosotros la responsabilidad de precisar y leer a través del marco de interpretación hacia qué límites nos enfrentamos si actuamos de manera dogmática y lineal. Pensar es interpretar, pero la interpretación debe estar arbitrada hacia los caminos cognitivos que asuman la realidad como producto de una construcción social y bajo la perspectiva que el devenir es dialéctico; lo estático no existe en el universo, el pensamiento es inherente al quehacer humano y su regulación consciente es la más pura expresión de la posibilidad de recrear y transformar la realidad.

Bibliografía

- Ausubel, David (1983). *Psicología cognitiva*. México: Trillas.
- Barra Moulan, Carlos Patricio (2003). «Elementos de inserción cognitiva en el mundo globalizado». Tesis de maestría. México: Universidad La Salle.
- Careaga Medina, Gabriel (1987). *Los espejismos del desarrollo entre la utopía y el progreso*. México: Océano.
- Córdova, Arnaldo (1998). «Globalización y ciencias sociales». En <http://www.memoria.com.mx/108/108mem01.html> (enero de 2007).
- Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel Ángel (1997). *Las transformaciones de la economía mundial*. CRIM-UNAM. México.
- Del Valle Cervantes, Jorge (1988). «Prospectiva de la Orientación». Ponencia presentada en el Coloquio Universitario «Prospectiva de la Orientación». Dirección General de Orientación. UNAM.
- Eco, Umberto (2000). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Lumen.
- Sonntang, Heinz (1998). *Gobernabilidad democrática, globalización y pobreza en América Latina hacia el siglo XXI*. Centro de Estudios de Desarrollo. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

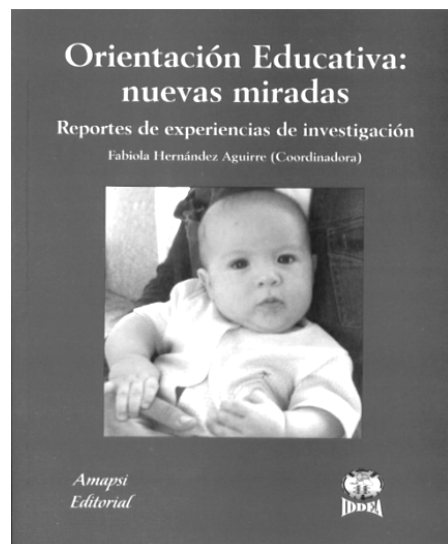


Están abiertas las inscripciones para el I Congreso Latinoamericano de Orientación Profesional de la Associação Brasileira de Orientação Profissional (ABOP) y el VIII Simposio Brasileño de Orientación Vocacional Ocupacional. El evento se celebrará del 16 al 18 de agosto de 2007 en la ciudad de Bento Gonçalves, Brasil. Mayores informes: <http://www.abopbrasil.org.br/noticia.php?id=100>

Reseña

ORIENTACIÓN EDUCATIVA: NUEVAS MIRADAS

Alma Rosa Peralta Aguilar*



La obra *Orientación Educativa: Nuevas Miradas* es un buen pretexto para reflexionar y volver de nuevo la vista a la Orientación Educativa y a la práctica de sus actores.

Es a partir de realidades cotidianas dentro los espacios de orientación y de los primeros avances de investigación, que los autores encuentran lo extraordinario de la orientación en la ordinaria mirada de sus protagonistas, de los otros y de los elementos de su práctica. Con ello nos acercan a los mitos, a las representaciones, a las imágenes y a los imaginarios con los que ha sido constituida la labor orientadora dentro de los espacios de educación media básica y media superior.

Acompañados con la coordinación de la Mtra. Fabiola Hernández Aguirre, los autores se aventuran a enfrentar la rigurosa racionalidad científica y se arriesgan a

recuperar las subjetividades, el carácter irracional, pasional y emotivo del que también está impregnado el proceso orientador y la investigación; con la convicción no sólo de re-presentar a la orientación, sino también con el compromiso de otorgar nuevas formas de mirar a la Orientación Educativa, a la investigación y a sí mismos.

La obra es creación de los avances de investigación desarrollados durante la Maestría en Orientación Educativa y Asesoría Profesional en la Escuela Normal Superior del Estado de México, Escuela Normal Superior N° 1 de Nezahualcóyotl.

El libro está conformado a partir de tres perspectivas diferentes: la primera es... desde los protagonistas; es decir, se descubre a la Orientación Educativa desde la mirada de los orientadores mismos, tal y como viven su práctica. Esta perspectiva integra 3 artículos que incluyen los siguientes temas: *Los mitos en el trabajo del orientador: la visión de sus actores*, de María Leticia Santiago Estrada; *Dime qué piensas y te diré qué orientador eres*, de María Elena Rivera Herrera; y la *Identidad profesional del orientador normalista: un proceso en construcción*, de Alma López Veladiz.

La segunda perspectiva comprende a la orientación... desde los otros. Aquí se incluyen tres artículos que dan cuenta de la Orientación Educativa a partir de la mirada de directores escolares y de

alumnos para abordar los siguientes temas: *Orientación Educativa: una práctica instituida*, de Alma Rosa Peralta Aguilar; *¿Tu visión, mi misión? Imágenes Sociales de la Orientación Educativa*, de Ángel Carranco Soriano; *¿Orientador o papá? Concepciones imaginarias en alumnos de Educación Media Básica*, de Norma Angélica Hernández Teoyotl.

La tercer perspectiva expone a la Orientación Educativa... desde los elementos de su práctica, que aborda con cinco artículos los siguientes temas: *Los jóvenes bajo la lupa del orientador*, de Sonia Estévez Arias; *La importancia de la autoestima en el trabajo cotidiano del orientador educativo*, de Felicitas Pozos Gamino; *La deserción escolar: un imaginario en Orientación*, de María Esther Alejo Nicanor; *El proyecto de vida. Representaciones Sociales de los orientadores*, de Genaro de la Rosa Aguilar; y *El Rendimiento Académico encerrado en el aula*, de Alejandra Angélica Hernández Villagómez.

Sin duda, los artículos que conforman esta obra nos obligan a cuestionar, analizar y reflexionar a la Orientación Educativa y la labor de los orientadores; pero también, son una sugerente provocación para pensar, creer y crear una práctica orientadora desde nuevas miradas.

Autores varios (2006). *Orientación Educativa: nuevas miradas*. México: Amapsi Editorial.

* Licenciada en Psicología por la UNAM y estudios de Maestría en Orientación Educativa y Asesoría Profesional en la Escuela Normal Superior del Estado de México, Escuela Normal Superior N° 1, Nezahualcóyotl.

REMANDO en la cultura...

Hojas sueltas...

21 de febrero de 2007, día de San Pedro Damiano

A la Nanci Villegas

I

Nunca es tarde para hablar del fin de año, el 2006. Estuve leyendo novela como no había sucedido hace un buen tiempo. Me deleité con Almudena Grandes (autora de las «Edades de Lulú»), descorché «Historias de mis tristes putas» del Gabo. Pero, déjeme contarle que en una «librería de viejo» muy grande que se encuentra en Donceles, encontré el tomo II de la novela de W. Somerset Maugham «Of human bondage» (Servidumbre Humana). La obra originalmente editada es voluminosa, como de unas 500 páginas más o menos, pero en la edición que hallé, fue impresa en dos tomos. Le comento, el interés que tenía por volver a leer la obra era tanta, que no me importó comenzar con el segundo tomo. Disfrute tanto la lectura, a pesar de realizarla a la inversa, que no me importó conocer el desenlace. Pese a un recuerdo frágil de la trama inicial, mi interés era enorme que no me importó tanto leer el primer tomo; inclusive, haber conocido el final de la novela, incrementa mi interés por degustar el principio.

II

El «Damiano», como llegó a ser reconocido por sus admiradores y enemigos, fue un ilustre profesor de la Universidad de Parma. A pesar de la elocuencia y pasión que imprimía a su cátedra, mérito suficiente que justificaban su fama más allá de la vida académica, era infeliz por un vacío inexplicable del alma. Por eso y ante la vida ligera y corrupta de la sociedad de su tiempo, se enclaustró voluntariamente durante 15 años, de donde jamás salió de su celda y solo se alimentó de pan y agua, así luchó contra todas las pasiones y placeres mundanos. Pero a solicitud del Papa Gregorio VII, debido el avance de la reforma luterana en las principales cortes europeas, se convirtió en un gran antireformista. Se enfrentó a enardecidas multitudes de protestantes a quienes regresó al catolicismo. A él se debe el epígrafe: *Lo que tu eres yo lo fui, lo que yo soy tu serás. Acuérdate de la muerte y vivirás para siempre.*

III

En la esquina, donde ahora se tocan las calles de Jesús María y Corregidora, el 7 de octubre de 1922 fue inaugurado el Cine Progreso Mundial (después llamado únicamente cine Mundial). El cine fue construido utilizando la estructura del Convento de Jesús María, erigido en el siglo XVII, y fue un recinto real porque recibía buen dinero de las arcas de Felipe II, quien allí internó a una «hija natural y loca» (según las habladurías de esa época) a la que sin éxito trató de ocultar en la Nueva España. En el cine Mundial, no obstante la recargada ornamentación ecléctica, era fácil identificar la majestuosidad de lo que fue el convento, por ejemplo, en el proscenio (donde se encontraba la pantalla de proyección, se localizaba el altar mayor, la nave central fue ocupada para el lunetario, sólo fue agregado en un segundo nivel y a los costados, un área para palcos y la galería. Por ese motivo tuvo que techarse el patio del convento para ampliar la capacidad del cine. En la parte exterior, durante más de medio siglo del XX, fue respetada la fachada de ajaracas, gárgolas, almenas moriscas; las ventanas octagonales del exconvento, las ventanas tipo H con sus respectivos balcones y la imagen de Jesucristo en la hornacina barroca de la esquina. Desde los años sesenta comenzó el deterioro del cine y el predio; el mantenimiento se relajó mucho y el lugar terminó siendo un gran depósito de basura.

IV

Estaba enamorado y en nada correspondido; de plano me sentía mal. Tome conciencia de mi desgracia cuando crucé el umbral de la Prepa, cuando caminé sin rumbo preciso hasta que llegué a Jesús María; se me ocurrió balsámicamente tomar un helado en la nevería del Cine Mundial. Había visto mis calificaciones reprobatorias de Biología y Mate II. Sabía que eso sucedería en forma inevitable por ausencias e incapacidades; aún así me sentía traicionado por todos. No entendía cual de los fracasos se ocupaba de flagelarme sin misericordia, el amor no correspondido o la re-

probada. Frustrado y adolorido, inicié la taciturna tarea de consumir el postre. Terminé y el sentimiento de soledad me condujo a la siguiente puerta, la taquilla del cine; se exhibía la película «Servidumbre Humana». La trama del film me dejó perplejo: un estudiante (Philip) de medicina, que en realidad deseaba ser un reconocido pintor, reprobaba y reprobaba; además, estaba enamorado perdida e irremediablemente de una mesera (Mildred) que lo rechazaba.... Para colmo, Prepa 2 se parecía mucho a la escuela de medicina londinense de la película, donde también se exhibían los triunfos o fracasos escolares en las vitrinas colgadas de las paredes en los patios. Terminada la función y caminando rumbo a la calle de Bolívar, con la serenidad de la noche, me reconfortó pensar en el cuerpazo de Kim Novack

(Mildred) y reflexionar sobre las coincidencias de la vida real y la película. Solo así y ya acostado en mi catre, con la mirada fija en la oscuridad del techo de mi modesta habitación, sentí que la conciencia era más benévola y reconciliadora conmigo....

V

Unos minutos antes que concluyera el 31 de diciembre de 2006, terminé la novela de W. Somerset y experimenté otra vez la misma soledad de preparatoriano; en un momento sentí que vivía un encierro similar al del «Damiano», pero no de 15 años, sino de 30 y que los fracasos y las reprobadas se encontraban a la vuelta de la esquina....

Riverohl Foundation, Inc.

Bram Stoker's Dracula

Un siglo después: Coppola inyecta nueva sangre a la leyenda

Abraham (Bram) Stoker fue uno de los escritores irlandeses atraídos por lo fantástico que tantas páginas excelentes dieron a la literatura de terror. Después de leer el relato de *Carmilla* de Le Fanu –quien marcó para siempre su obra– escribió *Drácula*, logrando llevar más a fondo el tema del vampirismo y azotarlo en una obra monumental, donde suministró toda la fuerza y todo el misterio que ese tema requería.

Si penetramos en los recodos nocturnos y desconocidos de la vida del autor, se sabe que ingresó a una sociedad iniciática llamada Golden Dawn (fundada para poner en práctica ritos de magia ceremonial), tal vez en busca de emoción y de misterio numinoso; y que fue en el seno de esta institución iniciática donde adquirió sus conocimientos de lo oculto. Quizá –así se ha interpretado– de no haber pertenecido a ésta, no habría escrito los libros que publicó. Tony Faivre en su *Introducción a Drácula* sugiere la posibilidad de que la figura de Drácula refleje a la de los jefes secretos de la Golden Dawn.

Pier Víctor –citado por Faivre– describe así la sensación que en él produjo uno de dichos seres desconocidos: «Me sentí en contacto con una fuerza terrible que sólo puedo comparar a la impresión que siente una persona junto a la cual haya caído un rayo durante una violenta tempestad, unida a una dificultad para respirar». Tal impresión tuvo que ser experimentada por Bram Stoker en el mundo del ocultismo en que vivió, en ese mundo de la decadencia victoriana que explotó la vida cultural británica.

La influencia iniciática se ve expresada en *Drácula* –según el mismo Tony Faivre– en dos planos opuestos: el de Jonathan Harker (protagonista de la obra), su trance equivale a una iniciación a través del viaje, lleno de asechanzas y tentaciones, que lo conduce a la muerte o a la inmortalidad. Para Drácula, ya inmortal, es «un camino iniciático al revés», «la vía tenebrosa» de dolor y soledad, de amor incomprensible e incomprometido, de purgación eterna en la tristeza.

Paralelamente a (estas elucidaciones) la vida secreta de Stoker, *Drácula*

tuvo un éxito inmenso en 1897: Oscar Wilde la calificó como una de las mejores novelas escritas; Jacques Bergier la sitúa en la cúspide de la novela fantástica.

Desde el punto de vista literario, en *Drácula* se observa otra gran influencia: la nueva novela gótica, que había nacido como reacción «femenina» ante la *ghost story* –breve, realista e impregnada de humor. No hay que olvidar que el modelo inspirador de Bram Stoker fue Le Fanu, quien es no sólo el iniciador, sino el mejor y más profundo escritor terrorífico de la nueva novela gótica.

En *Drácula*, el relato de terror vuelve a adquirir longitud de novela larga y los sufrimientos de la heroína (Mina) cobran una importancia singular en la trama de la anécdota. Asimismo, Bram Stoker utiliza en ésta una técnica muy de novela gótica: el estilo epistolar. Pero, no obstante estos rasgos «neogóticos», la novela conserva el realismo de la *ghost story* y los elementos de auténtico terror macabro.

Otras novelas que inspiraron a Stoker a escribir *Drácula*, en el último

periodo victoriano, fueron: *Macbeth*, *La muerte enamorada* de Gautier (1836), *Los montes Cárpatos* de Alejandro Dumas (1849), *The Mysterious Stranger*, una obra anónima alemana escrita en 1860, *The Roses and the Key* –relato casi desconocido– de Le Fanu, *Lokis* de Merimée (1868), *El retrato de Dorian Gray* y *El parásito* de Conan Doyle (1894).

Drácula, el mito literario, el arquetipo del vampiro, universal y siempre actual, es reconocido y difundido por el teatro, la radio –Orson Welles adaptó la novela e interpretó al conde en una dramatización radiofónica en 1938–, la televisión, pero, principalmente, por el cine: tal es el caso del film *Nosferatu* de Friedrich W. Murnau (1922), excelente pieza del cine expresionista alemán o *Nosferatu* de Werner Herzog (1978) que reúne las principales características del viejo expresionismo y las de las corrientes más actuales del cine alemán.

Pero, casi un siglo después –96 años– de ser escrita *Drácula*, qué motivo al gran realizador de cine norteamericano Francis Ford Coppola a filmar una cinta basada en esta novela, para darle nueva vida a la leyenda, con un enfoque innominado e histórico visualmente.

Coppola reconoció que su primer contacto con el siniestro Conde había sido de niño, cuando su hermano le llevó al cine a ver la película *La mansión de Drácula* (*House of Drácula*) protagonizada en 1945 por John Carradine: «Me asustó y al mismo tiempo me fascinó, de tal manera que busqué en la enciclopedia la palabra Drácula». La película tuvo en él, tal efecto, que creyó que Drácula había existido realmente. Años después, cuando leyó la nove-

la, comprendió que «quien no conocía el libro de Drácula no sabía nada del personaje».¹

Por otro lado, Coppola había querido trabajar con Winona Ryder; sin embargo, por razones de salud, la actriz no había podido colaborar con él. El realizador de cine la invitó nuevamente a que le llevara algún guión que le gustara interpretar. Ryder le llevó el guión de James V. Hart, quien originalmente lo había escrito como una adaptación televisiva de Drácula.

Sobre cómo se desarrolló el guión, Hart lo explica: «después de leer *The Annotated Drácula* de Leonard Wolf –un volumen que incluye la novela de Stoker y las notas y comentarios de Wolf– quedé convencido de que contenía el germen de una película que jamás se había hecho. Decidí concentrarme en el aspecto más erótico de Drácula y las cualidades más épicas de la novela de Stoker...»²

Como ya vimos, la relación de Coppola con la historia era personal, pero, finalmente lo que le atrajo del guión fue la idea de hacer una película que tratara a fondo el tema de la pasión y que estuviera basada en la novela de Stoker con los personajes tal y como él los había escrito, incluido un vaquero norteamericano llamado Quincey, que no ha aparecido en ninguna de las películas de Drácula hasta ahora realizadas. A pesar de ser tan fiel a la fuente literaria, el guión de Hart lleva una aportación muy particular: «... intenté escribir el guión de una película ‘femenina’ en el sentido opuesto a lo que se considera una película de ‘hombres’. Utilicé el punto de vista de Mina –la reencarnación del amor perdido del Conde– en vez de emplear el de Jonathan Harker o el de Drácula».³

En poco más de dos horas Francis Ford Coppola describe el ascenso y caída del devastador Conde, tan seductor como repugnante. Se inicia en la época de Vlad «El Empalador», alrededor de 1462, hasta situarlo en los tiempos victorianos. «Vlad el Empalador fue un príncipe de la zona de Transilvania –observa Coppola–; cuando los turcos invadieron la Europa cristiana después de haber derrotado a los cristianos en Constantinopla, Vlad el Empalador frenó su avance. Era un hombre tan implacable que empalaba incluso a sus súbditos. Los Turcos entraron en sus tierras, vieron miles de cuerpos empalados que aún se retorcían, y quedaron tan aterrizados que decidieron retirarse».⁴

Numerosas crónicas transilvanas del siglo XV hablan del llamado Vlad, un Voivoda de Valaquia, al que, por su crueldad, sus contemporáneos dieron en llamar Vlad Drakul, Drácula o Draculea (de «drac», diablo en rumano, y «ul», artículo anclítico).

La película de Coppola es una historia de espléndidas secuencias, con vestuarios y decorados espectaculares, de una belleza visual muy elocuente, fotografiada cabalmente por el alemán Michael Ballhaus, apoyada por creativos del diseño capaces de ambientar la época como Anahid Nazarian, maquillistas sofisticados, y estetas del vestuario como Eiko Ishioka.

Gary Oldman caracteriza magistralmente a Drácula, en una peculiar y desmitificadora versión; Winona Ryder interpreta a la amante del Conde de Transilvania. La regia caracterización de su reparto incluye, además, a Richard E. Grand, Cary Olwes, Bill Campbell, Sadie Frost, el cantante de rock Tom Waits –quien interpreta el papel

¹ Revista *Man*, N° 63, enero 1993, p. 18.

² Revista *Man*, N° 64, febrero 1993, p. 25.

³ Revista *Man* N° 64, febrero 1993, p. 26.

⁴ Revista *Man* No. 63, enero 1993, pág. 19.

del loco Renfield-; y Anthony Hopkins, que da una de sus mejores actuaciones en el papel de Van Helsing, el personaje antagónico de Drácula, el único que puede acabar con el vampiro, un ser marginal que fuma opio, bebe absenta⁵, es adicto a la heroína y nadie confía en él.

A pesar de que estamos omitiendo varias y valiosas interpretaciones, no podemos pasar por alto la de Keanu Reeves, desempeñando el papel de Jonathan Harper, quien desencadena todos y cada uno de los acontecimientos de la historia, además de ser el protagonista de la novela de Stoker.

La cinta es impresionante no sólo por su ambientación sensual, erotizada, sino por la exaltación de un Drácula encarnado en un alma torturada, en el que fluyen paralelamente bondad y maldad, amor y muerte. Y que bien define Sting en un verso de su canción *Bourbon Street*, escrita después de leer *Interview with a Vampiro* de Anne Rice: «Ama lo que destruye/ y debes destruir aquello que amas...»

Indudablemente la novela de Stoker es una obra monumental de la literatura de terror; sin embargo, el Drácula de

Coppola, a pesar de ser una adaptación, cobra una nueva dimensión al ser plasmado en el cine, utilizando la tecnología y trucos, eficientemente explotados, de finales del siglo pasado. La adaptación de una obra maestra se convierte en otra al trasladarse a un nuevo lenguaje y trascender el tiempo.

Un género que había sufrido una caída ineludible y llegado casi al desprestigio total, como fue el cine de terror, Coppola le inyectó un virus, que sería una nueva fuente de contagio en la historia de la cinematografía mundial.

Guadalupe Escamilla

⁵ Licor alcohólico aromatizado con ajeno y otras hierbas, cuyo abuso puede conducir a la locura y a la muerte.

Un Viejo Amor...

A Magdalena...

ni se olvida... ni se deja... ¿o no dice así la canción...?

Era lo que pensaba cuando aquella noche después de saborear el baile al compás del Caballo Viejo, la vi caminar por entre todas las gentes que reían y cansadas buscaban un asiento por las mesas colmadas de vasos, botellas de ron y refrescos que rodeaban la gran pista del salón Los Ángeles.

Veinte años después, que no es nada según conocido tango, miraba a lo lejos el mismo rostro de grandes ojos negros, nariz respingada, labios carnosos y barbilla partida que disfrutara en mis épocas de estudiante; adolescente aún que deseaba aprender del amor connigo y con mis ansias. El mismo delicioso cuerpo, la breve cintura y redonda cadera mostraban ahora el cúmulo de experiencia por la vida en el paso del tiempo.

En esa época ella transitaba con sus faldas cortas y guaraches después de las marchas, los mítines y el halconazo del 71, como muchos roíamos exaltados en el Comité de Lucha de la escuela. Con sus dieciocho años me parecía una mujer decidida a intentar su propia existencia, la que se construye día con día como ella al parecer la forjaba influida tal vez por ese ambiente agitado de la universidad, al dejar de estudiar al individuo en la psicología, para acercarse al hombre social en la economía.

Cuando la vi esa noche luego del bullicio del Francisco Guayabal (*mujeres de todo el mundo..., vengan todas a bailar..., que quiero tenerlas cerca..., para poderles cantar...*), sentada en su mesa platicar alegre con varios de sus amigos del trabajo, tomar con lentitud la copa y aguardar como esperando (no a mí por supuesto, pero de todos modos como esperando, tal vez al tiempo mismo...), un rápido pero intenso impulso me llevó a su lado.

Tú eres... esa novia que no fue por fin, le dije o quise hacerlo.

Sí soy, me contestó con una sonrisa; pero, ¿cómo me reconociste?

Y tú, ¿me reconoces?

¿Tú eres..., aquél que era tan sociable? me dijo; el que siempre estuvo acompañado de quien fuera... Sí claro, te recuerdo, cómo no, como me acuerdo tal vez lo que fue de mi vida y lo que no, creo que agregé; tantas cosas pasaron desde entonces en todo este tiempo que quizá no alcancé a ser nunca lo que yo deseaba y lo que quiero todavía es lograrlo. ¿En qué?: sí..., pensé en casarme y no lo hice, o lo hice y ya no lo estoy; ¿por qué?: porque el amor es una cadena, ¿o lo es el matrimonio y no el amor...?, qué sé yo; ¿que a qué me dedico?: a lo mío como siempre, a mis convicciones, y las ejerzo como ejerzo mi derecho a pensar.

Y mientras ella hablaba yo movía los brazos y las piernas, y admiraba el sabroso prodigio de su piel al percibir su perfume, disfrutar con el contagioso ritmo de Rumba Abierta o de quién sabe quién haya sido el que nos llevó a la pista a que me protestara con su peculiar estilo norteno, por causa de estos irremediables chilangos que corrompen el baile y no como en Saltillo o en Oaxaca o en el resto del país que o bailan pegados o bailan sueltos... y no a medias. Y al recordar fugazmente el romántico danzón de la México que bailaba empalmado a la Shalimar en el King Kong, y el merengue dominguero, los ojos azules y gustosos senos claros de la Barbie repegados a mi pecho en el Grand Forum, la veía mover succulentas las formas de un siempre anhelante cuerpo, entallado a la perfección con el azul que ahora vestía y me formaba la imagen de la mujer recia, como una encantadora fruta madura que estaba ahí..., muy cerca.

¿Y tú?, ¿qué te has hecho tú...?, me preguntó.

Cuántas imágenes llegaron entonces: en mi rostro una sonrisa y en la mente toda esa ráfaga de circunstancias que el destino le juega a uno o que uno le juega a la vida, o la vida al destino o viceversa. Pero qué más daba entonces, si era como encontrarse con aquella existencia inmejorable que uno siempre quiso vivir y no tal vez la que logró...; dos décadas después y ya sin verdades a medias.

¿Que si tengo hijos?; sí, dos, ¿y tú?

Ninguna palabra bastaba para decirlo todo, después de darme cuenta que cuando veinte años atrás tuve que hacerlo no lo dije y con acierto...; y luego el tiempo pasó y ahora en que la volvía a encontrar, ya las palabras sobraban.

Tres horas transcurrieron como un brillante relámpago que lo único que deja es un perfume entreverado con la alegría del pasado y la pesadumbre de encontrar a quien quisiste y te es difícil retener ahora, porque su vida está hecha y ya no puedes encajar fácil en su suerte. Y mientras tanto las rolas de Jaime López hacían disfrutar del ambiente de aquel exitoso baile de apoyo a nuestra isla, que por momentos también se volvía un son al tiempo que yo sentía vibrar su gentil cuerpo y la escuchaba atentamente a ella.

Algunos sí abandonaron, que ni qué, tú sabes... ¿Te acuerdas de lo radical que era Paco?; pues el otro día me fue a visitar a mi trabajo con celular y todo. Que le pregunto si también iba con el aparato al baño y que dice *sí*, que porque luego recibía *llamadas de Nueva York...*

Cierto..., pensaba yo eso justamente cuando la Valentina ni saludarme quiso. Le dije con la mano extendida que cómo estaba y ella me contestó que no me conocía. Le insistí, recordando el trabajo que juntos hacíamos tiempo atrás sobre la cultura en el partido: *claro que sí me conoces, ¿cómo*

estás?; y ella que responde imperturbable, mientras se abrazaba fuerte del tipo con el que bailaba: *no sé quién eres, no te conozco*, para luego dar tumbos con su banderita en la mano, que dejó caer en el suelo sin el mayor cuidado mientras apresuraba a tropiezos su vaso de *ron Havana*.

Y tú, ¿no abandonaste el barco?

Cómo crees, me dijo, no se deja uno engañar tan fácil; es más, no todos somos todo aquello contra lo que luchamos a los veinte años, ¿verdad...?

Y escuchaba a mi viejo amor y sus palabras rebotaban junto con las desgarradoras imágenes del muro caído y las frases hirientes de Kissinger en la televisión y el desencanto de amigos como José que despotricaba luego de Honecker, a quien había tenido al parecer el *horror* de conocer en uno de sus viajes a la Democrática; y la desorientación y la desesperación de muchos para quienes el futuro se había borrado de repente en estos últimos años, cuando la participación de algunos vino también a declinar entreverada con las realidades de una cruel historia, mucho más compleja de lo que había supuesto el revolucionarismo botado ahora en el cesto de la basura, desde las elecciones.

Y ella criticaba a los chilangos; y yo insistía entre risas en que era un problema también de los bailadores callejeros de los barrios y no sólo de esa intelectualidad que en los andares estos de que *Va Por Cuba* venía a enseñar su mejor ombligo, aplacar su conciencia al abrazar antiguas andanzas radicalizadas, hablar del todo y de la nada y revivir viejos tiempos de amores pasados como el que tenía ahí justo enfrente, lejos en una vuelta y en otra muy cerca de mis labios, y yo tocarla apenas con las manos al recordar con embeleso las suaves caricias y el amor que le hacía en el cubículo del Vampiro Del Valle de quien yo era adjunto; penetrar su sexo con premura, escuchar apenas sus gemidos, besarla en todo ese caldeo, la falda en alto arriba de un sillón o encima de un escritorio, igual a aquel en el que años después también me encontré a Pati sobre Chava y entonces ellos en mi cubículo enrojecieron y yo tan sólo acerté a decirles que su problema es que no eran nada originales, como no lo fui yo cuando conocí la dulzura de ese mi viejo amor y el rojinegro de su entrepierna, mostrado en todo el esplendor de las horas de clase y los planes para comenzar a tomar los anticonceptivos y la frustración de no verla más, tan sólo por no verla más..., hace veinte años.

Trabajo al lado de la COCEI, en Oaxaca. La organización avanza, no te creas, ya anda por todo el Estado...

Y al escucharla, mi corazón latía fuerte no tanto al ver su todavía joven corazón como esperando, cuanto al pensar en mi primera esposa y los reclamos diarios a mi infidelidad,

y de nuevo en la acerba existencia rescatada luego de un segundo embrollado matrimonio y no para esas convicciones de la lucha popular sino como entreverada con la lucha personal por sacar adelante el compromiso con la vida, con mis hijos y conmigo mismo, recordar tan sólo la incipiente labor periodística de mis precarios intentos militantes pero más que nada mis deudas con una sociedad a la cual antes creí saber que me debía pero no pude responder, como hubiera tal vez querido.

Y después el amigo Jaime, recordar entre tragos a su amada hoy convertida en terapeuta rentadora de sueños y obsesiones como la que me atendió todos aquellos meses en que mi barco de plano se hundió con Andrea, quien también tras el divorcio necesitó del diván para rentar sueños y obsesiones y saldar pasados que persisten siempre en la salsa de la vida; como los miércoles en el Riviera o los viernes en La Maraca, pensaba yo; o como entre la espada y la pared en la que tantos nos encontramos y el constante devórame otra vez que comencé a aprender a los catorce, cuando el viejo era joven y andaba de manteca enseñándome a apreciar las delicadamente gratas proporciones que entre los tímbriles de Acerina se movían en aquel *Marro* increíble de tres pistas, donde las noches luego de hacerse para mí largas terminaban junto a la Negra Palomares en medio del café con leche, las caricias de ambos por debajo de la mesa y sus inagotables discusiones sobre los orígenes del danzón... y el cadete constitucional o a las alturas de Simpson, y no debió de morir...; y yo muerto de sueño con la chilindrina en la boca y el último ejemplar de *México de Noche* en la mano, dormido en una silla del Café Victoria.

Y aquí el candente zapateo me evocaba aquel raspado en el Cocol que gocé mojado el pantalón de Lina, y el que el día de mi cumpleaños disfruté con Maribel en el Ratón, y el Maxim's de Carlos Campos y el mambo del *cara e foca* o el cha cha chá de Jorrín; y las perpetuas noches con sabor a sudor del Moulin Rouge, y el acerca tus dos manos a mi cuerpo hermosa Magdalena y dime tú que sí, mi viejo amor, que te deseo a morir..., como deseaba que las tumbas que toqué en Mazatlán con Los Soneros, como las de Blades que hasta *Papa Egoró* en Panamá benditas no terminan, no hubieran nunca terminado en todos estos intensos años en que hube de rolar por ahí, por donde quién sabe quién me dio a entender, tal vez la vida misma; luego de que, pensaba, después de ensoñar todo con la Eugenia porque en verdad con ella las caricias mejores fueron las soñadas, anduve con yasabesquién, de quien quedé prendado en aquel viaje a Michoacán; y así veinte años de rolar y llegar a dormir de madrugada, hasta que al final una más con quien ya casi me enganche me botó a unos pasos de la iglesia, decía que por andar de pérfido una tarde en el Califas.

Y el Los Ángeles a reventar porque el que no conoce la Guerrero, pues..., *no conoce México*. Y movido el Cayito y su Combo con el son y ella, mi viejo amor, bailar ahí enfrente como en un sueño obsesionado por la loca pasión de Benny Moré o el día de suerte de Willie Colón que quería que me llegara ahora finalmente, la cadencia que yo en ese momento deseaba más que nada de aquel Kumbala que tocara alguna vez la radio del motel Silencio en el que a su ritmo hacía el amor con la Selenia, o tan siquiera desentonado del ambiente el Feels So Good de Chuck Mangione que ponía en el estéreo de mi carro, cuando en el mirador de la carretera a Cuernavaca trataba de ablandar su corazón de roca...; y ahí en el baile el sonoro zumbido musical de Salario Mínimo y los murmullos del gentío en la rebosante pista retumbar y sin poder casi movernos; y sus ojos entrecerrados al pensar tal vez en todo aquel pasado y los míos también cachondos en todo ese futuro de ensueño que sugería su merendona cadera madura.

Y al final del baile rogar por una rosa más, tan sólo una...; y ella sentenciar:

Sólo que tú me des tu teléfono y yo tal vez te llame algún día.

Y a conseguir rápido el papel y el lápiz, y anotar nervioso el número de casa y llámame, por favor..., ¡por favor!, algún día...

Y aquí yo luego escuchar trasnochado el tango de Gardel. Sentir una vez más la desazón que me acompaña siempre en esta eterna soledad que vivo. Pensar meses después en aquel mi viejo amor y en otros que me envuelven en memorias y recuerdos de veinte años antes, que de verdad no son nada sino sólo el fugaz tiempo de lo que pudo haber sido y no fue, de lo que aún persiste tercamente, de lo que construimos en años y luego se derrumba en días, de los giros tan intensos de la historia y de la vida que interrumpe con su salsa bullanguera en una noche, con cualquier otra mujer ansiada que disfrutemos del baile, como el danzón que en Los Ángeles se toca cada sábado, y cada viernes y cada día de la semana con apoyo solidario para todos chilangos y no chilangos, por la angustia de tener que vivir mañana de nuevo con errores y rencores, y la alegría musical de placeres deseados de tiempos mejores; de estar con un amor..., con otro amor..., con el mismo..., con un nuevo amor.

Jesús Hernández Garibay, 1993*

* Publicado por vez primera en Hernández Garibay, Jesús (1998). *Historias de fin de siglo*. México: Ediciones del CIEN.

Correos a los REMEROS

Date: Tue, 24 Oct 2006 14:36:07 +0200 (CEST)
 From: Yaima Pérez Mora <yaima_perez82@yahoo.es>
Subject: de Cuba
 To: hmv@servidor.unam.mx

Maestro Héctor Magaña

Ante todo reciba un saludo caluroso de la isla de Cuba. Le escribo en tanto he encontrado un espacio en la universidad luego de varios semanas de trabajo fuera de la provincia, lo cual me había impedido escribirle por no acceso a correo, y al empezar mi cuenta ha presentado problemas por lo que escribo desde la cuenta de una compañera de trabajo al no tener paciencia. Espero que sus vacaciones en la Habana le resultaran tan agradables como le deseamos los Cubanos a los buenos amigos. No sabe usted, a pesar de la pena que tengo por haber causado tantas molestias, la alegría que he tenido al llegar a mis manos los números de la Revista.

Por un lado el último número por la significación personal que esta tiene para mí, y por otro lado el obsequio de los números anteriores lo cual no esperaba, por lo que le agradezco infinitamente. Al respecto estoy haciendo coordinaciones con la biblioteca de la universidad donde haremos una presentación de los números que tengo, si usted lo aprueba, para que luego se mantenga en exposición, para que los que trabajan la orientación acá conozcan el valor de lo que se hace en América Latina en favor de la orientación. Le aseguro que será un suceso para los especialistas en Pedagogía y Psicología de nuestra casa de estudios.

Bueno quisiera expresarle muchas cosas pero el espacio no lo permite, así que sepa que acá en Cuba tiene usted y la prestigiosa revista que enruta un colaborador, agradecido infinitamente porque nos une un mismo proyecto «La orientación en favor de la educación para el desarrollo humano». Le escribo en cuanto mi cuenta de e mail esté funcionando.

Un saludo de Cuba y hasta pronto,

Roberto Pérez Almaguer

Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba

Date: Thu, 2 Nov 2006 14:36:45 -0600
 From: Jacqueline Mino <JMino@ebsco.com>
Subject: RE: [Héctor Magaña director de la REMO]
 To: hmv@servidor.unam.mx

Estimado Héctor

Por este conducto le comunico que hemos finalizado con la evaluación de la revista, encontrando que esta tiene buena calidad editorial, adjunto se encuentra el dictamen, el siguiente paso para que la revista forma parte de nuestras bases de datos es la firma del contrato de licenciamiento, este documento deberá firmarse en dos copias originales a efecto de que cada una de las partes conserve un original.

Con anterioridad le he enviado el contrato pero nuevamente lo envío para su revisión.

Sin más por el momento, quedo a la espera de sus prontas y positivas noticias no sin antes reiterarle que me encuentro a sus órdenes para cualquier consulta o aclaración.

Cordialmente

Jacqueline Mino A.

Licenciamiento de Contenidos

EBSCO México

From: «Lic. Estela Cordero»
 <estela_corderob@hotmail.com>
 To: <contacto@remo.ws>
 Cc: <estela_corderob@hotmail.com>
Subject: Felicitacion a los «Remo»
 At 04:17 p.m. 06/12/2006

Mis muy estimados amigos felicitando en esta ocasión a los integrantes que hicieron posible la revista N° 10 que tan informante, bella, documentada y amena ha salido; los felicito han sido un grupo maravilloso y constante, al mismo tiempo hago una extensa felicitación de navidad para ustedes, gracias por toda la información que nos brindan en la Revista Mexicana de Orientación Educativa para todos los del gremio de la orientación en nuestro país. Un fuerte abrazo.

Lic. J. Estela Cordero B. Ex-Presidenta de AMPO.

Date: Thu, 21 Dec 2006 08:58:30 -0500 (CST)
 From: robertopa@hlg.rimed.cu
Subject: de Cuba FELICIDADES
 To: hmv@servidor.unam.mx

Hola, maestro Héctor Magaña.

Le escribo porque luego de la profesionalidad con la que me atendió me nace dedicarle una felicitación y le explico por qué:

Acá en Cuba cada 22 diciembre celebramos el día del educador en homenaje a un joven alfabetizador cubano asesinado a inicios de la revolución por bandas contrarrevolucionarias contratadas por nuestros enemigos históricos. Y sucede que como las ideas no son vencidas ni por la muerte, los maestros cubanos desde el magistral discurso del comandante al concluir la campaña de alfabetización luchamos con las ideas. Es por ello, que al considerarla un poco cubano, sino es que bastante, y al tener convicción de su labor como educador y defensor de la orientación en función de la educación desde la posición que se desempeñe, no podría dejar de decirle, de corazón, y a la cubana FELICIDADES EDUCADOR EN ESTE DÍA.

En nuestra celebración usted está presente,

Reciba mis saludos y mi respeto

Roberto Pérez Almaguer

Date: Wed, 3 Jan 2007 13:12:59 -0400
 From: niovispedro@infomed.sld.cu
Subject: De Gisachy Saura Huet
 To: hmv@servidor.unam.mx

Señor: Héctor Magaña Vargas

He tenido el gusto de haber recibido los dos volúmenes de la Revista Remo, el pasado día 28 de diciembre, lo cual ha provocado una tremenda alegría en mí, familia y amigos. ¡Muchísimas Felicidades y Gracias por exhibir mis pinturas! Y por tan hermosa valoración de las obras que han hecho. Quiero que sepa que tanto mi familia como yo le estamos eternamente agradecidos, sabe que puede contar con las otras imágenes y con mi ayuda al respecto cuando lo necesite.

Feliz y Próspero Año Nuevo.

Agradecido: Gisachy Saura Huet

Date: Thu, 15 Feb 2007 17:32:37 -0300
 From: CFP - Marcia Machado <marcia@pol.org.br>
Subject: Artigo revista
 To: hmv@servidor.unam.mx

Prezado Héctor,

Ana e Silvio Bock lhe enviam lembranças e me pedem para consultá-lo sobre a possibilidade de publicação do artigo «Orientação profissional: Uma abordagem Sócio Histórica», publicado em 2005 na Revista Mexicana de Orientación Educativa - Remo - vol. 03 nº 05 pg. 02-17 em português em Revista da ABOP - Associação Brasileira de Orientadores Profissionais. Ana informa que daria um crédito de que o artigo foi publicado em espanhol na Revista Remo. É possível esta autorização?

Att., Marcia Machado. Assessora de Projetos. Conselho Federal de Psicologia

Mensaje citado por: Julio Ramón González Bello
 <jgonzale@postgrado.uc.edu.ve>:
 FROM: Julio Ramón González Bello. La colega Lucy (Brasil) informa la posibilidad de recepción de trabajos para ser publicados en **revista brasileña de orientación**. Adjunto mensaje.

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS-
 Até 14/03/07

A Diretoria, o Conselho Editorial e a Equipe Técnica da Revista Brasileira de Orientação Profissional (RevBOP) deseja a todos um Feliz Natal e um ano novo repleto de realizações e com bastante disposição, principalmente para divulgar a sua produção científica. Nesse sentido, agradecemos a todos os colaboradores (autores, assessores e conselheiros) e, principalmente aos leitores, por esta caminhada na valorização da Orientação Profissional qualificada.

É preciso compartilhar com a comunidade os achados e instigar novos estudos! Assim caminha a ciência e a Orientação Profissional como ciência e prática.

Ano Novo!

Vida Nova!

Antigos e novos projetos! Metas a serem alcançadas!

Aguardamos seu manuscrito, e/ou de seu grupo de trabalho e pesquisa, para submissão até o dia 14/03/07.

Lucy Leal Melo Silva <lucileal@ffclrp.usp.br

De: Lourdes Perez Prieto <lulu_prieto@hotmail.com>
 Enviado el: Miércoles, 31 de Enero de 2007 02:55:44 a.m.
Asunto: INFORMACION

Hola !!!!

Soy una madre de familia con un hijo interesado en estudiar medicina en la Universidad Autónoma de Guadalajara y/o en alguna parte de México, somos residentes en el Ecuador; específicamente en una pequeña ciudad costera llamada Bahía de Caraquez.

Requerimos conocer COSTOS EDUCATIVOS de las diversas universidades de medicina allá. Agradecemos de antemano la gentileza de su atención a la presente y cualquier información que nos puedan brindar pues la movilización es costosa y seria inútil realizarla si no hay posibilidades de ingreso.

Muy cordialmente,

Lourdes.

RESPUESTA DE REMO:

Estimada Lourdes Pérez Prieto:

Con gusto le enviamos la información solicitada, son costos aproximados de 2004, pero enviamos también dirección electrónica o página web y teléfono de las Universidades que imparten en México la carrera de medicina.

Información De Universidades Carrera: Médico Cirujano o Medicina (En Pesos Mexicanos Mensuales)

1. Centro de Estudios Universitarios Xochicalco, Ensenada, Baja California. Colegiatura Promedio: \$3, 500.00. Dirección Electrónica: www.ceux.mx
2. Centro de Rehabilitación y Educación Especial del DIF, Durango. Carrera: Licenciatura en Terapia Física. Colegiatura Promedio: \$ 1,000.00. Teléfono: (01-618)813-0046.
3. Regional del Sureste, A.C., Oaxaca. Carrera: Medicina y Cirugía. Colegiatura Promedio: \$ 2, 000.00. Dirección Electrónica: urse@ozu.es Tel. (01-951) 514-1410.
4. Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: No se maneja. www.uach.com (01-614)439-1500.
5. Universidad Autónoma de Coahuila, Unidad Saltillo, Unidad Torreón, Unidad Norte. Medicina. Colegiatura Promedio: No se maneja. Dirección Electrónica: www.uadec.mx (01-844)415-2951.
6. Universidad Autónoma de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco. Medicina. Inscripción Promedio: \$2,000.00. Colegiatura Promedio: De \$19,500 a \$41,500.00. Dirección Electrónica: www.uag.mx (01-33)364-88 INF (463).
7. Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, Nuevo León. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: \$1, 500.00. Dirección Electrónica: www.uanl.mx (01-81)8329-4000.
8. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: No se maneja. Dirección Electrónica: www.uaemex.mx (01-722)226-2300.
9. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Morelos. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: No se maneja. Dirección Electrónica: www.uaem.mx (01-777)329-7000.
10. Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León. Médico Cirujano y Partero. Colegiatura Promedio: No se maneja. Dirección Electrónica: www.udem.edu.mx (01-81)8124-1000.
11. Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora. Medicina. Colegiatura Promedio: \$ 200.00 por semestre. Dirección Electrónica: www.uson.mx (01-662) 259-2220.
12. Universidad del Mayab, Mérida, Yucatán. Medicina. Colegiatura Promedio: \$3, 500.00. Dirección Electrónica: www.unimayab.edu.mx (01-999)-922 0001 al 05.
13. Universidad Latinoamericana, Campus Morelos, Cuernavaca, Morelos. Medicina. Colegiatura Promedio: \$5,000.00. Dirección Electrónica: www.ulamor.edu.mx (01-777)312-6812.

14. Universidad del Valle de México, Campus Querétaro, Querétaro. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: \$3, 600.00. Dirección Electrónica: www.queretaro.uvmnet.edu (01-442)211-1900.

Y en la Ciudad de México:

1. Centro Cultural Universitario Justo Sierra, Distrito Federal. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: \$4, 200.00. Dirección Electrónica: www.ujsierra.mx (01-55)5119-0070 al 76.
2. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Distrito Federal. Medicina. Colegiatura Promedio: \$130.00. Dirección Electrónica: www.cuevatl.uam.mx (01-55)5483-7000 Ext. 7010 y 7011.
3. Universidad Westhill, Distrito Federal. Medicina. Colegiatura Promedio: \$5,000.00. Dirección Electrónica: www.westhill@edu.mx (01-55)5292-2377 al 80.
4. Escuela Libre de Homeopatía de México, Institución de Asistencia Privada, Distrito Federal. Médico Homeópata Cirujano Partero. Colegiatura Promedio: \$1, 800.00. (01-55)5526-0949.
5. Escuela Médico Naval, Distrito Federal. Médico Cirujano Naval. (01-55)5684-4892.
6. Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Medicina y Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud, Distrito Federal. Médico Cirujano Partero. Inscripción: 4 salarios mínimos. (01-55)5729-6000 y (01-55)5695-5577.
7. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM, Campus Ciudad de México. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: \$10, 500.00 mensuales. Dirección Electrónica: www.ccm.itesm.mx
8. Universidad Americana, S.C., Distrito Federal. Medicina. Colegiatura Promedio: \$1,000.00. Dirección Electrónica: www.uam.edu.ni (01-55)5616-1452.
9. Universidad La Salle, Plantel Tlalpan, Distrito Federal. Médico Cirujano. \$6, 700.00 mensuales. Dirección Electrónica: www.ulsal.edu.mx (01-55)5606-2690.
10. Universidad Latinoamericana, S.C., Campus del Valle, Distrito Federal. Medicina. Colegiatura Promedio: \$5,000.00. Dirección Electrónica: www.ula.edu.mx
11. Universidad Panamericana, Unidad Sede, Distrito Federal. Médico Cirujano. Colegiatura Promedio: \$7, 500.00. Dirección Electrónica: www.upmx/newup/ (01-55)5482-1651.

LINEAMIENTOS PARA PUBLICAR EN LA REVISTA MEXICANA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

I. Aspectos generales que deberán contener las colaboraciones para publicarse.

1. Las colaboraciones podrán ser ensayos, investigaciones en proceso o terminadas, propuestas de intervención grupal o individual, reseñas de libros, entrevistas, programas institucionales y otros como cuento corto, poesía, fotografías, etcétera. Deberán entregarse capturados en Word. Podrán ser enviados por correo a contacto@remo.ws, o a editor@remo.ws.

2. La extensión de las colaboraciones será de un máximo de 20 cuartillas, incluyendo cuadros, notas, bibliografía y tablas. Los cuadros, tablas y gráficas se entregarán en archivo por separado, en Excel o algún programa adecuado.

3. Es recomendable que todo trabajo entregado cuente con un lenguaje claro y accesible, con sintaxis coherente que permita una lectura fluida y no complicada, lo cual es posible si el material cuenta con una estructura lógica.

4. Las colaboraciones deberán ser inéditas y originales, salvo que la importancia del documento lo amerite. La entrega o envío de un trabajo a esta revista, compromete al autor a no someterlo simultáneamente a la consideración de otras publicaciones en español. A cada colaboración se le anexará los datos generales del autor para poder contactarlo sobre su documento (teléfono, fax y/o correo electrónico).

5. Las colaboraciones que se entreguen para su publicación serán sometidas a dictamen del Consejo Directivo. Es importante que la presentación de los trabajos cumpla con requerimientos que faciliten la edición. El Consejo puede considerar la aceptación y publicación de las colaboraciones que se presenten, pedir correcciones o cambios para adaptarse a los lineamientos generales de publicación. El Consejo Directivo se reserva el derecho de publicar o no las colaboraciones, las cuales son responsabilidad del autor o autores.

II. Información técnica a incluir .

1. **Currícula.** El autor deberá incluir una pequeña currícula a pie de página (máximo 3 líneas), en donde se incluya grado académico, lugar de adscripción, disciplina, especialidad y línea de investigación, entre otros datos sobresalientes.

2. **Resumen.** Toda colaboración incluirá un breve resumen inicial en donde se expresen las ideas centrales contenidas en el documento, que especifique la importancia del mismo, sus alcances, aportaciones y aspectos particulares, en una extensión de 5 a 10 líneas. Se incluirán palabras claves

3. **Título.** Se recomienda que las colaboraciones incluyan un título que sea breve, claro y sintético del contenido.

4. **Desarrollo.** Se sugiere que las colaboraciones planteen un problema para iniciar su discusión, su desarrollo y un cierre, procurando redondear el tema tratado.

5. **Bibliografía.** Al final de cada colaboración se presentará la bibliografía consultada por el autor, mencionando todos los datos completos para su identificación: nombre del autor o autores, año de publicación, título de la obra o artículo, lugar, editorial, edición y páginas.

6. Aparato crítico.

a) *Forma de citar las fuentes consultadas.* Es necesario utilizar la anotación Harvard para las referencias al interior del texto con los datos siguientes: apellido, año y página entre paréntesis. Ejemplo: (Carrizales 1993: 37).

b) *Uso de notas al pie de página.* Es recomendable evitar extenderse innecesariamente; sólo incluirán aclaraciones circunstanciales o simplemente adicionales.

c) *Empleo de las referencias bibliográficas.* Conviene unificar el criterio de cómo incluir la identificación de la fuente consultada, referida en el texto, para ello se sugiere el orden siguiente: Primer apellido del autor(es) y nombre (s), año entre paréntesis, título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, número de edición.

d) *Uso de las referencias hemerográficas.* Incorporar los datos en el orden siguiente: apellido y nombre de autor(es), año de edición entre paréntesis, título del artículo entre comillas, nombre de la revista o periódico en cursivas, volumen (si hubiere), número y fecha de edición, lugar de edición y páginas de referencia.

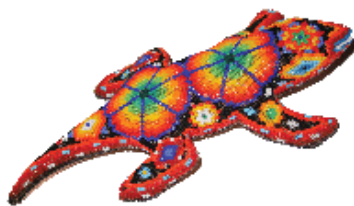
e) *Referencias de Internet.* Se hará uso del orden siguiente: autor, título del trabajo, dirección completa del sitio, fecha de consulta entre paréntesis. Ejemplo: Foro Mundial sobre Educación (2000), *Plan de Acción*, Dakar, Senegal, abril; ver www2.unesco.org/wef/ (mayo de 2000).

III. Características de las colaboraciones:

a) Al entregar las colaboraciones se presentarán capturadas en mayúsculas y minúsculas, después de haber pasado la prueba de corrección de estilo y ortografía. Los trabajos no incluirán un formato específico. Cada cuartilla contendrá 28 renglones por 65 golpes.

b) El autor cuenta con absoluta libertad para resaltar alguna palabra o frase, para ello puede incluir negritas o bien cursivas, siempre y cuando evite caer en el abuso.

La **Revista Mexicana de Orientación Educativa** se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere convenientes, pero siempre respetando las ideas propias y el esquema analítico del autor (es). No se devuelven originales.



977166 575215

